



**1991 - 2001**

# 1991

## I, 1, aprile 1991

- 6-8 **Franco Cardini**, Anno Mille e non solo Anno Mille  
Guy Bois, *L'Anno Mille: il mondo si trasforma*, Roma-Bari, Laterza, 1991
- 9-11 **Umberto Eco**, Pensare la guerra
- 12-14 **Octavio Paz**, L'arte del Messico antico
- 15-16 **Carlo Rubbia**, La responsabilità dello scienziato
- 18-20 **Giuseppe Galasso**, Difendere il paesaggio
- 21-28 **Oliver Sacks**, Neurologia e anima  
Gerald M. Edelman, *Il presente ricordato*, Milano, Rizzoli, 1991  
Wilder Penfield, *Il mistero della mente*, Firenze, Vallecchi, 1991  
Israel Rosenfield, *L'invenzione della memoria*, Milano, Rizzoli, 1989  
Id., *Una coscienza di sé*, Milano, Rizzoli, 1991
- 29-32 **V.S. Naipaul**, La nostra civiltà universale
- 34- 35 **Vittorio Somenzi**, Cibernetica e reti neurali: dall'intelligenza artificiale alla vita artificiale  
Domenico Parisi, *Intervista sulle reti neurali*, Bologna, Il Mulino, 1989  
David E. Rumelhart e James L. McClelland, *PDP. Microstruttura dei processi cognitivi*, Bologna, Il Mulino, 1991
- 37-40 **Sandro Modeo**, Il viaggio di Caproni  
Giorgio Caproni, *Res amissa*, Milano, Garzanti, 1991
- 41-43 **Guido Fink**, Kit e Alice nel Paese delle Meraviglie  
*Alice*, regia di Woody Allen  
*Il tè nel deserto*, regia di Bernardo Bertolucci
- 44-45 **Quentin Skinner**, Il passato nel presente  
Stephen Toulmin, *Cosmopolis*, Milano, Rizzoli, 1991

## I, 2, maggio 1991

- 4-6 **Maria Corti**, Elogio del lettore  
Umberto Eco, *I limiti dell'interpretazione*, Milano, Bompiani, 1991  
Gian Biagio Conte, *Generi e lettori*, Milano, Mondadori, 1991
- 7-9 **Phyllis Grosskurth**, Un'amicizia freudiana  
Sigmund Freud, *Lettere della giovinezza a Eduard Silberstein, 1871-1881*, Torino, Bollati Boringhieri, 1991
- 10-12 **Thomas R. Edwards**, L'uomo dei bassifondi  
Nelson Algren, *Mai venga il mattino*, Roma, e/o, 1991  
Bettina Drew, *Nelson Algren: A Life on the Wild Side*, New York, Putnam's, 1990  
James R. Giles, *Confronting the Horror: The Novels of Nelson Algren*, Franklin Hall, Kent State University Press, 1990  
Art Shay, *Nelson Algren's Chicago*, Baltimore, University of Illinois Press, 1990
- 14-16 **Alberto Oliverio**, Scienza e fantascienza  
Renato Giovannoli, *La scienza della fantascienza*, Milano, Bompiani, 1991

Daniel C. Dennett, *Brainstorms. Saggi filosofici sulla mente e la psicologia*, Milano, Adelphi, 1991

- 18-20 **Tullio Gregory**, Cultura umanistica e istituzioni
- 21-27 **James Fenton**, Intervista a Salman Rushdie  
Salman Rushdie, *Harun e il Mar delle Storie*, Milano, Mondadori, 1991
- 28-31 **Paolo Zellini**, Malintesi matematici  
Morris Kline, *Storia del pensiero matematico*, vol. I: *Dall'Antichità al Settecento*, Torino, Einaudi, 1991
- 32-36 **Gianfranco Pasquino**, Una lega contro i partiti
- 37-38 **Salvatore Veca e Umberto Veronesi**, Il testamento biologico
- 39-41 **Giuseppe Leonelli**, Alla ricerca del romanzo perduto
- 42-45 **Marc Fumaroli**, La culture c'est moi

## I, 3, giugno 1991

- 4-6 **Augusto Frascetti**, Il giardino dei supplizi  
Eva Cantarella, *I supplizi capitali nell'antichità*, Milano, Rizzoli, 1991
- 7-9 **Brad Leithauser**, L'ultimo Pynchon  
Thomas Pynchon, *Vineland*, Milano, Rizzoli, 1991
- 10-11 **Alfred Brendel**, Su Wilhelm Furtwängler
- 12-16 **Raffaele Romanelli**, La nazione debole degli italiani  
Michael Eve, *Dentro l'Inghilterra*, Venezia, Marsilio, 1990  
Eric Hobsbawm, *Nazioni e nazionalismo dal 1780*, Torino, Einaudi, 1991  
Bruno Tobia, *Una patria per gli Italiani. Spazi, itinerari, monumenti nell'Italia unita (1870-1900)*, Roma-Bari, Laterza, 1991
- 18 **Gabriele Annan**, Tema con variazioni  
Phillip Roth, *Inganno*, Milano, Leonardo, 1991
- 19-21 **Tatiana Tolstaja**, Il grande terrore  
Robert Conquest, *Il grande terrore. Le "purghe" di Stalin negli anni Trenta*, Milano, Mondadori, 1970 (nuova edizione ampliata, New York-Londra, Oxford University Press, 1991)
- 22-30 **Kenneth Maxwell**, Chi era Chico Mendes?
- 31-33 **Silvio Perrella**, Bilenchi: alberi e racconti  
Romano Bilenchi, *Due ucraini e altri amici*, Milano, Rizzoli, 1990  
Id., *Il capofabbrica*, Milano, Rizzoli, 1991
- 34-36 **Paolo Rossi**, Fortune e sfortune della magia  
Germana Ernst, *Religione, ragione e natura. Ricerche su Tommaso Campanella e il tardo Rinascimento*, Milano, Franco Angeli, 1991  
Alfonso Ingegno, *Saggio sulla filosofia di Cardano*, Firenze, La Nuova Italia, 1987  
Carolyn Merchant, *La morte della natura: le donne, l'ecologia e la rivoluzione scientifica*, Milano, Garzanti, 1988  
Paola Zambelli (a cura di), *Astrologi Hallucinati: Stars and the End of the World in Luther's Time*, Berlino-New York, Walter de Gruyter, 1986  
Ead., *L'ambigua natura della magia*, Milano, Il Saggiatore, 1991
- 37-39 **Alessandro Pizzorno**, Il modello Leviatano  
*Hobbes e il neo-contrattualismo*, Convegno Internazionale di Studi, CREA, École Polytechnique, Parigi e Istituto Universitario Europeo, 8-11 aprile 1991
- 40-41 **Alison Lurie**, Updikelandia  
John Updike, *S*, Milano, Rizzoli, 1990  
Id., *Fidati di me*, Milano, Rizzoli, 1991
- 42-44 **Riccardo Di Donato**, I greci di Jean-Pierre Vernant

Jean-Pierre Vernant (a cura di), *L'uomo greco*, Roma-Bari, Laterza, 1991  
Id. e Pierre Vidal-Naquet, *Mito e tragedia, due. Da Edipo a Dioniso*, Torino, Einaudi, 1991

45-46 **Lettere**

Daniele Amati (a proposito di "Pensare la guerra" di Umberto Eco, aprile 1991); Alberto Arbasino (a proposito di "Elogio del lettore" di Maria Corti, maggio 1991)

## I, 4, luglio 1991

4-6 **Guido Fink**, Monumento a Soldati

Mario Soldati, *Opere*, vol. I: *Racconti autobiografici*, Milano, Rizzoli, 1991

7-10 **Guido Bonsanti**, Ritorno alla scultura

Giovanni Previtali, *Studi sulla scultura gotica in Italia*, Torino, Einaudi, 1991

11-14 **Benedetta Craveri**, Storie di donne

Giovanni Dotoli, *Letteratura per il popolo in Francia (1600-1750)*, Bari, Schena, 1991

Margaret King, *Le donne nel Rinascimento*, Roma-Bari, Laterza, 1991

Natalie Zemon Davis e Arlette Farge (a cura di), *Storia delle donne dal Rinascimento all'età moderna*, Roma-Bari, Laterza, 1991

Sara F. Matthews Grieco, *Ange ou diablesse. La représentation de la femme au XVI e siècle*, Parigi, Flammarion, 1991

Philippe Perrot, *Le travail des apparences. Le corps féminin, XVIIIe-XIXe siècle*, Parigi, Éditions du Seuil, 1991

15-16 **Franco Fortini**, Il linguaggio di Folena

Gianfranco Folena, *Il linguaggio del caos. Studi sul plurilinguismo rinascimentale*, Torino, Bollati Boringhieri, 1991

18-21 **Roberto Satolli**, Come fermare il cancro

Lorenzo Tomatis (a cura di), *Il cancro: cause, frequenza, controllo*, Milano, Garzanti, 1991

22 **Serena Vitale**, Sinjavskij e Puskin

Andrej Sinjavskij, *Passeggiate con Puskin*, Milano, Garzanti, 1991

23-28 **Joseph Frank**, Il detenuto Sinjavskij

Andrej Sinjavskij, *Buonanotte!*, Milano, Garzanti, 1991

Id., *La civilization soviétique*, Parigi, Albin Michel, 1989

30-32 **Paolo Isotta**, Il giovane Wagner

*Das Liebesverbot* di Richard Wagner, Palermo, Teatro Massimo, 7-23 maggio 1991

33-36 **Giuseppe Galasso**, Gramsci leninista

37-40 **Ludovica Koch**, Favole di tenebra

Selma Lagerlöf, *L'imperatore di Portugallia*, Milano, Iperborea, 1991

41-42 **Massimo Mugnai**, Un po' di logica

Gabriele Lolli, *Introduzione alla logica formale*, Bologna, Il Mulino, 1991

43-45 **Giancarlo Roscioni**, Editori e autori

46 **Lettere**

Amedeo Santosuosso (a proposito di "Il testamento biologico" di Salvatore Veca e Umberto Veronesi, maggio 1991)

## I, 5, agosto 1991

4-5 **Mauro Mancina**, Sogni fisiologici

Michel Juvet, *La natura del sogno*, Roma-Napoli, Theoria, 1991

6-7 **Oliver Sacks**, Sogni neurologici

8-9 **Gabriele Annan**, Ombre giapponesi

Kazuo Ishiguro, *L'artista*, Milano, Rizzoli, 1988  
Id., *Quel che resta del giorno*, Torino, Einaudi, 1990  
Id., *Un pallido orizzonte di colline*, Torino, Einaudi, 1991

- 10-12 **Anita Desai**, India in fiamme  
13-16 **Flavia Ravazzoli**, La retorica della scienza  
Marcello Pera, *Scienza e retorica*, Roma-Bari, Laterza, 1991  
18-23 **Mario Vargas Llosa**, Un pesce fuor d'acqua  
24-26 **Maurice Keen**, Le visioni di Ildegarda  
Sabina Flanagan, *Ildegarda di Bingen. Vita di una profetessa*, Firenze, Le Lettere, 1991  
27-29 **Gianfranco Pasquino**, PDS: Problemi Della Sinistra  
30-32 **Bayan Northcott**, La musica di Elliott Carter  
David Schiff, *Elliott Carter*, Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane, 1990  
33-35 **Norman Mailer**, Lezione di spionaggio  
36-40 **Eugenio Mazzarella**, Heidegger e la psicoanalisi. Introduzione ai Seminari di Zollikon  
Martin Heidegger, *Seminari di Zollikon*, Napoli, Guida, 1991  
41-46 **Roy Porter**, Foucault e la sessualità

## I, 6, settembre 1991

- 4-6 **Cesare Garboli**, Da Foscolo a Calvino: epistolari  
Ugo Foscolo, *Epistolario*, vol. I, Firenze, Le Monnier, 1949  
Maria Pascoli, *Lungo la vita di Giovanni Pascoli*, Milano, Mondadori, 1961  
Piero Frassica, *A Marta Abba per non morire. Sull'epistolario inedito tra Pirandello e la sua attrice*, Milano, Mursia, 1991  
Italo Calvino, *I libri degli altri*, a cura di Giovanni Tesio, Torino, Einaudi, 1991  
7-9 **Silvio Perrella**, Calvino editore  
Italo Calvino, *I libri degli altri*, a cura di Giovanni Tesio, Torino, Einaudi, 1991  
10-12 **Ari Shavit**, Lido di Gaza  
14-16 **Alberto Oliverio**, Un letterato all'obitorio  
F. Gonzalez-Crussi, *Note di un anatomopatologo*, Milano, Adelphi, 1991  
18-19 **Niccolò Zapponi**, La frontiera del pudore  
Bruno P.F. Wanrooij, *Storia del pudore*, Venezia, Marsilio, 1990  
Jean B. Elshtain, *Donne e guerra*, Bologna, Il Mulino, 1991  
20-24 **Eugenio Lecaldano**, Una filosofia per gli animali  
Peter Singer, *Liberazione animale*, Milano, Mondadori, 1991  
25 **Giorgio Celli**, La malattia di San Francesco: note sulla liberazione animale  
26-28 **François Valéry**, Le estati di Paul Valéry  
29-31 **Ian Buruma**, I pregiudizi di Le Carré  
John Le Carré, *Il visitatore segreto*, Milano, Mondadori, 1991  
32-34 **Giuseppe O. Longo**, Quella macchina è incosciente  
*Workshop on Consciousness*, Venezia, Fondazione Cini, 24-29 giugno 1991  
35-36 **Gore Vidal**, Abraham Lincoln, scrittore sconosciuto,  
37-40 **Sandro Modeo**, Ariosto e Folengo: ordine e caos  
Ludovico Ariosto, *Orlando furioso*, a cura di Gioacchino Paparelli, Milano Rizzoli, 1991  
Teofilo Folengo, *Baldus*, a cura di Emilio Faccioli, Torino, Einaudi, 1989  
41-44 **Philippa Foot**, L'immoralismo di Nietzsche  
45-46 **Valerio Magrelli**, Brodskij e Venezia  
Iosif Brodskij, *Fondamenta degli Incurabili*, Milano, Adelphi, 1991

## I, 7, ottobre 1991

- 4-7 **Umberto Eco**, *L'Estetica di Croce*  
Benedetto Croce, *Estetica come scienza dell'espressione e linguistica generale*, a cura di Giuseppe Galasso, Milano, Adelphi, 1990
- 8-10 **Gianfranco Pasquino**, La telenovela istituzionale: proposte di riforma  
Stefano Ceccanti, *Le istituzioni della democrazia tra crisi e riforma*, Roma, Dehoniane, 1991  
Carlo Fusaro, *Guida alle riforme istituzionali*, Soveria Mannelli, Rubettino, 1991  
Nicola Mancino, *Schegge istituzionali*, Roma, Cinque Lune, 1991  
Pietro Scoppola, *La Repubblica dei partiti. Profilo storico della democrazia italiana (1945-1990)*, Bologna, Il Mulino, 1991
- 11-12 **Alessandro Dal Lago**, Il calcio, rituali di violenza,  
Eric Dunning, Patrik Murphy e John Williams, *The Roots of Football Hooliganism*, Londra, Routledge and Kegan Paul, 1988  
Norbert Elias e Eric Dunning, *Sport e aggressività*, Bologna, Il Mulino, 1989  
Philippe Broussard, *Génération Supporter. Enquête sur les ultras du football*, Parigi, Robert Laffont, 1990  
Antonio Roversi (a cura di), *Calcio e violenza in Europa*, Bologna, Il Mulino, 1990
- 13-14 **Paola Barocchi**, Una politica per l'arte  
Adolfo Venturi, *Memorie autobiografiche*, Torino, Allemandi, 1991  
Giacomo Agosti, *Introduzione al carteggio di Adolfo Venturi, 1876-1908*, Archivio Adolfo Venturi, 1, Pisa, Scuola Normale Superiore, 1990  
Id., *Elenco dei corrispondenti di Adolfo Venturi*, Archivio Adolfo Venturi, 2, Pisa, Scuola Normale Superiore, 1991
- 15-18 **Adrian Lyttleton**, Le origini del fascismo  
Roberto Vivarelli, *Storia delle origini del fascismo*, Bologna, Il Mulino, 1991
- 19-24 **Gilberto Corbellini**, Gerald Edelman, il Darwin della coscienza,
- 25-26 **Carola Catenacci**, Il presente ricordato  
Gerald M. Edelman, *Il presente ricordato*, Milano, Rizzoli, 1991
- 27-28 **Giuseppe Leonelli**, Ritorno alla stilistica  
Cesare Segre, *Intrecci di voci*, Torino, Einaudi, 1991
- 29-34 **Bernard Lewis**, Il fascino dell'Oriente  
Edward M. Said, *Orientalismo*, Torino, Bollati Boringhieri, 1991
- 36-38 **Riccardo Di Donato**, Antichi veggenti  
Eric C. Dodds, *Parapsicologia nel mondo antico*, Roma-Bari, Laterza, 1991
- 39-41 **Tullio Gregory**, Storie di editori  
Eugenio Garin, *Editori italiani tra Ottocento e Novecento*, Roma-Bari, Laterza, 1991
- 42-44 **Giorgio Cosmacini**, Medicina e sanità: una "nuova storia"  
*Sanità e Società*, 5 voll., Udine, Casamassima, 1986-1990
- 45-46 **Claudio Povo**, Caccia all'untore  
Alessandro Pastore, *Crimine e giustizia in tempo di peste nell'Europa moderna*, Roma-Bari, Laterza, 1991

## I, 8, novembre 1991

- 4-6 **Roderick MacFarquhar**, Cina: anatomia di un collasso
- 7-10 **Enzo Golino**, L'ultimo Moravia  
Alberto Moravia, *La donna leopardo*, Milano, Bompiani, 1991
- 11-12 **Giuseppe Galasso**, Un intervento sulle riforme istituzionali
- 13-16 **Roberto Vivarelli**, L'anomalia italiana  
Domenico Settembrini, *Storia dell'idea antiborghese in Italia, 1860-1989*, Roma-Bari, Laterza, 1991

- 18-21 **John Maynard Smith**, La mente del computer  
Roger Penrose, *La nuova mente dell'imperatore*, Milano, Rizzoli, 1991
- 22-24 **Jean Starobinski**, Quali eccessi
- 25-26 **Carlo Ossola**, Intervista a Jean Starobinski
- 28-30 **Guido Fink**, Brook e Greenaway nell'isola di Prospero  
*La tempête*, regia di Peter Brook  
*Prospero's Book*, regia di Peter Greenaway
- 31-34 **Peter Brown**, Pagani e cristiani  
Robin Lane Fox, *Pagani e cristiani*, Roma-Bari, Laterza, 1991
- 35-36 **Cesare Garboli**, Ma la poesia è interessante?
- 37-40 **Ludovica Koch**, La palude, indecorosa preghiera,  
Giorgio Manganelli, *La palude definitiva*, Milano, Adelphi, 1991
- 42-44 **Claudio Ciociola**, La responsabilità della memoria  
Gianfranco Contini, *Amicizie*, Milano, Scheiwiller, 1991
- 45-46 **Gianfranco Contini**, Ricordo di Alberto Apponi

## I, 9, dicembre 1991

- 4-5 **Eugenio Garin**, Teatri della memoria  
Giulio Camillo, *L'idea del teatro*, a cura di Lina Bolzoni, Palermo, Sellerio, 1991
- 6-8 **Maria Corti**, Il dantismo americano: tra poeti e critici
- 9-11 **Stephen Toulmin**, Alan Turing: l'enigma di un genio  
Andrew Hodges, *Storia di un enigma. Vita di Alan Turing (1912-1954)*, Torino, Bollati Boringhieri, 1991
- 12-15 **Massimo Cacciari**, Carl Schmitt e lo Stato  
Carl Schmitt, *Il Nomos della terra*, Milano, Adelphi, 1991
- 16-19 **Ian Buruma**, L'India di Naipaul  
V.S. Naipaul, *India. Un milione di rivolte*, Milano, Mondadori, 1991
- 21-25 **Hugh Honour**, La Roma degli americani  
William L. Vance, *America's Rome*, 2 voll., New Haven, Yale University Press, 1991
- 26-28 **Luciano Mecacci**, Vedo dunque sono  
Gaetano Kanizsa, *Vedere e pensare*, Bologna, Il Mulino, 1991
- 29-31 **Guido Almansi**, Letteratura: oltre la teoria  
George Steiner, *Vere presenze*, Milano, Garzanti, 1992
- 32-34 **Giuseppe Olmi**, Nascita di un'Accademia  
*L'Accademia dei Lincei et la culture européenne au XVII e siècle*, Parigi, Fondation Dosne-Thiers, 13 dicembre 1991-8 gennaio 1992
- 36-38 **Adrian Lyttelton**, Mussolini in guerra  
Renzo De Felice, *Mussolini l'alleato*, vol. I, Torino, Einaudi, 1990
- 39-40 **John Pope-Hennessy**, La banca dei libri  
*La banca e il libro. Catalogo delle pubblicazioni delle Aziende e degli Istituti di Credito italiani*, Roma, Bancaria Editrice, 1991
- 41-45 **Stuart Hampshire**, Wittgenstein: "una vita meravigliosa"  
Ray Monk, *Wittgenstein. Il dovere del genio*, Milano, Bompiani, 1991

# 1992

## II, 1, gennaio 1992

- 4-7 **Nathan Gardels**, Nazionalismi: Intervista a Isaiah Berlin
- 8-10 **John A. Davis**, Metodi mafiosi  
Nicola Tranfaglia, *La mafia come metodo*, Roma-Bari, Laterza, 1991  
Claudio Fava, *La mafia comanda a Catania, 1960-1991*, Roma-Bari, Laterza, 1991
- 11 **Brad Leithauser**, Al microscopio  
Nicholson Baker, *L'ammezzato*, Torino, Einaudi, 1991
- 13-16 **Alberto Beretta Anguissola**, Lettere proustiane  
Marcel Proust, *Correspondance*, a cura di Philip Kolb, Parigi, Plon, 1991  
Ghislain de Diesbach, *Proust*, Parigi, Perrin, 1991
- 18-20 **Gianbiagio Conte**, Il galateo di Eros  
Ovidio, *L'arte di Amare*, Milano, Fondazione Lorenzo Valla-Mondadori, 1991
- 21-27 **Philip Roth**, Conversazione a Praga: intervista a Ivan Klíma
- 28-29 **Alison Lurie**, La giovinezza di Mary McCarthy  
Mary McCarthy, *Una giovinezza americana*, Bologna, Il Mulino, 1991
- 30-31 **Giancarlo Roscioni**, L'Einaudi di Giulio Einaudi  
Severino Cesari, *Colloquio con Giulio Einaudi*, Roma-Napoli, Theoria, 1991
- 32-34 **Paolo Zellini**, Matematica neuronale  
Jean-Pierre Changeux e Alain Connes, *Pensiero e materia*, Torino, Bollati Boringhieri, 1991
- 35-36 **Geminello Alvi**, Prometeo/Epimeteo
- 37-38 **Silvio Perrella**, Il mondo è un testo apocrifo? Una risposta a Cesare Garboli
- 39-41 **Claudio Pogliano**, Geometria delle passioni  
Remo Bodei, *Geometria delle passioni. Paura, speranza, felicità: filosofia e uso politico*, Milano, Feltrinelli, 1991  
Id., *Ordo amoris. Conflitti terreni e felicità celeste*, Bologna, Il Mulino, 1991
- 42-46 **Sergio Romano**, L'ultima diaspora: gli ebrei russi

## II, 2, febbraio 1992

- 4-6 **Michael Ignatieff**, I patrioti del Baltico
- 7-9 **Amedeo Santosuosso**, Scelte e conflitti in bioetica  
Corte di Assise di Firenze, sentenza n. 13 del 18 ottobre 1990  
Hugo T. Engelhardt Jr., *Manuale di bioetica*, Milano, Il Saggiatore, 1991
- 10-14 **Jack Flam**, Vita di Picasso  
John Richardson, *Picasso. 1881-1906*, Milano, Leonardo, 1991
- 15-16 **Giandomenico Majone**, La cultura del rischio  
Mary Douglas, *Come percepiamo il pericolo. Antropologia del rischio*, Milano, Feltrinelli, 1991
- 18-19 **Mauro Mancia**, Psicoanalisi e terapia  
H. Thomä e H. Kächele, *Trattato di terapia psicoanalitica*, vol. 1: *Fondamenti teorici*, Torino, Bollati Boringhieri, 1990
- 20-25 **Sandro Modeo**, Il demone idiota

- 26-29 **Geminello Alvi**, Von Hayek: attualità di un reazionario?  
 Friedrich Von Hayek, *Denationalization of Money*, Londra, Institute of Economic Affairs, Hobart  
 Papaer Special, 1976  
 Id., *Legge, legislazione e libertà*, Milano, Il Saggiatore, 1986  
 Id., *Conoscenza, mercato, pianificazione. Saggi di economia e di epistemologia*, Bologna, Il  
 Mulino, 1988  
 Id., *Nuovi studi di filosofia, politica, economia e storia delle idee*, Roma, Armando, 1988  
 Id., *Prezzi e produzione. Il dibattito sulla moneta*, Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane, 1988  
 Id., *L'ordine sensoriale. I fondamenti della psicologia teorica*, Milano, Rusconi, 1990
- 30-32 **Alfredo Stussi**, Poeti dialettali  
 Giacinto Spagnoletti e Cesare Vivaldi (a cura di), *Poesia dialettale dal Rinascimento a oggi*, 2  
 voll., Milano, Garzanti, 1991
- 33-34 **Joseph Connors**, Marmo e marzapane  
 Jennifer Montagu, *La scultura barocca romana*, Milano, Allemandi, 1991
- 35-38 **Robert Darnton**, Una rivoluzione illuminata?  
 Roger Chartier, *Le origini culturali della Rivoluzione francese*, Roma-Bari, Laterza, 1991  
 Keith M. Baker, *Inventing the French Revolution*, Cambridge, Cambridge University Press, 1991
- 40-44 **Edward Rothstein**, Il caso Brodkey  
 Harold Brodkey, *Storie in modo quasi classico*, Milano, Mondadori, 1991
- 45 **Delfina Vezzoli**, Un colloquio, quasi un monologo. Intervista a Brodkey

## II, 3, marzo 1992

- 4-7 **Gérard de Cortanze**, Le vite degli altri. Intervista a Pietro Citati
- 8-10 **Gianfranco Pasquino**, La fisarmonica del Presidente  
 Giuliano Amato e Augusto Barbera (a cura di), *Manuale di diritto pubblico*, Bologna, Il Mulino,  
 1991  
 Augusto Barbera, *Una riforma per la Repubblica*, Roma, Editori Riuniti, 1991  
 Paolo Guzzanti, *Cossiga uomo solo*, Milano, Mondadori, 1991  
 Gianpaolo Pansa, *Il Regime. Dal disastro dei partiti alla Repubblica autoritaria*, Milano, Sperling  
 & Kupfer, 1991
- 11-14 **Nadine Gordimer**, L'Impero di Joseph Roth  
 Joseph Roth, "Hotel Savoy", in *Romanzi brevi*, Milano, Adelphi, 1983  
 Id., *La marcia di Radetzky*, Milano, Adelphi, 1987  
 Id., *Destra e sinistra*, Milano, Adelphi, 1991
- 15-18 **Furio Colombo**, Il lavoro: notizie dal futuro
- 19-20 **Manlio Cortelazzo**, Accenti d'Italia  
 Nora Galli de' Paratesi, *Lingua toscana in bocca ambrosiana. Tendenze verso l'italiano standard:  
 un'inchiesta sociolinguistica*, Bologna, Il Mulino, 1985  
 Jader Jacobelli (a cura di), *Dove va la lingua italiana?*, Roma-Bari, Laterza, 1987  
 Michele A. Cortelazzo e Alberto M. Mioni (a cura di), *L'italiano regionale*, Roma, Bulzoni, 1990  
 Alessio Petralli, *L'italiano in un cantone*, Milano, Franco Angeli, 1990  
 Tullio Telmon, *Guida allo studio degli italiani regionali*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 1990  
 Claudio Marazzini, *Il Piemonte e la Valle d'Aosta*, Torino, UTET, 1991
- 21-25 **Geoffrey Hosking**, L'ascesa di Eltsin
- 26-28 **Richard Dorment**, Toulouse-Lautrec  
*Toulouse-Lautrec*, mostra al Grand Palais di Parigi  
 Richard Thomson, Calire Frèches-Thory e Anne Roquebert, *Toulouse-Lautrec* (catalogo della  
 mostra), Roma, Leonardo-De Luca, 1991
- 29-31 **Gabriele Annan**, Storie ammonitrici  
 Nina Berberova, *Alleviare la sorte*, Milano, Feltrinelli, 1988  
 Ead., *Il male nero*, Parma, Guanda, 1990  
 Ead., *La resurrezione di Mozart*, Parma, Guanda, 1991

- Ead., *Il lacché e la puttana*, Milano, Adelphi, 1991
- 32-35 **Israel Rosenfield**, Enciclopedia della mente  
Richard L. Gregory (a cura di), *Enciclopedia Oxford della mente*, Firenze, Sansoni, 1991
- 36-38 **Christopher Hill**, Storie di duelli  
Victor G. Kiernan, *Il duello*, Venezia, Marsilio, 1991
- 39 **Václav Havel**, La casa delle nazioni
- 42-43 **Lina Bolzoni**, Immagini della memoria  
Giordano Bruno, *De umbris idearum*, a cura di Rita Sturlese, Firenze, Olschki, 1991  
Mary Carruthers, *The Book of Memory*, Cambridge, Cambridge University Press, 1990
- 44-46 **Vilma Costantini**, La riforma del menù  
Lu Wenfu, *Vita e passione di un gastronomo cinese*, Parma, Guanda, 1991  
Can Xue, *Dialoghi in cielo*, Roma-Napoli, Theoria, 1991

## II, 4, aprile 1992

- 4 **Giorgio Manganelli**, Giovanna d'Arco giudicata
- 5 **Di Circe e di Penelope**,
- 6-7 **Oliver Sacks**, Le visioni dei ciechi  
John M. Hull, *Il dono oscuro*, Milano, Garzanti, 1991
- 8-12 **Noel Annan**, Nobiltà perduta  
David Cannadine, *Declino e caduta dell'aristocrazia britannica*, Milano, Mondadori, 1991
- 13-15 **Bruno Trentin**, Il lavoro come progetto di vita
- 16-19 **Mario Bortolotto**, Polemiche dodecafoniche  
Fedele d'Amico, *Un ragazzino all'Augusteo. Scritti musicali*, Torino, Einaudi, 1991
- 20-21 **Salvatore Settis**, Un cicerone greco  
Pausania, *Guida della Grecia*, 4 voll., Milano, Fondazione Lorenzo Valla, 1982-1991
- 22-24 **Gianni Brera**, "Pedatori" nazionali
- 25-28 **Roberto Vivarelli**, Una guerra civile  
Claudio Pavone, *Una guerra civile*, Torino, Bollati Boringhieri, 1991
- 29-30 **Mauro Mancina**, Oltre il cervello  
John C. Eccles, *Evoluzione del cervello e creazione dell'io*, Roma, Armando, 1990
- 31-32 **Elisabetta Rasy**, Radio Bachmann  
Ingeborg Bachmann, *Il buon Dio di Manhattan*, Milano, Adelphi, 1991
- 33-35 **Claudio Pogliano**, Melanconie rinascimentali  
Marsilio Ficino, *De vita*, Pordenone, Biblioteca dell'immagine, 1991  
Jacques Ferrand, *Malinconia erotica*, Venezia, Marsilio, 1991  
William Shakespeare, *Sonetti*, a cura di Alessandro Serpieri, Milano, Rizzoli, 1991
- 36-38 **George F. Kennan**, All'inizio della fine  
Timothy Garton Ash, *Le rovine dell'impero*, Milano, Mondadori, 1992
- 39 **Marisa Volpi**, Terra di nessuno
- 40-43 **Jasper Griffin**, Il colore degli Egizi  
Martin Bernal, *Atena nera. Le radici della civiltà classica*, vol. 1: *L'invenzione dell'antica Grecia*, Parma, Pratiche, 1991
- 44-46 **Gilberto Corbellini e G. Roberto Burgio**, Genetica del rischio  
Paolo Vineis, *Modelli di rischio*, Torino, Einaudi, 1990  
Id., *L'osservazione medica*, Milano, Garzanti, 1991

## II, 5, maggio 1992

- 4-8 **Alan Ryan**, L'ultimo storico  
Francis Fukuyama, *La fine della storia e l'ultimo uomo*, Milano, Rizzoli, 1991
- 9-11 **Cesare Annibaldi**, L'etica del lavoro
- 12-16 **Charles Rosen**, L'anno di Mozart  
Robert L. Marshall (a cura di), *Mozart Speaks: Views on Music, Musicians, and the World*, New York, Schirmer, 1991  
Ivan Nagel, *Autonomy and Mercy: Reflections on Mozart's Operas*, Cambridge, Harvard University Press, 1991  
Daniel Heartz, *Mozart's Operas*, Berkeley, University of California Press, 1990
- 18-20 **Joyce Carol Oates**, Lo sport più crudele  
Thomas Hauser, *Muhammad Ali: His Life and Times*, New York, Simon and Schuster, 1991  
Id., *The Black Lights: Inside the World of Professional Boxing*, New York, Simon and Schuster, 1986
- 21-25 **Giorgio Manganelli**, Scrivere storie umane, con una presentazione e una bibliografia a cura di Ebe Flamini
- 27-30 **Sergio Romano**, Le nuove frontiere del Vaticano  
Antoine Wenger, *Rome et Moscou 1900-1950*, Parigi, Desclée de Brouwer, 1987  
Sergio Minerbi, *Il Vaticano, la Terra Santa, il Sionismo*, Milano, Bompiani, 1988  
Silvio Ferrari, *Vaticano e Israele dal secondo conflitto mondiale alla guerra del Golfo*, Firenze, Sansoni, 1991  
Alceste Santini, *Pietro a Mosca*, Cinisello Balsamo, Paoline, 1991  
Roberto Morozzo della Rocca, *Le nazioni non muiono*, Bologna, Il Mulino, 1992  
Andrea Riccardi, *Il Vaticano e Mosca. 1940-1990*, Roma-Bari, Laterza, 1992
- 31-33 **Paolo Trovato**, Zappa, schioppo e calamaio  
Nicola De Blasi, "Carta, calamaio e penna". *Lingua e cultura nella Vita del brigante Di Gè*, Potenza, Il Salice, 1991  
Tommaso Bordonaro, *La spartenza*, Torino, Einaudi, 1991
- 34-36 **Giuseppe Leonelli**, Bertolucci in prosa  
Attilio Bertolucci, *Aritmie*, Milano, Garzanti, 1991
- 37-40 **Brian Farrell**, La macchina dei sogni  
J. Allan Hobson, *La macchina dei sogni*, Firenze, Giunti, 1992
- 41-44 **Franco Fortini**, Analisi del desueto
- 45-46 **Omar Calabrese**, Il paradosso del "misticismo laico"  
Carlo Formenti, *Piccole apocalissi*, Milano, Raffaello Cortina, 1991

## II, 6, giugno 1992

- 4-7 **Sergio Quinzio**, Evangelizzare l'Europa
- 8-9 **Robert Towers**, Sussurri e grida  
Robert Coover, *La festa di Gerald*, Milano, Feltrinelli, 1988  
Richard Ford, *Sportswriter*, Milano, Feltrinelli, 1992
- 10-12 **Philip Rylands**, Leonardo a Venezia  
*Leonardo & Venezia*, mostra a Palazzo Grassi a Venezia  
AA.VV., *Leonardo & Venezia*, (catalogo della mostra), Milano, Bompiani, 1992
- 13-18 **Jeri Laber**, Caccia alle streghe a Praga
- 19-20 **Valerio Magrelli**, Homo legens
- 21-26 **Roberto Cotroneo**, Alla ricerca di Eco  
Umberto Eco, *Il secondo diario minimo*, Milano, Bompiani, 1992

- 27-29 **Piero Craveri**, Lavoro: il momento delle scelte
- 30-32 **Robert M. Adams**, Opera metropolitana  
Richard Sennett, *La coscienza dell'occhio. Progetto e vita sociale nelle città*, Milano, Feltrinelli, 1992
- 34-36 **Giorgio Amitrano**, Eremiti Giapponesi  
Kamo no Chomei, *Ricordi di un eremita*, Venezia, Marsilio, 1992
- 37-39 **Pierrgiorgio Odifreddi**, Gödel e l'Intelligenza Artificiale  
Douglas Hofstadter, *Gödel, Escher e Bach*, Milano, Adelphi, 1984  
Roger Penrose, *La nuova mente dell'imperatore*, Milano, Rizzoli, 1991
- 40-43 **Ian Buruma**, Christa Wolf: scrivere ad Est
- 44-46 **Denis Donoghue**, Le verità di Bloom  
Harold Bloom, *Rovinare le sacre verità. Poesia e fede dalla Bibbia a oggi*, Milano, Garzanti, 1992

## II, 7/8, luglio/agosto 1992

- 4-7 **Gianfranco Pasquino**, Smarriti a Sinistra
- 8-10 **Hugh Trevor-Roper**, Il "caso" Giordano Bruno  
John Bossy, *Giordano Bruno e il mistero dell'ambasciata*, Milano, Garzanti, 1992
- 11-14 **Mario Bortolotto**, Berlioz allo specchio delle lettere  
Hector Berlioz, *Correspondance générale*, 5 voll., Parigi, Flammarion, 1972-75
- 15-16 **Robert Towers**, Storie segrete  
Nicholson Baker, *Vox*, Milano, Frassinelli, 1992  
Allen Kurzweil, *La scatola dell'inventore*, Milano, Bompiani, 1992
- 18-21 **William H.C. Frend**, Il diavolo e la carne  
Peter Brown, *Il corpo e la società. Uomini, donne e astinenza sessuale nei primi secoli cristiani*, Torino, Einaudi, 1992
- 22-29 **Oliver Sacks**, Un chirurgo dai mille tic
- 30-33 **Ian Buruma**, Germania difficile
- 34-38 **Hugh Honour**, Le meraviglie di Angkor Vat
- 39-41 **Vittorio Sgaramella**, Genoma superstar  
Ernesto Di Mauro, *Il dio genetico*, Roma, Kepos, 1991  
Edoardo Boncinelli e Antonio Simeone, *Ingegneria genetica*, Napoli, Idelson, 1991
- 42-44 **Giuseppina Restivo**, La passione e il tempo  
William Shakespeare, *Sonetti*, a cura di Alessandro Serpieri, Milano, Rizzoli, 1991

## II, 9, settembre 1992

- 4-6 **Gianfranco Pasquino**, Andare per la tangente  
Gianni Barbacetto e Elio Veltri, *Milano degli scandali*, Roma-Bari, Laterza, 1991  
Vito Marino Caferra, *Il sistema della corruzione. Le ragioni, i soggetti, i luoghi*, Roma-Bari, Laterza, 1992  
Franco Cazzola, *Della corruzione. Fisiologia e patologia di un sistema politico*, Bologna, Il Mulino, 1988  
Id., *L'Italia del pizzo. Fenomenologia della tangente quotidiana*, Torino, Einaudi, 1992  
Donatella Della Porta, *Lo scambio occulto. Casi di corruzione politica in Italia*, Bologna, Il Mulino, 1992  
Adriana Zampini, *Il faccendiere*, Torino, Zeta, s.d.
- 7-9 **Giovanni Pacchiano**, Best sellers
- 10-11 **Tahar Ben Jelloun**, Arabi d'Occidente

- Abdallah Laroui, *L'ideologie arabe contemporanea*, Parigi, François Maspero, 1967  
 Mahmoud Hussein, *Versant Sud de la Liberté*, Parigi, La Découverte, 1989  
 Sami Nair, "Le regard des vainqueurs". *Les enjeux français de l'immigration*, Parigi, Grasset, 1992
- 12-14 **Tullio De Mauro**, Una legge per le lingue
- 15-17 **Ferdinando Taviani**, Teatri, disguidi e nostalgia  
 Nicola Savarese, *Teatro e spettacolo fra Oriente e Occidente*, Roma-Bari Laterza, 1992
- 18-21 **Massimo Mugnai**, Parlare filosofico  
 Marco Santambrogio (a cura di), *Introduzione alla filosofia analitica del linguaggio*, Roma-Bari, Laterza, 1992
- 22-27 **Robert Hughes**, Arte, morale e politica
- 28-29 **Diane Johnson**, La migliore delle epoche  
 Antonia S. Byatt, *Possessione. Una storia romantica*, Torino, Einaudi, 1992
- 30-32 **Alberto Oliverio**, Le formiche non piacciono più a Dio  
 Jean Guittou, Grichka Bogdanov e Igor Bogdanov, *Dio e la Scienza. Verso il metarealismo*, Milano, Bompiani, 1992  
 Gerhard Staguin, *Il riso di Dio. L'uomo e il suo cosmo*, Milano, Garzanti, 1992
- 34-36 **Ian Buruma**, Pericolo giallo  
 Michael Crichton, *Sol Levante*, Milano, Garzanti, 1992
- 37-38 **Bruno P.F. Wanrooij**, Maschi deboli e violenti  
 Alain Corbin (a cura di), *La violenza sessuale nella storia*, Roma-Bari, Laterza, 1992  
 Romano Canosa, *Storia di una grande paura. La sodomia a Firenze e a Venezia nel Quattrocento*, Milano, Feltrinelli, 1992
- 39-40 **John Bayley**, Riuscire a conoscerti  
 Julian Barnes, *Parliamone*, Milano, Rizzoli, 1992
- 41-44 **Louis Menand**, Critica del progresso  
 Christopher Lasch, *Il paradiso in terra: il progresso e la sua critica*, Milano, Feltrinelli, 1992

## II, 10, ottobre 1992

- 4-6 **Gary Wills**, George Bush: Dio Patria Famiglia
- 7-10 **Richard C. Lewontin**, Polemiche sul Genoma Umano (I)  
 Jerry E. Bishop e Michael Waldholz, *Genome: The Story of the Most Astonishing Scientific Adventure of Our Time — The Attempt to Map All the Genes in the Human Body*, New York, Simon and Schuster, 1990  
 Committee on DNA Technology in Ferensic Science, *DNA Technology in Forensic Science*, Washington, DC, National Academy Press, 1992  
 Committee on Mapping and Sequencing the Human Genome, *Mapping and Sequencing the Human Genome*, Washington, DC, National Academy Press, 1988  
 Joel Davis, *Mapping the Code: The Human Genome Project and the Choices of Modern Science*, New York, Wiley, 1991  
 Daniel J. Kevles e Leroy Hood (a cura di), *The Code of Codes: Scientific and Social Issues in the Human Genome Project*, Cambridge, Harvard University Press, 1992  
 Dorothy Nelkin e Laurence Tancredi, *Dangerous Diagnostics: The Social Power of Biological Information*, New York, Basic Books, 1989  
 David Suzuki e Peter Knudtson, *Genethics: The Ethics of Engineering Life*, Cambridge, Harvard University Press, 1989  
 Christopher Wills, *Exons, Introns, and Talking Genes: The Science Behind the Human Genome Project*, New York, Basic Books, 1992  
 Lois Wingerson, *Mapping Our Genes: The Genome Project and the Future of Medicine*, New York, Dutton, 1990

- 11-13 **Tullio De Mauro**, Una legge per le lingue
- 14-17 **Gian Biagio Conte**, Romanzi greci d'amore e d'avventura  
Massimo Fusillo, *Il romanzo greco. Polifonia ed eros*, Venezia, Marsilio, 1989
- 18-21 **Gordon S. Wood**, La nuova Storia  
Simon Schama, *Le molte morti del generale Wolfe. Due casi di ambiguità storica*, Milano, Mondadori, 1992
- 22-27 **Avishai Margalit**, L'ultima trincea del generale Rabin
- 28-30 **Noel Annan**, Casa Howard  
*Casa Howard*, regia di James Ivory  
Robert Emmet Long, *The Film of Merchant Ivory*, New York, Abrams, 1992
- 31-34 **Girolamo Imbruglia**, Storie d'America  
Anna Borioni e Massimo Pieri, *Maledetta Isabella maledetto Colombo. Gli ebrei, gli indiani, l'evangelizzazione come sterminio*, Venezia, Marsilio, 1991  
Pero Vaz de Caminha, *Lettera sulla scoperta del Brasile*, a cura di V.L. de Mello Rodrigues, Palermo, Sellerio, 1992  
Pietro Martire D'Anghiera, *De Orbe Novo. V Decade: La conquista del Messico*, a cura di M.B. Giacometti, Bergamo, Lubrina, 1991  
Bartolomé de Las Casas, *Brevissima relazione della distruzione delle Indie*, a cura di P. Collo, San Domenico di Fiesole, Edizioni Cultura della Pace, 1991  
Gonzalo Fernández de Oviedo, *Sommario della storia naturale delle Indie*, a cura di S. Giletti Benso, Palermo, Sellerio, 1992  
Ramón Pané, *Relazione sulle antichità degli indiani*, a cura di A. Morino, Palermo, Sellerio, 1992  
Felipe Guamán Poma de Ayala, *Conquista del Regno del Perù*, a cura di A. Morino, Palermo, Sellerio, 1992
- 35-39 **Paolo Trovato**, Tutti a scuola?  
Attilio Bartoli Langeli e Xenio Toscani (a cura di), *Istruzione, alfabetismo, scrittura. Saggi di storia dell'alfabetizzazione in Italia (sec. XV-XIX)*, Milano, Franco Angeli, 1992  
Paul F. Grendel, *La scuola nel Rinascimento italiano*, Roma-Bari, Laterza, 1991  
William V. Harris, *Letture e istruzione nel mondo antico*, Roma-Bari, Laterza, 1991  
Daniele Marchesini, *Il bisogno di scrivere. Usi della scrittura nell'Italia moderna*, Roma-Bari, Laterza, 1992
- 40-41 **Robert Towers**, Donne fin troppo gentili  
James G. Ballard, *La gentilezza delle donne*, Milano, Rizzoli, 1992
- 42-44 **Ludovica Koch**, Scrittori, coperti esploratori  
Gian Carlo Roscioni, *Sulle tracce dell' "Esploratore turco". Letteratura e spionaggio nella cultura libertina del Seicento*, Milano, Rizzoli, 1992

## II, 11, novembre 1992

- 4-5 **Caroline Blackwood**, Francis Bacon (1908-1992)
- 6-9 **Richard C. Lewontin**, Polemiche sul Genoma Umano (II)  
Jerry E. Bishop e Michael Waldholz, *Genome: The Story of the Most Astonishing Scientific Adventure of Our Time — The Attempt to Map All the Genes in the Human Body*, New York, Simon and Schuster, 1990  
Committee on DNA Technology in Forensic Science, *DNA Technology in Forensic Science*, Washington, DC, National Academy Press, 1992  
Committee on Mapping and Sequencing the Human Genome, *Mapping and Sequencing the Human Genome*, Washington, DC, National Academy Press, 1988  
Joel Davis, *Mapping the Code: The Human Genome Project and the Choices of Modern Science*, New York, Wiley, 1991  
Daniel J. Kevles e Leroy Hood (a cura di), *The Code of Codes: Scientific and Social Issues in the Human Genome Project*, Cambridge, Harvard University Press, 1992  
Dorothy Nelkin e Laurence Tancredi, *Dangerous Diagnostics: The Social Power of Biological Information*, New York, Basic Books, 1989

- David Suzuki e Peter Knudtson, *Genethics: The Ethics of Engineering Life*, Cambridge, Harvard University Press, 1989
- Christopher Wills, *Exons, Introns, and Talking Genes: The Science Behind the Human Genome Project*, New York, Basic Books, 1992
- Lois Wingerson, *Mapping Our Genes: The Genome Project and the Future of Medicine*, New York, Dutton, 1990
- 10-12 **Guido Fink**, Voci da Gerusalemme  
David Grossman, *Il libro della grammatica interiore*, Milano, Mondadori, 1992  
Amos Oz, *Conoscere una donna*, Parma, Guanda, 1992  
Id., *Black Box*, Londra-Glasgow, Fontana, 1989  
Abraham B. Yehoshua, *Il poeta continua a tacere*, Firenze, La Giuntina, 1987  
Id., *L'amante*, Torino, Einaudi, 1990  
Id., *Five Seasons*, Londra, Collins, 1989
- 13-14 **Wystan Hugh Auden**, Emericania  
Oliver Sacks, *Emericania*, Milano, Adelphi, 1992
- 15-18 **Geminello Alvi**, Gli enigmi economici del Faust II
- 19-21 **Hugh Lloyd-Jones**, Ricchi e famosi dell'antichità  
Anthony A. Barrett, *Caligola. L'ambiguità di un tiranno*, Milano, Mondadori, 1992  
Barbara Levick, *Claudius*, New Haven, Yale University Press, 1990
- 22-27 **Wilfrid Sheed**, La CIA di Norman Mailer  
Norman Mailer, *Il fantasma di Harlot*, Milano, Bompiani, 1992
- 28 **William Pfaff**, Bosnia
- 29-31 **George F. Kennan**, Tenere duro  
Václav Havel, *Meditazioni estive*, Milano, Feltrinelli, 1992
- 32-35 **Giuseppe O. Longo**, Matematica e arte  
Michele Emmer, *La perfezione visibile. Matematica e arte*, Roma-Napoli, Theoria, 1991
- 38-41 **David Remnick**, La mafia di Stato  
Arkadij Vaksberg, *La mafia sovietica*, Milano, Baldini e Castoldi, 1992
- 42-44 **Roberto Satolli**, L'ambiguità del farmaco  
Vittorio Sironi, *Le officine della salute: storia del farmaco e della sua industria in Italia*, Roma-Bari, Laterza, 1992  
Petr Skrabanek e James McCormick, *Follie e inganni della medicina*, Venezia, Marsilio, 1992  
Silvio Garattini e Riccardo Chiaberge, *Scoppiare di salute*, Milano, Rizzoli, 1992

## II, 11, novembre 1992, Insetto Speciale Economia

- II **Piero Giarda**, L'economia tra emergenza e rilancio: il contributo dell'economista
- III **Francesco Giavazzi**, I limiti degli economisti di fronte alle istituzioni
- V **Stefano Zamagni**, Nuovi doveri degli economisti
- V **Onorato Castellino**, La pericolosa miopia del sistema pensionistico
- VI **Renata Targetti Lenti**, Gli effetti redistributivi delle politiche d'intervento pubblico
- VII **Fabrizio Onida**, Un'economia di collusione: il nostro sottosviluppo
- VIII **Gianandrea Goisis**, La microeconomia dei tagli indiscriminati: Sanità, Università, Scuola
- VIII **Aldo Montesano**, Concorrenza, solidarietà e collusione
- VIII **Stefano Zamagni**, Sapere economico e sapere ingenuo

## II, 12, dicembre 1992

- 4-6 **Giorgio La Malfa**, Uscire dalla crisi (Intervista)
- 7-8 **Claudio Magris**, L'elogio della lentezza  
Sten Nodolny, *La scoperta della lentezza*, Milano, Garzanti, 1985
- 9-11 **Sandro Modeo**, La luce modulare
- 12-15 **Giovanni Pacchiano**, Campiello 1992  
Luca Doninelli, *La revoca*, Milano, Garzanti, 1992  
Sergio Maldini, *La casa a Nord-Est*, Milano, Marsilio, 1991  
Luigi Malerba, *Le pietre volanti*, Milano, Rizzoli, 1992  
Marta Morazzoni, *Casa materna*, Milano, Longanesi, 1992  
Enzo Siciliano, *Carta Blu*, Milano, Mondadori, 1992
- 16-18 **Gianni Riotta**, L'Inferno di Bocca  
Giorgio Bocca, *L'inferno. Profondo sud, male oscuro*, Milano, Mondadori, 1992
- 19-21 **Maurizio Ferraris**, La sorella parafulmine  
Friedrich Nietzsche, *La volontà di potenza. Saggio di una trasvalutazione di tutti i valori*, a cura di Maurizio Ferraris e Pietro Kobau, Milano, Bompiani, 1992
- 22-26 **Benedetta Craveri**, Galiani a Parigi
- 27-28 **Gabriele Annan**, I cimiteri di Günter Grass  
Günter Grass, *Il richiamo dell'ululone*, Milano, Feltrinelli, 1992
- 29-31 **Gilberto Corbellini**, La fisica della vita  
Mario Ageno, *Dal non vivente al vivente. Nuove ipotesi sull'origine della vita*, Roma-Napoli, Theoria, 1991  
Id., *Metodi e problemi della biofisica*, Roma-Napoli, Theoria, 1992  
Id., *Le origini della irreversibilità*, Torino, Bollati Boringhieri, 1992  
Id., *Punti cardinali*, Milano, Sperling & Kupfer, 1992  
Id., *La "macchina" batterica*, Roma, Lombardo, 1992
- 32-36 **Gianfranco Pasquino**, Il traghetto del governo Amato
- 37-39 **Arthur Hertzberg**, Il nuovo antisemitismo
- 40-41 **Robert Towers**, Terroristi e scrittori  
Don DeLillo, *Mao II*, Milano, Leonardo, 1992
- 42-46 **Philip Rylands**, Jacopo Bassano  
*Jacopo Bassano*, mostra al Museo Civico di Bassano del Grappa e al Kimbell Art Museum di Fort Worth, Texas  
Beverly Louise Brown e Paola Marini (a cura di), *Jacopo Bassano c. 1510-1592* (catalogo della mostra), Bologna, Nuova Alfa, 1992

# 1993

## III, 1, gennaio 1993

- 4-5 **John Updike**, *L'America di Steinberg*  
Saul Steinberg, *La scoperta dell'America*, Milano, Mondadori, 1992
- 6 **Thomas Edsall**, *L'Età di Clinton*
- 7-10 **Stephen Jay Gould**, *La nascita del mondo bisessuato*  
Thomas Laquer, *L'identità sessuale dai greci a Freud*, Roma-Bari, Laterza, 1992
- 11-13 **Piero Craveri**, *Un nuovo meridionalismo*  
Giorgio Bocca, *L'inferno. Profondo Sud, male oscuro*, Milano, Mondadori, 1992  
Ugo La Malfa, *Il Mezzogiorno nell'Occidente. Antologia degli scritti e dei discorsi*, a cura di G. Ciranna, Roma-Bari, Laterza, 1991  
SVIMEZ, *Rapporto 1992 sui Mezzogiorni d'Europa*, Bologna, Il Mulino, 1992  
Carlo Trigilia, *Sviluppo senza autonomia*, Bologna, Il Mulino, 1992  
Vittorio Valli, *Politica economica, i modelli, gli strumenti, l'economia italiana*, Roma, La Nuova Italia Scientifica, 1992
- 14-15 **Richard Ellmann**, *Heaney agonista*  
Seamus Heaney, *Station Island*, a cura di Gabriella Morisco, Milano, Mondadori, 1992
- 16-19 **Gian Biagio Conte**, *L'arte del tradurre*  
Guido Paduano, *Il racconto della letteratura greca. Testi scelti, tradotti e commentati da Guido Paduano*, Bologna, Zanichelli, 1991
- 20-21 **John Weightman**, *Confessioni di un polimorfo*  
Michel Tournier, *Il vento Paracletto*, Milano, Garzanti, 1992
- 22-26 **John Richardson**, *La saga dei Guggenheim*
- 27-28 **Dominique Fernandez**, *La cultura omosessuale oggi*
- 29-32 **Raffaele Romanelli**, *Borghesi d'Italia*  
Marco Meriggi, *Milano Borghese. Circoli ed élites nell'Ottocento*, Venezia, Marsilio, 1992  
Mariuccia Salviati, *Il regime e gli impiegati. La nazionalizzazione piccolo-borghese nel ventennio fascista*, Roma-Bari, Laterza, 1992  
Marco Soresina, *Mezzemaniche e signorine. Gli impiegati privati a Milano (1880-1939)*, Milano, Franco Angeli, 1992
- 34-37 **Gianfranco De Turris**, *La Galassia Fantascienza*  
Greg Bear, *La regina degli Angeli*, Milano, Nord, 1991  
Philip K. Dick, *Il cacciatore di Androidi*, Milano, Nord, 1986  
Gardner Dozois (a cura di), *Stelle di neutroni*, Milano, Mondadori, 1992  
Carlo Fruttero e Franco Lucentini (a cura di), *Il quarto libro della fantascienza*, Torino, Einaudi, 1991  
G.A. Effinger, *Senza tregua*, Milano, Nord, 1989  
Id., *Programma Fenice*, Milano, Nord, 1991  
Id., *Esilio dal Budayeen*, Milano, Nord, 1993  
Harlan Ellison (a cura di), *Dangerous Visions*, Milano, Mondadori, 1991  
Michael Flynn, *La grande congiura*, Milano, Nord, 1991  
William Gibson, *Neuromante*, Milano, Nord, 1986  
Id., "Il continuum di Gernsback", in *La notte che bruciammo Chrome*, *Urania*, 1110, 24 settembre 1989  
Id. e Bruce Sterling, *La macchina della realtà*, Milano, Mondadori, 1992  
Joe Haldeman, *Il paradosso di Hemingway*, Milano, Nord, 1992  
Piergiorgio Nicolazzini (a cura di), *I premi Hugo 1984-1990*, Milano, Nord, 1991  
Orson Scott Card, *Il gioco di Ender*, Milano, Nord, 1987

- Id., *Il riscatto di Ender*, Milano, Nord, 1988  
 Id., *Ender III: xenocidio*, Milano, Nord, 1991  
 Dan Simmons, *Hyperion*, Milano, Interno Giallo, 1991  
 Id., *La caduta di Hyperion*, Milano, Interno Giallo, 1992  
 Brian Stablefors, *L'Impero della Paura*, Milano, Mondadori, 1991  
 Donald Wollheim (a cura di), "Destinazione spazio 2", *Urania*, 1169, dicembre 1991
- 38-40 **Giacomo Agosti**, Ritorno a Morelli
- 41 **Robert M. Adams**, Delitto e perdono  
 Natalie Zemon Davies, *Storie d'archivio. Racconti di omicidio e domande di grazia nella Francia del Cinquecento*, Torino, Einaudi, 1992
- 42-44 **Vilma Costantini**, Storie cinesi  
 Gabriele Foccardi, *Viaggiatori nel Regno di Mezzo. I viaggi marittimi dei Cinesi dal III secolo a.C. alla fine del XIX secolo d.C.*, Torino, Einaudi, 1992  
 Ji Xiaolan, *Note scritte nello studio Yuewei*, a cura di Edi Bozza, Torino, Bollati Boringhieri, 1992  
 Jürgen Osterhammel, *Storia della Cina moderna. Secoli XVIII-XX*, Torino, Einaudi, 1992  
 Pao-weng Lao-jen, *Nuove e antiche meraviglie. Racconti cinesi del Seicento*, a cura di Giorgio Casacchia, Napoli, Guida, 1992

### III, 2, febbraio 1993

- 4-6 **Stefano Agosti**, L'inconscio e la forma  
 Pier Paolo Pasolini, *Petrolio*, Torino, Einaudi, 1992
- 7-9 **Mirko D. Grmek**, AIDS: chi ha scoperto il virus?  
 Roberto Gallo, *A caccia di Virus. AIDS: storia di una scoperta scientifica*, Milano, Rizzoli, 1992
- 10-11 **Stuart Hampshire**, Visioni di scienza  
 Roger Shuttuck, *L'occhio innocente. La letteratura moderna e le arti*, Bologna, Il Mulino, 1992
- 12-14 **Ludovica Koch**, Conoscenza per frequentazione  
 Lars Gustafsson, *Il pomeriggio di un piastrellista*, Milano, Iperborea, 1992  
 Id., *Il tennis, Strindberg e l'elefante*, Napoli, Guida, 1992
- 15-16 **Augusto Frascchetti**, Eros in città  
 Claude Calame, *I greci e l'eros. Simboli, pratiche e luoghi*, Roma-Bari, Laterza, 1992
- 17-19 **Robert Towers**, Variazioni su un enigma  
 Paul Auster, *La musica del caso*, Parma, Guanda, 1991  
 T. Coraghessan Boyle, *L'Oriente è l'Oriente*, Milano, Bompiani, 1992  
 Ted Mooney, *Traffico e risate*, Milano, Mondadori, 1992
- 20-21 **Giuliano Campioni e Giuseppe Faso**, Intolleranza di fine secolo  
 René Gallissot, *Razzismo e antirazzismo. La sfida dell'immigrazione*, a cura di Annamaria Rivera, Bari, Dedalo, 1992
- 22-25 **Richard Dorment**, L'ossessione di Magritte  
 David Sylvester, *Magritte*, Torino, Allemandi/Menil Foundation, 1992  
 Id. (a cura di), *Magritte: Catalogue Raisonné*, vol.I: *Oil Paintings 1916-1930*, Milano, Electa/Menil Foundation, 1992  
 Sarah Whitfield (a cura di), *Magritte*, Londra, The South Bank Centre/Ludion, 1992
- 26-27 **Giacomo Magrini**, Manzoni e il diario di Matilde  
 Matilde Manzoni, *Journal*, a cura di Cesare Garboli, Milano, Adelphi, 1992
- 28-30 **James Sterba**, Un Oriente spirituale ma non troppo  
 Ian Buruma, *La polvere di Dio*, Milano, Garzanti, 1992
- 31-32 **Claudio Piersanti**, Ricordo di Tondelli  
 Pier Vittorio Tondelli, *L'abbandono. Racconti dagli anni Ottanta*, Milano, Bompiani, 1993  
 Fulvio Panzeri (a cura di), "Pier Vittorio Tondelli", *Panta — I nuovi Narratori* (Quadrimestrale Bompiani, Numero 9, 1992)
- 34-37 **Arnaldo Testi**, L'America dei partiti

- A. James Reichley, *The Life of the Parties. A History of American Political Parties*, New York, The Free Press, 1992
- Joel H. Silbey, *The American Political Nation, 1838-1893*, Stanford, Stanford University Press, 1991
- 38-39 **Robert M. Adams**, *L'operetta galleggiante*  
Robert Pirsig, *Lila. Indagine sulla morale*, Milano, Adelphi, 1992
- 40-41 **Stephen Kinzer**, *Autoritratto di un rivoluzionario*  
Tomás Borge, *La paziente impazienza. La storia di un Uomo di un Paese di una Rivoluzione*, Bologna, Synergon, 1992
- 42-44 **Vilma Costantini**, *La Cina a Roma*  
La civiltà del Fiume Giallo. I tesori dello Shanxi dalla preistoria all'epoca Ming, Roma-Eur, Salone delle Fontane, 27 novembre 1992-16 maggio 1993  
AA.VV., *La civiltà del Fiume Giallo. I tesori dello Shanxi dalla preistoria all'epoca Ming*, a cura di Roberto Ciarla, Roma, Leonardo De Luca, 1992
- 44 **Lettere**  
Fred Licht (a proposito di "La saga dei Guggenheim" di John Richardson, gennaio 1993)

### III, 3, marzo 1993

- 4 **Goffredo Parise**, *Il sorriso di Petote*
- 5-7 **Silvio Perrella**, *L'ultimo Parise*
- 8-10 **Eugenio Garin**, *Burckhardt e il Rinascimento*  
J. Burckhardt, *L'arte italiana del Rinascimento. Architettura*, a cura di Maurizio Ghelardi, Venezia, Marsilio, 1991  
Id., *L'arte italiana del Rinascimento. Pittura. I generi*, a cura di Maurizio Ghelardi, Venezia, Marsilio, 1992  
Karl Löwith e Jacob Burckhardt, *L'uomo nel mezzo della storia*, Roma-Bari, Laterza, 1991  
Maurizio Ghelardi, *La scoperta del Rinascimento. "L'Età di Raffaello" di J. Burckhardt*, Torino, Einaudi, 1991
- 11-14 **Paul Ginsborg**, *La crisi europea e lo stato italiano*  
Nando Dalla Chiesa, *Il giudice ragazzino*, Torino, Einaudi, 1992  
Diego Gambetta, *La mafia siciliana*, Torino, Einaudi, 1992  
Gianfranco Pasquino e Stephen Hellman (a cura di), *Politica in Italia. I fatti dell'anno e le interpretazioni*, Bologna, Il Mulino, 1992
- 15-16 **Maria Corti**, *Le tentazioni di Scarpa*  
Paola Capriolo, *Vissi d'amore*, Milano, Bompiani, 1992
- 17-19 **Tatiana Tolstaja**, *Vita da zar*  
Edvard Radzinsky, *L'ultimo zar. Vita e morte di Nicola II*, Milano, Baldini e Castoldi, 1992  
Principe Michele di Grecia, *L'ultimo zar. Album di famiglia*, Milano, Silvana, 1992
- 20-21 **Claudio Pogliano**, *Scienza e sopravvivenza*  
Luciano Gallino, *L'incerta alleanza. Modelli di relazione tra scienze umane e scienze naturali*, Torino, Einaudi, 1992
- 22-26 **Paul Wilson**, *La fine della Cecoslovacchia*
- 27-29 **Bice Mortara Garavelli**, *Bufalino classico contemporaneo*  
Gesualdo Bufalino, *Opere 1981-1988*, a cura di Maria Corti e Francesca Caputo, Milano, Bompiani, 1992
- 30-34 **Marco Santambrogio**, *In difesa del numero chiuso*
- 35-37 **Denis Donoghue**, *Il poeta della vita moderna*  
Claude Pichois e Jean Ziegler, *Baudelaire*, a cura di Aldo Pasquali, Bologna, Il Mulino, 1990  
Charles Baudelaire, *I fiori del male e altre poesie*, a cura di Giovanni Raboni, nuova edizione interamente riveduta, Torino, Einaudi, 1992
- 38-39 **Paolo Vineis**, *Medicina ed etica*

- Stefano Nespore, Amedeo Santosuosso e Roberto Satolli, *Vita, morte e miracoli*, Milano, Feltrinelli, 1992
- 40 **John Bayley**, *L'arte del racconto*  
Nadine Gordimer, *Il salto*, Milano, Feltrinelli, 1992
- 41-43 **Sandro Modeo**, *Il paradosso del cielo infuocato*  
Iacopone da Todi, *Laudi*, Roma-Bari, Laterza, 1991
- 44 **Murray Kempton**, *Sporco mercato*

### III, 4, aprile 1993

- 4-6 **Antonio Ruberti**, *Emergenza ricerca (Intervista)*
- 7-8 **Antonio Monda**, *L'Oscar delle polemiche*
- 9-11 **Paolo Amalfitano**, *Il museo dei rifiuti preziosi*  
Francesco Orlando, *Gli oggetti desueti nelle immagini della letteratura. Rovine, reliquie, rarità, robbaccia, luoghi inabitati e tesori nascosti*, Torino, Einaudi, 1993
- 12-15 **Sergio Romano**, *Segreti e complotti massonici*  
Aldo A. Mola, *Storia della Massoneria italiana dalle origini ai nostri giorni*, Milano, Bompiani, 1992
- 16-18 **Franco Brevini**, *Un popolo di poeti*
- 19-21 **Peppino Ortoleva**, *Realtà poco virtuale*  
Gianfranco Bettetini, *La simulazione visiva. Inganno, finzione, poesia, computer graphics*, Milano, Bompiani, 1991  
Myron W. Krueger, *Realtà artificiale*, Milano, Addison-Wesley Italia, 1992  
Tomás Maldonado, *Reale e virtuale*, Milano, Feltrinelli, 1992  
Graziella Mazzoli, *Profili sociali della comunicazione e nuove tecnologie*, Milano, Franco Angeli, 1992  
Elémire Zolla, *Uscite dal mondo*, Milano, Adelphi, 1992
- 22-25 **Jeri Laber**, *Zoppicando verso la democrazia*
- 26-27 **Gordon A. Craig**, *Una passione elvetica*  
Gottfried Keller, *Enrico il Verde*, a cura di Serena Burgher Scarpa e Adriana Sulli Angelini, Torino, Einaudi, 1992  
Id., *Romeo e Giulietta nel villaggio*, Venezia, Marsilio, 1992  
Id., *Romeo e Giulietta nel villaggio*, Milano, SE, 1992
- 28-31 **Richard C. Lewontin**, *La scienza delle metamorfosi*  
Philip J. Pauly, *Controlling Life: Jacques Loeb and the Engineering Ideal in Biology*, New York, Oxford University Press, 1987  
Gerlad M. Edelman, *Topobiologia. Introduzione all'embriologia molecolare*, Torino, Bollati Boringhieri, 1993
- 32-34 **Lina Bolzoni**, *Giochi pericolosi*  
Pietro Aretino, *Le carte parlanti*, a cura di Giovanni Casalegno e Gabriella Giaccone, Palermo, Sellerio, 1992
- 35-37 **Joseph Connors**, *Palazzi di Roma barocca*  
Patricia Waddy, *Seventeenth Century Roman Palaces: Use and Art of the Plan*, Cambridge, MA, The Architectural History Foundation/MIT Press, 1991  
John Beldon Scott, *Images of Nepotism. The Painted Ceiling of Palazzo Barberini*, Princeton, NJ, Princeton University Press, 1991
- 38-40 **Pino Arlacchi**, *La grande criminalità in Italia*
- 41-44 **Shaul Bakhash**, *Alla ricerca dell'anima araba*  
Albert Hourani, *Storia dei popoli arabi. Da Maometto ai nostri giorni*, Milano, Mondadori, 1992

### III, 5, maggio 1993

- 4-6 **John Banville**, Intervista a Salman Rushdie
- 7-9 **Gianfranco Pasquino**, La democrazia trionfante  
Giovanni Sartori, *Democrazia. Cosa è*, Milano, Rizzoli, 1993
- 10 **Roberto Satolli**, Droga e cervello
- 11-13 **Hugh Honour**, Salvate Venezia e il Sansovino  
Bruce Boucher, *The Sculptures of Jacopo Sansovino*, 2 voll., New Haven, Yale University Press, 1991
- 14-16 **Giorgio Amitrano**, Iki, la quintessenza della seduzione  
Kuki Shūzō, *La struttura dell'Iki*, a cura di Giovanni Baccini, Milano, Adelphi, 1992
- 17-18 **Luciana Stegagno Picchio**, Il Vangelo di Saramago  
José Saramago, *Il Vangelo secondo Gesù*, Milano, Bompiani, 1993
- 19-20 **Luigi Spaventa**, Chi regge il volante?  
Fondazione Rosselli, Primo rapporto sulle priorità nazionali. Le istituzioni, Milano, Mondadori, 1993
- 21-25 **Diane Johnson**, I sogni di Edgar Allan Poe  
Edgar A. Poe, *Tutti i racconti*, a cura di Ornella de Zordo, 2 voll., Milano, Mursia, 1992  
Id., *Vita attraverso le lettere*, a cura di Barbara Lanati, Torino, Einaudi, 1992
- 26-28 **Raffaele Romanelli**, Esiste il Mezzogiorno?  
Piero Bevilacqua, *Breve storia dell'Italia meridionale*, Roma, Donzelli, 1993  
Carlo Trigilia, Sviluppo senza autonomia. Effetti perversi delle politiche nel Mezzogiorno, Bologna, Il Mulino, 1992
- 29-31 **Gabriele Ranzato**, Quando il sarto diventa assassino?  
Ivica Kostovic e Milos Judas (a cura di), *Mass Killing and Genocide in Croatia 1991/92*, Zagabria, Hrvatska Sveucilisna Naklada, 1992  
Zygmunt Bauman, *Modernità e Olocausto*, Bologna, Il Mulino, 1992
- 32-34 **Catherine Temerson**, Intervista a Charles Rosen
- 35-37 **Ernestina Pellegrini**, Come una biografia  
Claudio Magris, *Un altro mare*, Milano, Garzanti, 1991
- 38-40 **Amedeo Santosuosso**, Il consenso informato tra libertà e contratto
- 41-44 **Paolo Trovato**, Petrarca: i frammenti e il libro  
Gino Belloni, Laura tra Petrarca e Bembo. Studi sul commento umanistico-rinascimentale al "Canzoniere", Padova, Antenore, 1992  
Marco Santagata, I frammenti dell'anima. Storia e racconto nel "Canzoniere" di Petrarca, Bologna, Il Mulino, 1992

### III, 6, giugno 1993

- 4-6 **Guido Fink**, Antonioni senza Antonioni  
Carlo Di Carlo, *L'oeuvre de Michelangelo Antonioni*, Roma, Cinecittà International-Ente Autonomo Gestione Cinema, 4 voll.+2, 1987-1992
- 7 **Slavenka Drakulic**, I nazisti sono tra noi?
- 8 **Bogdan Bugdanovic**, I nuovi unni
- 9-10 **Valerio Magrelli**, La poesia tra mercato e destino  
Donatella Bisutti, La poesia salva la vita. Capire noi stessi e il mondo attraverso le parole, Milano, Mondadori, 1992  
Clara Capello e Paola D'Ambrosio, *Il giardino segreto. Far poesia nell'adolescenza*, Torino, Bollati Boringhieri, 1993  
Lorenzo Renzi, *Come leggere la poesia*, quarta edizione aumentata, Bologna, Il Mulino, 1991

- 11-13 **Roger Chartier**, Il tempo dei dubbi
- 14 **Sandro Modeo**, William Congdon  
Peter Selz, Fred Licht e Rodolfo Balzarotti, *Congdon. Una vita*, Milano, Jaca Book, 1992
- 15-17 **Claudio Pogliano**, Naturalista nato  
Adrian Desmond e James Moore, *Darwin*, Torino, Bollati Boringhieri, 1992
- 18-19 **Maria Teresa Orsi**, Fantasmi giapponesi  
Lafcadio Hearn, *Ombre giapponesi*, a cura di Ottavio Fatica, Roma-Napoli, Theoria, 1992
- 21 **Ferdinando Taviani**, Pirandello all'Ombra  
Luigi Pirandello, *Tutto il teatro in dialetto*, a cura di Sarah Zappulla Muscarà, 2 voll., Milano, Bompiani, 1993  
Id., *Sei personaggi in cerca d'autore*, a cura di Guido Davico Bonino, Torino, Einaudi, 1993  
Id., *Sei personaggi in cerca d'autore*, Milano, Rizzoli, 1993 Id., *Sei personaggi in cerca d'autore*, Ciascuno a suo modo, *Questa sera si recita a soggetto*, Milano, Garzanti, 1993
- 22-24 **Andrew Hacker**, Clinton e i neri  
Bill Clinton e Al Gore, *La nostra America: mettere il popolo al primo posto*, Milano, Sperling & Kupfer, 1993
- 26-27 **Alessandro Fo**, Ritratto di ritratti  
Maurizio Bettini, *Il ritratto dell'amante*, Torino, Einaudi, 1992
- 30-32 **Antonio Alberto Semi**, Un soggetto impossibile?  
Pietro Calissano, *Neuroni. mente ed evoluzione*, Milano, Garzanti, 1992  
Fiorangela Oneroso, Memoria tempo desiderio. Affetti e conoscenza in psicoanalisi, Napoli, Idelson-Liviana, 1992
- 33-34 **Gabriele Annan**, L'Elettra di Beverly Hills  
Maria Riva, *Marlene Dietrich: mia madre*, Milano, Frassinelli, 1993
- 35-38 **Jonathan Brown**, Il punto più alto dei Paesi Bassi  
Simon Schama, *Il disagio dell'abbondanza. La cultura olandese dell'epoca d'oro*, Milano, Mondadori, 1993
- 39-41 **Brad Leithauser**, Gente comune  
Anne Tyler, *Quasi un santo*, Parma, Guanda, 1993
- 42-44 **Vittorio Sgaramella**, Genoma umano: ancora polemiche

### III, 6, giugno 1993, Insetto Speciale

- I-VIII **Oliver Sacks**, *Mente e cervello: le teorie di Gerald Edelman*  
Gerald M. Edelman, *Sulla materia della mente*, Milano, Adelphi, 1993

### III, 7/8, luglio/agosto 1993

- 4-6 **Sergio Romano**, La crisi italiana: perché oggi?
- 7-9 **E.H. Gombrich**, L'arte del Rinascimento  
John Shearman, *Only Connect ... Art and the Spectator in the Italian Renaissance*, Princeton, National Gallery of Art/Princeton University Press, 1992
- 10-11 **Antonio Monda**, Gli spietati: il ritorno del western
- 12-14 **John Higham**, Il crogiolo mancato  
Arthur Hertzberg, *Gli ebrei in America. Storia, cultura, società*, Milano, Bompiani, 1993
- 15-18 **Sandro Modeo**, La mente per il tutto  
John Barrow, *Teorie del tutto*, Milano, Adelphi, 1992  
Gerald M. Edelman, *Sulla struttura della mente*, Milano, Adelphi, 1993
- 19-20 **Kerry Fried**, Elementi del crimine

- Rosellen Brown, *Prima e dopo*, Milano, Baldini e Castoldi, 1993  
 Ian McEwan, *Cani neri*, Torino, Einaudi, 1993
- 21-22 **Massimo Venturi Ferriolo**, Il mondo come giardino  
 Rosario Assunto, *Ontologia e teleologia del giardino*, Milano, Guerini e Associati, 1988  
 Rudolf Borchardt, *Il giardiniere appassionato*, Milano, Adelphi, 1992
- 23-26 **Liu Binyan**, Cannibalismo in Cina  
 Zheng Yi, *Lishi de Yibufen* (Una parte di storia), Taipei, Taiwan, Tianyuan Publishers e Hong Kong, Wan-hsiang Book Co., 1992  
 Id., *Hongse jinianbei* (Mausoleo rosso), manoscritto non pubblicato
- 27-29 **Corrado Calabrò**, Vivere con la poesia (Intervista)
- 30-31 **Diane Johnson**, Star  
 Gore Vidal, *Remotamente su questi schermi*, Milano, Anabasi, 1993  
 Id., *In diretta dal Golgota*, Milano, Longanesi, 1992
- 32-36 **Franco Cardini**, Storici e antropologi
- 37-39 **Giorgio Bignami**, Psicologi del Novecento  
 Luciano Mecacci, *Storia della psicologia nel Novecento*, Roma-Bari, Laterza, 1992
- 40-42 **Michael Ignatieff**, La tragedia dei Balcani  
 Slavenka Drakulic, *Balkan Express*, Milano, Il Saggiatore, 1993  
 Misha Glenn, *The Fall of Yugoslavia: The Third Balkan War*, New York, Penguin, 1992  
 Branka Magas, *The Destruction of Yugoslavia: Tracking the Break-up, 1980-1992*, New York, Verso, 1993
- 43-44 **Lettere**  
 Pietro Calissano (a proposito di "Un soggetto impossibile" di Antonio Alberto Semi, giugno 1993);  
 Richard C. Lewontin (a proposito di "Genoma Umano: ancora polemiche" di Vittorio Sgarabella, giugno 1993)

### III, 9, settembre 1993

- 4-6 **Sergio Romano**, Crisi: lavori in corso
- 7-9 **Bruno Ferraro**, Intervista ad Antonio Tabucchi
- 10-11 **Paolo Zellini**, Civiltà matematica  
 Leonardo Sinisgalli, *Furor Mathematicus*, Firenze, Ponte alle Grazie, 1992
- 12-14 **Amos Elon**, Gli ebrei degli ebrei  
 David Grossman, *Un popolo invisibile. I Palestinesi d'Israele*, Milano, Mondadori, 1993
- 15-16 **James Fenton**, Errori comuni sulla poesia
- 17-20 **Alan Ryan**, Ombre sul XXI secolo  
 Paul Kennedy, *Verso il XXI secolo*, Milano, Garzanti, 1993
- 21 **Leo Steinberg**, Max Ernst blasfemo  
 Werner Spies *et al.* (a cura di), *Max Ernst*, New York, Prestel, 1991
- 22-26 **Carl E. Schorske**, Il Mosé di Freud
- 27-28 **Jonathan Spence**, Bocconi amari  
*La storia di Qiu Ju*, film diretto da Zhang Ymou
- 29-31 **Jeremy Bernstein**, Il re dei quanti  
 Abraham Pais, *Il danese tranquillo. Niels Bohr, un fisico e il suo tempo, 1885-1962*, Torino, Bollati Boringhieri, 1993
- 32-34 **Bernard Lewis**, I nemici di Dio
- 35-37 **Michela Nacci e Peppino Ortoleva**, Tecnica e progresso  
 René Berger, *Il nuovo Golem. Televisione e media tra simulacri e simulazione*, Milano, Raffaello Cortina, 1992

Fabio Giovannini, *Cyberpunk e splatterpunk. Guida a due culture di fine millennio*, Roma, Datanews, 1992

Christopher Lasch, *Il paradiso in terra. Il progresso e la sua critica*, Milano, Feltrinelli, 1992

David F. Noble, *La questione tecnologica*, Torino, Bollati Boringhieri, 1993

39-40 **Václav Havel**, *Dopo il comunismo*

41-44 **Michael Wood**, *A tempo di Jazz*  
Toni Morrison, *Jazz*, Milano, Frassinelli, 1993

### III, 10, ottobre 1993

4-6 **Gianfranco Pasquino**, *Macerie della prima Repubblica*

Luciano Cafagna, *La grande slavina. L'Italia verso la crisi della democrazia*, Venezia, Marsilio, 1993

Fabio Luca Cavazza (a cura di), *La riconquista dell'Italia. Economia. Istituzioni. Politica*, Milano, Longanesi, 1993

Aurelio Lepre, *Storia della prima Repubblica. L'Italia dal 1942 al 1992*, Bologna, Il Mulino, 1993

Giuseppe Mammarella, *La prima Repubblica dalla fondazione al declino*, Roma-Bari, Laterza, 1992

7-9 **Stefano Agosti**, *Morandi e le enunciazioni del visibile*

10-11 **Israel Rosenfield**, *Neurologia della soggettività*

12-14 **Giuseppe Galasso**, *Storici e storie*

15-16 **Robert Towers**, *Castello di carte*

Peter Carey, *L'ispettrice delle tasse*, Milano, Longanesi, 1993

17-18 **Chiara Ottaviano**, *Telematica e democrazia*

19 **John Bayley**, *Il ritorno dell'innocenza*

David Lodge, *Notizie dal Paradiso*, Milano, Bompiani, 1993

21-26 **Stephen Jay Gould**, *Dinomania*

*Jurassic Park*, film diretto da Steven Spielberg

Michael Crichton, *Jurassic Park*, Milano, Garzanti, 1990

Don Shay e Jody Duncan, *Jurassic Park. Dall'idea al film*, Milano, Bompiani, 1993

27-29 **Piero Boitani**, *Godere Dante*

Teodolinda Barolini, *Il miglior fabbro. Dante e i poeti della Commedia*, Torino, Bollati Boringhieri, 1993

Ead., *The Undivine Comedy. Detheologizing Dante*, Princeton, Princeton University Press, 1992

Patrick Boyd, *Perception and Passion in Dante's Comedy*, Cambridge, Cambridge University Press, 1993

Maria Corti, *Percorsi dell'invenzione. Il linguaggio poetico e Dante*, Torino, Einaudi, 1993

Giuseppe Mazzotta, *Dante's Vision and the Circle of Knowledge*, Princeton, Princeton University Press, 1993

Vittorio Sermonetti, *Il Paradiso di Dante*, Milano, Rizzoli, 1993

30-33 **Ian Buruma**, *Alla ricerca di Naipaul*

34-37 **Ludovica Koch**, *Storie del crepuscolo*

Sassone Grammatico, *Gesta dei re e degli eroi danesi*, Torino, Einaudi, 1993

38 **Murray Kempton**, *Hoffa l'arrampicatore*

*Hoffa*, film diretto da Danny De Vito

39-41 **Frederick Crews**, *I Nuovi Americanisti*

42 **Geminello Alvi**, *Amarezze d'autore*

43-44 **Umberto Santarelli**, *Il modello Andorra*

### III, 11, novembre 1993

- 4-6 **Fabio Roversi Monaco**, I problemi dell'Università (Intervista)
- 7-8 **Roberto Satolli**, La parabola del colesterolo  
Marco Bobbio, *Leggende e realtà del colesterolo. Le labili certezze della medicina*, Torino, Bollati Boringhieri, 1993
- 9-13 **Adrian Lyttelton**, La "femme fatale" di Mussolini  
Philip V. Cannistraro e Brian R. Sullivan, *Margherita Sarfatti. L'altra donna del Duce*, Milano, Mondadori, 1993
- 14-17 **John Pope-Hennessy**, I fiori di Firenze  
Charles Dempsey, *The Portrayal of Love: Botticelli's "Primavera" and Humanist Culture at the Time of Lorenzo the Magnificent*, Princeton, Princeton University Press, 1993
- 18-20 **Valerio Magrelli**, Lesioni: nuove soglie della scrittura  
Aleksandr Lurija, *Un piccolo libro, una grande memoria*, Roma, Editori Riuniti, 1991  
Id., *Un mondo perduto e ritrovato*, Roma, Editori Riuniti, 1991  
Jacqueline Amati Mehler, Simona Argentieri e Jorge Canestri, *La Babele dell'inconscio*, Milano, Raffaello Cortina, 1990  
Nicholas Abraham e Maria Torok, *Il Verbario dell'Uomo dei Lupi*, Napoli, Liguori, 1992  
Jean Clair, *Medusa. L'orrido e il sublime nell'arte*, Milano, Leonardo, 1989
- 21-25 **Pietro Redondi**, Censura e autocensura. A proposito di Galileo  
Walter Brandmüller e Egon J. Greipl (a cura di), *Copernico, Galilei e la Chiesa. Fine della controversia (1820). Gli Atti del Sant'Uffizio*, Pontificia Accademia Scientiarum, Firenze, Olschki, 1992
- 26-27 **Claudio Pogliano**, Civiltà delle macchine
- 28-31 **Anne Barton**, Shakespeare al cinema  
*Tanto Rumore per nulla*; film diretto da Kenneth Branagh
- 32-35 **Paolo Pezzino**, La mafia che fu  
Salvatore Lupo, *Storia della mafia dalle origini ai giorni nostri*, Roma, Donzelli, 1993  
Giovanni Raffaele, *L'ambigua tessitura. Mafia e fascismo nella Sicilia degli anni Venti*, Milano, Franco Angeli, 1993
- 36-39 **Denis Donoghue**, Lavoro onirico  
Cormac McCarthy, *Cavalli selvaggi*, Napoli, Guida, 1993
- 40-42 **Alessandro Fo**, Romani e germani. Alle radici dell'Europa  
Bruno Luiselli, *Storia culturale dei rapporti tra mondo romano e mondo germanico*, Roma, Herder, 1993
- 43-44 **Vera Zamagni**, Dove non va la Storia economica italiana
- 44 **Lettere**  
Vittorio Sgaramella (a proposito della risposta di Richard C. Lewontin a Vittorio Sgaramella, luglio/agosto 1993)

### III, 12, dicembre 1993

- 4-6 **Sandro Modeo**, L'ombra di Babele  
Umberto Eco, *La ricerca della lingua perfetta*, Roma-Bari, Laterza, 1993
- 7-9 **Piero Boitani**, L'aurea leggenda  
Jacopo da Varagine, *Le leggende dei santi* (dalla *Legenda aurea*), traduzione e adattamento di Ermanno Cavazzoni, Torino, Bollati Boringhieri, 1993
- 10-11 **Antonio Monda**, Gli eroi di Coppola
- 12-14 **Ferdinando Taviani**, Il nuovo Pirandello  
Luigi Pirandello, *Maschere nude*, a cura di Alessandro d'Amico, Milano, Mondadori, 1993

- 15-17 **Amos Elon**, *Politica e memoria*
- 20-22 **Macdonald Critchley**, *Chirurgia selvaggia*  
Elliot S. Valenstein, *Cure disperate. Illusioni e abusi nel trattamento delle malattie mentali*,  
Firenze, Giunti, 1993
- 23-26 **Raffaele Romanelli**, 1862: giudice in Sicilia  
Paolo Pezzino, *La congiura dei pugnalatori. Un caso politico-giudiziario alle origini della mafia*,  
Venezia, Marsilio, 1992
- 27-28 **John Bayley**, *Tempo d'indifferenza*  
Julian Barnes, *Il porcospino*, Milano, Rizzoli, 1993
- 30-31 **Patricia Corbett**, *Una lacrima sul viso*  
*L'âme au corps, arts et sciences 1739-1993*, mostra al Grand Palais di Parigi  
Jean Clair (a cura di), *L'âme au corps, arts et sciences 1739-1993* (catalogo della mostra), Parigi,  
RMN-Gallimard/Electa, 1993
- 32-34 **Roger Penrose**, *Il grande diversificatore*  
Freeman Dyson, *Da Eros a Gaia*, Milano, Rizzoli, 1993
- 35-36 **Fiorangela Oneroso**, *Il segreto del segreto*
- 38-40 **Hilary Mantel**, *Incontri di guerra*  
Michael Ondaatje, *Il paziente inglese*, Milano, Garzanti, 1993
- 41-43 **Jonathan Spence**, *Miracolo cinese?*  
Vaclav Smil, *China's Environmental Crisis: An Inquiry into the Limits of National Development*,  
Armonk, M.E.Sharpe/East Gate Books, 1993
- 44 **Lettere**  
Brian Sullivan (a proposito di "La 'femme fatale' di Mussolini" di Adrian Lyttelton, novembre  
1993); Richard C. Lewontin (a proposito della risposta di Vittorio Sgarbetta a Richard C.  
Lewontin, novembre 1993)

# 1994

## IV, 1, gennaio 1994

- 4-5 **Sergio Romano**, La crisi italiana: traghetto senza pilota
- 6-8 **Ernst H. Gombrich**, Il culmine dell'illusione  
David Freedberg, *Il potere delle immagini*, Torino, Einaudi, 1993
- 9-11 **Benedetta Craveri**, Il piacere della conversazione  
Erica Harth, *Cartesian Women: Version and Subversion of Rational Discourse in the Old Regime*, Ithaca, Cornell University Press, 1992  
Mary Vidal, *Watteau's Painted Conversations: Art, Literature, and Talk in Seventeenth — and Eighteenth — Century France*, New Haven, Yale University Press, 1992
- 12-13 **Brian Urquhart**, Per una forza militare volontaria ONU
- 14-16 **Gilberto Corbellini**, Malattie e storia  
William H. McNeil, *Uomini e parassiti. Una storia ecologica*, Milano, Il Saggiatore, 1993  
Claude Quétel, *Il mal francese*, Milano, Il Saggiatore, 1993
- 17-20 **Diane Johnson**, E i ragazzi?  
Robert Bly, *Per diventare uomini*, Milano, Mondadori, 1992  
Susan Faludi, *Contrattacco. La guerra non dichiarata contro le donne*, Milano, Baldini e Castoldi, 1992  
David D. Gilmore, *La genesi del maschile. Modelli culturali della virilità*, Firenze, La Nuova Italia, 1993  
Susan Gordon, *Prisoners of Men's Dreams: Striking Out from a New Feminine Future*, New York, Little Brown, 1991  
Sam Keen, *Nel ventre dell'eroe. La passione del maschio nuovo*, Milano, Frassinelli, 1993  
Naomi Wolf, *Il mito della bellezza*, Milano, Mondadori, 1991
- 21-25 **Guido Paduano**, L'epica di Dallas  
Florence Dupont, *Omero e Dallas. Narrazione e convivialità dal canto epico alla soap opera*, Roma, Donzelli, 1993
- 26-29 **Amartya Sen**, India a rischio (I)
- 30-33 **John Bayley**, Combattere per la corona  
Angela Carter, *Love*, Milano, Rizzoli, 1993  
Ead., *Figlie sagge*, Milano, Rizzoli, 1992
- 34-35 **Bruce Chatwin**, Nel baule di Natasa  
Michael Ignatieff, *Album russo. Una saga familiare tra rivoluzione, guerra civile ed esilio*, Bologna, Il Mulino, 1993
- 36-38 **David Brion Davis**, Il dilemma americano  
Andrew Hacker, *Due nazioni. Nera e bianca: separate, ostili, ineguali*, Milano, Anabasi, 1993
- 39 **Marta Fattori**, Lessico filosofico
- 41-42 **Gabriele Annan**, Una serata all'opera  
Edith Wharton, *"Fast and Loose" and "The Buccaneers"*, a cura di Viola Hopkins Winner, Charlottesville, University Press of Virginia, 1993  
Ead., *The Buccaneers*, completato da Marion Mainwaring, Parma, Guanda, 1994  
Ead., *Letà dell'innocenza*, Milano, Corbaccio, 1993  
*Letà dell'innocenza*, film diretto da Martin Scorsese
- 43-44 **Václav Havel**, Civiltà europea
- 44 **Lettere**

Adrian Lyttelton risponde a Brian R. Sullivan (a proposito di “La ‘femme fatale’ di Mussolini”, novembre 1993)

## IV, 2, febbraio 1994

- 4-6 **Gianfranco Pasquino**, Capire la nuova politica
- 7-9 **Antonio Costa**, La guerra del cinema  
Antoine de Baecques, *Les Cahiers du Cinéma*, Parigi, Ed. Cahiers du Cinéma, 1992 (edizione italiana ridotta a cura di Auro Bernardi, *Assalto al cinema*, Milano, Il Saggiatore, 1993)
- 10-12 **Eric Hobsbawm**, Il dovere dello storico
- 13-15 **Sandro Modeo**, L'enigma di Walter Frye  
The Hilliard Ensemble, *Walter Frye*, CD
- 15-17 **Alice Truax**, Il piccolo selvaggio  
David Malouf, *Ritorno a Babilonia*, Milano, Anabasi, 1993
- 18-21 **Giuseppe O. Longo**, Ordine nel caos  
Ilya Prigogine, *Le leggi del caos*, Fondazione Sigma-Tau, lezioni italiane, Roma-Bari, Laterza, 1993  
Gianluca Bocchi e Mauro Ceruti, *Origini di storie*, Milano, Feltrinelli, 1993
- 22-25 **Giuseppe Gaudenzi**, Università sotto accusa  
Raffaele Simone, *L'università dei tre tradimenti*, Roma-Bari, Laterza, 1993  
CENSIS, *27° Rapporto sulla situazione sociale nel Paese*, Milano, Franco Angeli, 1993  
Giovanni Ferrari, *Homo scientus*, Padova, Muzzio, 1993
- 26-29 **Charles Hope**, Restauro o devastazione?"  
James Beck con Michael Daley, *Restauri. Capolavori & affari*, Firenze, Nardi, 1993
- 30-31 **Amneris Roselli**, Antica medicina  
Mirko D. Grmeck (a cura di), *Storia del pensiero medico occidentale*, vol. I: *Antichità e Medioevo*, Roma-Bari, Laterza, 1993
- 34-36 **John Terborgh**, Una questione di vita o di morte  
Edward O. Wilson, *La diversità della vita*, Milano, Rizzoli, 1993
- 37-39 **Emanuela Trevisan Semi**, Scrivere in ebraico  
Na'im Araidi, *Tevilah qatlani* (Battesimo mortifero), Tel Aviv, Bitan, 1992  
Shimon Balas, *Heder na'ul* (Una stanza chiusa), Tel Aviv-Zmora, Bitan/Modan Publisher, 1980  
Sami Michael, *Hasut* (Rifugio), Tel Aviv, Am Oved, 1977 (*Refuge*, trad. di E. Grossman, Philadelphia, Jewish Publication Society, 1989)  
Anton Shammass, *Arabeschi*, trad. di L. Loviseti Fuà, Milano, Mondadori, 1990
- 40-43 **Amartya Sen**, India a rischio (II)
- 44 **Lettere**  
Gianni Isola (coordinatore dell'Associazione dei Lettori) “Ad Alberto Ronchei sulla Biblioteca Nazionale di Firenze”

## IV, 3, marzo 1994

- 4-6 **Gianfranco Pasquino**, Bobbio filosofo dell'Italia civile  
Norberto Bobbio, *Il dubbio e la scelta. Intellettuali e potere nella società contemporanea*, Roma, La Nuova Italia Scientifica, 1993
- 7-9 **Masolino D'Amico**, Dacci un taglio, bastardo! Il doppiaggio dei film in Italia
- 10-11 **Adrian Lyttelton**, Fine di regime  
Giorgio Bocca, *Metropolis. Milano nella tempesta italiana*, Milano, Mondadori, 1993  
Gianpaolo Pansa, *L'anno dei barbari. Diario cattivo di come la crisi dei partiti ci ha regalato l'incognita leghista*, Milano, Sperling & Kupfer, 1993

- 12-15 **Darryl Pinckney**, Voci di donne nere  
Terry McMillan, *Un Respiro di Sollievo*, Milano, Longanesi, 1993
- 16-17 **Paolo Prato**, Giro di valzer  
Rémi Hess, *Il valzer. Rivoluzione della coppia in Europa*, Torino, Einaudi, 1993
- 18-20 **Guido Beltramini**, Tafuri e il Rinascimento  
Manfredo Tafuri, *Ricerca del Rinascimento. Principi, città, architetti*, Torino, Einaudi, 1992
- 21-22 **Laura Barile**, Leggere Sereni  
Vittorio Sereni, *Poesie*, a cura di Dante Isella e Clelia Martignoni, Luino, Nastro & Nastro, 1993  
Piero Chiara e Vittorio Sereni, *Lettere (1946-1980)*, a cura di Federico Roncoroni, Roma, Benincasa, 1993  
Biancamaria Frabotta, *Giorgio Caproni. Il poeta del disincanto*, Roma, Officina, 1993
- 23-26 **Alan Ryan**, Gli Anni di Margaret Thatcher  
Margaret Thatcher, *Gli anni di Downing Street*, Milano, Sperling & Kupfer, 1993
- 27-29 **Ian Buruma**, Quel che vide il maggiordomo  
*Quel che resta del giorno*, film diretto da James Ivory  
Kazuo Ishiguro, *Quel che resta del giorno*, Torino, Einaudi, 1990
- 30-31 **Gabriele Ranzato**, Il dittatore e la sua ombra  
Manuel Vázquez Montalban, *Io, Franco*, Milano, Frassinelli, 1993
- 34-36 **Thomas Sheehan**, Un normale nazionalsocialista  
Ernst Nolte, *Martin Heidegger tra politica e storia*, Roma-Bari, Laterza, 1994
- 37-38 **Bruno P.F. Wanrooj**, Italiane  
Michela Di Giorgio, *Le italiane dall'Unità a oggi. Modelli culturali e comportamenti sociali*, Roma-Bari, Laterza, 1992  
Victoria De Grazia, *Le donne nel regime fascista*, Venezia, Marsilio, 1993
- 39-41 **Paolo Zellini**, Spirali  
P.J. Davis, *Spirals. From Theodorus to Chaos*, Wellesley, MA, A.K. Peters, 1993
- 42-43 **Vilma Costantini**, I viaggi di Malerba (Intervista)  
Luigi Malerba, *Il viaggiatore sedentario*, Milano, Rizzoli, 1993
- 44 **Lettere**  
Alberto Ronchey (a proposito della lettera dell'Associazione Lettori della Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze, febbraio 1994)

## IV, 4, aprile 1994

- 4-7 **Josif Brodskij e Václav Havel**, Lettere sul post-comunismo
- 8-9 **Roberto Satolli**, Il riscatto dei nati stanchi  
Edward Shorter, *Psicosomatica. Storia dei sintomi e delle patologie dall'Ottocento a oggi*, Milano, Feltrinelli, 1993
- 10-12 **Manfredo Tafuri**, Architettura: per una storia storica (Intervista)
- 13 **Sandro Modeo**, La voce degli "Straccioni"  
Giovanni Guidiccioni, *Orazione ai nobili di Lucca*, a cura di Carlo Dionisotti, Milano, Adelphi, 1994
- 14-16 **John Gross**, Hollywood e l'Olocausto  
*Schindler's List*, film diretto da Steven Spielberg  
Thomas Keneally, *La lista*, Milano, Frassinelli, 1985
- 17-18 **Alice Truax**, Le martiri del quartiere  
Jeffrey Eugenides, *Le vergini suicide*, Milano, Mondadori, 1994
- 19-21 **Mario Lavagetto**, Proust ritrovato  
Marcel Proust, *Correspondance*, a cura di Philip Kolbe, vol. XXI, Parigi, Plon, 1993
- 22-24 **Piero Boitani**, La Bibbia: tesoro in vasi di creta"

- Gabriel Josipovici, *Il Libro di Dio. Come leggere la Bibbia*, Milano, Rusconi, 1992  
 Frank Kermode, *Il segreto nella Parola. Sull'interpretazione della narrativa*, Bologna, Il Mulino, 1993  
 David Norton, *A History of the Bible as Literature*, 2 voll., Cambridge, Cambridge University Press, 1993
- 25-28 **T.M. Scanlon**, I diritti della vita  
 Ronald Dworkin, *Il dominio della vita. Aborto, eutanasia e libertà individuale*, Milano, Mondadori, 1994
- 29-31 **Franco Brevini**, Pasolini poeta civile?  
 Pier Paolo Pasolini, *Bestemmia. Tutte le poesie*, a cura di Graziella Chiarocossi e Walter Siti, Milano, Garzanti, 1993
- 34-36 **Carlo Bertelli**, L'invenzione delle stimmate  
 Chiara Frugoni, *Francesco e l'invenzione delle stimmate. Una storia per parole e immagini fino a Bonaventura e Giotto*, Torino, Einaudi, 1993
- 37-38 **Roberto Gilodi**, Trame scientifiche  
 Giuseppe O. Longo, *L'acrobata*, Torino, Einaudi, 1993
- 39-41 **Sarah Kerr**, Sparate alla pianista!"  
 Lezioni di piano, film diretto da Jane Campion  
 Jane Campion, *Lezioni di piano*, Milano, Bompiani, 1993
- 42-43 **Ilaria Porciani**, Destini fatali  
 Emilio Gentile, *Il culto del littorio. La sacralizzazione della politica nell'Italia fascista*, Roma-Bari, Laterza, 1993
- 44 **Carla Benedetti**, Il mercato delle poetiche

## IV, 5, maggio 1994

- 4-6 **Sergio Romano**, Fra due Repubbliche
- 7-8 **Lina Bolzoni**, Parole dipinte  
 Giovanni Pozzi, *Sull'orlo del visibile parlare*, Milano, Adelphi, 1993
- 9-12 **Harold Bloom**, Operazione Philip Roth  
 Philip Roth, *Operazione Shylock. Una confessione*, Milano, Mondadori, 1994
- 13-14 **Antonio Monda**, La città di Woody Allen  
 Woody Allen e Linda Sunshine, *Woody Allen. Parole e immagini*, Milano, Bompiani, 1993
- 16-17 **Carlo Bernardini**, Caos nel caos
- 18-20 **Paolo Pezzino**, Violenza di Stato  
 Antonio Cassese, *Umano-Disumano. Commissariati e prigionieri nell'Europa di oggi*, Roma-Bari, Laterza, 1994
- 22-25 **Mario Bortolotto**, Richard Strauss e il suo poeta  
 Hugo von Hofmannsthal e Richard Strauss, *Epistolario*, a cura di Willi Schuh, ed. it. a cura di Franco Serpa, Milano, Adelphi, 1993
- 28-29 **Julian Moynahan**, Mai chiamare "maiale" un ragazzino  
 Patrick McCabe, *Il garzone del macellaio*, Milano, Garzanti, 1994
- 30-31 **Claudio Pogliano**, Scienza senza parole  
 Renato Mazzolini (a cura di), *Non-Verbal Communication in Science prior to 1900*, Firenze, Olschki, 1993  
 L'image et la science. Actes du 115e Congrès National des Sociétés Savantes, Parigi, Éditions du CTHS, 1992
- 34-36 **Gaspere Giudice**, Il comico e il "pastiche" nella *Metamorfosi* di Kafka
- 37-39 **Piergiorgio Odifreddi**, Cibercreduloni
- 40-41 **Arturo Mazzarella**, Ritorno a Svevo

Italo Svevo, *Romanzi*, a cura di Mario Lavagetto, con la collaborazione di Ferdinando Amigoni, Nunzia Palmieri e Arrigo Stara, Torino, Einaudi-Gallimard, 1993

- 42-44 **Alessandro Schiesaro**, Corpi letterari  
Peter Brook, *Body Work. Objects of Desire in Modern Narrative*, Cambridge, Harvard University Press, 1993

## IV, 6, giugno 1994

- 4-6 **Roger Chartier**, Dal *codex* allo schermo
- 8-10 **Pino Arlacchi**, Addio Cosa Nostra? (Intervista)
- 11-14 **Alan Ryan**, Foucault segreto  
James Miller, *La passione di Michel Foucault*, Milano, Longanesi, 1994  
Didier Eribon, *Michel Foucault*, Milano, Leonardo, 1991  
Hervé Guibert, *All'amico che non mi ha salvato la vita*, Parma, Guanda, 1993
- 16-17 **Antonio Costa**, Cinema come critica d'arte  
Critofilm di Carlo L. Ragghianti, rassegna a Parigi, Museo del Louvre (16 maggio-27 giugno 1994)
- 19-20 **Geminello Alvi**, Pietroburgo nella miseria
- 22 **Murray Kempton**, Uno zibibbo al sole
- 23-24 **Amedeo Santosuoso**, Fondamenti di bioetica  
Stefano Rodotà (a cura di), *Questioni di bioetica*, Roma-Bari, Laterza, 1993  
Ronald Dworkin, *Il dominio della vita. Aborto, eutanasia e libertà individuale*, Milano, Edizioni di Comunità, 1994  
Jean-Pierre Changeaux, *Fondements Naturels de l'Éthique*, Parigi, Odile Jacob, 1993
- 25-29 **Massimo Mugnai**, "Dio esiste?"  
Emanuela Scribano, *L'esistenza di Dio. Storia della prova ontologica da Descartes a Kant*, Roma-Bari, Laterza, 1994
- 30-31 **Massimo Raffaelli**, La carne, la musica: Céline  
Louis-Ferdinand Céline, *Trilogia del Nord*, Torino, Einaudi-Gallimard, 1994
- 32 **Valerio Magrelli**, Modellismo a Montréal
- 33-35 **Robert Heilbroner**, Tre facce del capitalismo  
Alfred D. Chandler Jr., *Dimensione e diversificazione. Le dinamiche del capitalismo industriale*, Bologna, Il Mulino, 1994
- 38-42 **Gilberto Corbellini**, Lorenz inedito  
Gerald M. Edelman, *Neural Darwinism: The Theory of Neuronal Group Selection*, New  
Konrad Lorenz, *La scienza naturale dell'uomo. Il manoscritto russo*, a cura di Agnes von Carnach, Milano, Mondadori, 1993

## IV, 6, giugno 1994, Inserito Speciale

- I-VIII **Joyce Carol Oates**, Serial Killer

## IV, 7/8, luglio/agosto 1994

- 4-6 **Gianfranco Pasquino**, Le ragioni di una sconfitta
- 7-8 **Giuseppe Leonelli**, Incontro con Scalfari  
Eugenio Scalfari, *Incontro con Io*, Milano, Rizzoli, 1994

- 9-12 **Garry Wills**, Tintoretto SpA  
 Maria Agnese Chiari Moretto Wiel (a cura di), *Jacopo Tintoretto e i suoi incisori*, Milano, Electa, 1994  
 Eliska Fuciková (a cura di), *Capolavori della pittura veneta dal Castello di Praga*, Milano, Electa, 1994  
 Rodolfo Pallucchini e Paola Rossi, *Tintoretto. L'opera completa*, Milano, Electa, 1983 (rist. 1994)  
 Carlo Ridolfi, *Vita dei Tintoretto. Da le meraviglie dell'arte overo le vite degl'illustri pittori veneti e dello Stato (1648)*, a cura di Antonio Manno, Venezia, Filippi, 1994  
 Giandomenico Romanelli, *Tintoretto. La Scuola Grande di San Rocco*, Milano, Electa, 1994  
 Paola Rossi (a cura di), *Tintoretto. Ritratti*, Milano, Electa, 1994
- 13 **Piero Boitani**, Un Vangelo per il Presidente  
 Stefano E. D'Anna e Gigi Moncalvo, *Berlusconi in concert*, Londra, Otzium, 1994
- 14-16 **Rudolf Peierls**, L'atomica di Heisenberg  
 Thomas Powers, *La storia segreta dell'atomica tedesca*, Milano, Mondadori, 1994  
 Charles Frank (a cura di), *Operazione Epsilon. Gli scienziati della Germania nazista e la bomba atomica*, Milano, Selene, 1994
- 17-18 **Claudio Piersanti**, Silvio D'Arzo. L'Ignoto del XX secolo  
 Silvio D'Arzo, *Un ragazzo d'altri tempi*, Firenze, Passigli, 1994
- 19-20 **Antonio Monda**, Cinema e letteratura ebraica
- 21-24 **Amos Elon**, La città di Nessun-posto
- 25-27 **Paolo Trovato**, Dizionario di dizionari  
 Tullio De Mauro, Federico Mancini, Massimo Vedovelli e Miriam Voghera, *Lessico di frequenza dell'italiano parlato*, Milano, Etas, 1993  
 Franz Joseph Hausmann et al. (a cura di), *Wörterbücher. Dictionaries . Dictionnaires. Ein internationales Handbuch zur Lexikographie*, 3 voll., Berlino, New York, Walter de Gruyter, 1989-91  
 Pasquale Stoppelli e Eugenio Picchi (a cura di), *LIZ. Letteratura italiana Zanichelli*, CD-ROM , Bologna, Zanichelli, 1993
- 30-31 **Raffaele Manica**, Campanile classico del comico  
 Achille Campanile, *Opere. Romanzi e racconti 1924-1933*, Milano, Bompiani, 1989  
 Id., *Opere. Romanzi e scritti stravaganti 1932-1974*, Milano, Bompiani, 1994
- 34-35 **Mary Picone**, Revisionismo giapponese
- 36-39 **Stuart Hampshire**, Liberalismo: la nuova svolta  
 John Rawls, *Liberalismo politico*, a cura di Salvatore Veca, Milano, Edizioni di Comunità, 1994
- 40-41 **Gabriele Annan**, Uno snob da Picasso  
 James Lord, *Picasso e Dora. Nota biografica personale*, Milano, Archinto, 1994
- 42-43 **Giuseppe Gaudenzi**, Frontiere biologiche  
 Daniel Cohen, *Les genes de l'espoir*, Parigi, Laffont, 1993
- 44 **Lettere**  
 Cinzia Marchetti (a proposito di "Sparate alla pianista" di Sarah Kerr, aprile 1994)

## IV, 9, settembre 1994

- 4-5 **Albert Camus**, Pagine da Il primo uomo
- 6-8 **Marco Santambrogio**, Geo-filosofia e destino  
 Massimo Cacciari, *Geo-filosofia dell'Europa*, Milano, Adelphi, 1994
- 9-10 **Valerio Magrelli**, Blasfemi da bruciare  
 Luigi Firpo, *Il processo di Giordano Bruno*, Roma, Salerno, 1993
- 11-12 **Piergiorgio Odifreddi**, Zichicche  
 Antonino Zichichi, *L'infinito*, Milano, Rizzoli, 1994

- 13-14 **Guido Fink**, Greenblatt: raccontare la meraviglia  
Stephen Greenblatt, *Meraviglia e possesso. Lo stupore di fronte al Nuovo Mondo*, Bologna, Il Mulino, 1994
- 15-17 **Sergio Romano**, Crisi: profitti e rischi  
Piero Melograni, *Dieci perché sulla Repubblica*, Milano, Rizzoli, 1994  
Novello Papafava, *I cattolici tra partito unico e libertà di scelta*, Firenze, Edizioni Cultura della Pace, 1994  
Alessandro Pizzorno, *Le radici della politica assoluta*, Milano, Feltrinelli, 1993
- 18 **Geminello Alvi**, Slomornik o la Slovacchia
- 19-22 **Renato Pasta**, Le storie di Darnton  
Robert Darnton, *Il bacio di Lamourette*, Milano, Adelphi, 1994
- 23-26 **Alan Lightman**, Il mito di Richard Feynman  
James Gleick, *Genio. La vita e la scienza di Richard Feynman*, Milano, Garzanti, 1994
- 27-28 **John Bayley**, Updike in Brasile  
John Updike, *Brazil*, Milano, Mondadori, 1994
- 29-30 **Israel Rosenfield**, La coscienza dei neuroni  
Francis Crick, *La scienza e l'anima. Un'ipotesi sulla coscienza*, Milano, Rizzoli, 1994
- 31 **Mario Isnenghi**, Vergogne di guerra  
Giovanna Procacci, *Soldati e prigionieri italiani nella grande guerra. Con una raccolta di lettere inedite*, Roma, Editori Riuniti, 1993
- 34-36 **Breyten Breytenbach**, Il nuovo Sudafrica
- 37-38 **Davide Conrieri**, Paesaggi di Biamonti  
Francesco Biamonti, *Attesa sul mare*, Torino, Einaudi, 1994
- 39-40 **Paolo Pezzino**, L'Italia delle regioni  
Robert D. Putnam, *La tradizione civica nelle regioni italiane*, Milano, Mondadori, 1993
- 41 **Alessandro Fo**, Poesia come impegno  
Franco Fortini, *Composita solvantur*, Torino, Einaudi, 1994
- 42-44 **Giorgio Bonsanti**, Ancora polemiche sui restauri  
James Beck con Michael Daley, *Restauri. Capolavori & affari*, Firenze, Nardi, 1993  
Charles Hope, "Restauro o devastazione?", *la Rivista dei Libri*, n. 2, febbraio 1994

## IV, 10, ottobre 1994

- 4-7 **Furio Colombo**, L'Isola di Eco  
Umberto Eco, *L'isola del giorno prima*, Milano, Bompiani, 1994
- 8-9 **Gianfranco Pasquino**, Tra qualunquismo e familismo  
AA.VV., *Lezioni sull'Italia repubblicana*, Roma, Donzelli, 1994  
Paul Ginsborg (a cura di), *Stato dell'Italia*, Milano, Il Saggiatore-Bruno Mondadori, 1994
- 10-11 **Giovanni Nencioni**, Il maestro perduto  
Giorgio Pasquali, *Pagine stravaganti di un filologo*, a cura di Carlo Ferdinando Russo, Firenze, Le Lettere, 1994
- 12-14 **Francesco Orlando**, L'Edipo cristiano e quello pagano  
Guido Paduano, *Lunga storia di Edipo Re. Freud, Sofocle e il teatro occidentale*, Torino, Einaudi, 1994
- 15-16 **Guido Fink**, Sperduti nel buio  
Gian Piero Brunetta, *Spari nel buio. La letteratura contro il cinema italiano: settant'anni di stroncature memorabili*, Venezia, Marsilio, 1994  
Sergio Bertelli con Ileana Florescu, *Corsari del tempo: quando il cinema inventa la storia (guida pratica per registi distratti)*, Firenze, Ponte alle Grazie, 1994
- 17-19 **Robert O. Paxton**, Compagni di strada

- Zeev Sternhell con Mario Sznajder e Maia Asheri, *Nascita dell'ideologia fascista*, Milano, Baldini e Castoldi, 1993
- 21-23 **Adriano Proserpi**, Italia mirabile  
Lucio Gambi e Antonio Pinelli (a cura di), *La Galleria delle carte geografiche in Vaticano*, vol. I, Modena, Panini, 1994
- 24-26 **Sherwin B. Nuland**, La madre di tutte le pillole  
Peter D. Kramer, *Listening to Prozac*, New York, Viking, 1994
- 27 **Sandro Modeo**, L'eclissi di Darwin  
Ernst Mayr, *Un lungo ragionamento*, Torino, Bollati Boringhieri, 1994
- 28-29 **Irving Howe**, Assalonne in Israele  
Yaakov Shabtai, *Inventario*, Roma-Napoli, Theoria, 1994
- 30-31 **Antonio Monda**, Nuovo cinema americano  
*Forrest Gump*, film diretto da Robert Zemeckis  
*True Lies*, film diretto da Roger Allera e Rob Minkoff  
*Il re Leone*, film diretto da Lawrence Kasdan  
*Può succedere anche a te*, film diretto da Andrew Bergman
- 34-36 **Jonathan Mirsky**, La letteratura degli offesi  
Jung Chang, *Cigni selvatici. Tre figlie della Cina*, Milano, Longanesi, 1994
- 37-39 **Stuart Hampshire**, Sulle tracce della natura  
Keith Thomas, *L'uomo e la natura. Dallo sfruttamento all'estetica dell'ambiente 1500-1800*, Torino, Einaudi, 1994
- 41-42 **Stefania Stefanelli**, Radiodramma  
Enrico Menduini, *La radio nell'era della TV. Fine di un complesso di inferiorità*, Bologna, Il Mulino, 1994
- 43-44 **Cathleen Schine**, Fermate il mondo, voglio scendere!  
Nicholson Baker, *La pausa*, Milano, Frassinelli, 1994

## IV, 11, novembre 1994

- 4-5 **Gianfranco Pasquino**, La caserma, la carovana e ... Palazzo Chigi  
Achille Occhetto, *Il sentimento e la ragione*, un'intervista di Teresa Bartoli, Milano, Rizzoli, 1994
- 6 **Furio Colombo**, Volponi
- 7-9 **Richard C. Lewontin**, Le donne contro i biologi (I)  
Ruth Hubbard ed Elijah Wald, *Exploding the Gene Myth*, Boston, Beacon, 1993
- 10-11 **Piero Cudini**, La Tamaro, le nonne, altre donne  
Susanna Tamaro, *Va' dove ti porta il cuore*, Milano, Baldini e Castoldi, 1994  
Ead., *La testa fra le nuvole*, Venezia, Marsilio, 1994  
Margaret Mazzantini, *Il catino di zinco*, Venezia, Marsilio, 1994  
Laura Facetti, *Passeggiate con la nonna*, Milano, Anabasi, 1994  
Mimi Zorzi, *Olimpo lombardo*, Milano, Mondadori, 1994  
Lidia Ravera, *In quale nascondiglio del cuore. Lettera a un figlio adolescente*, Milano, Mondadori, 1994  
Lara Cardella, *Una ragazza normale*, Milano, Mondadori, 1994
- 12-14 **Gordon A. Craig**, Germania e Giappone: la memoria degli sconfitti  
Ian Buruma, *Il prezzo della colpa*, Milano, Garzanti, 1994
- 15-16 **Alessandro Serpieri**, Vampiri (I)  
Paul Barber, *Vampiri, sepoltura e morte*, Parma, Pratiche, 1994
- 17-18 **Armando Petrucci**, L'età del libro  
Roger Chartier, *L'ordine dei libri*, Milano, Il Saggiatore, 1994
- 19-20 **Davide Conrieri**, Critica militante  
Giuseppe Leonelli, *La critica letteraria in Italia (1945-1994)*, Milano, Garzanti, 1994

- 21-22 **Anna Ottani Cavina**, Intervista a Pierre Rosenberg
- 23-26 **Tat'jana Tolstaja**, Boris Primo  
Boris Eltsin, *Il Diario del Presidente. La lotta per la Russia*, Milano, Sperling & Kupfer, 1994
- 27-28 **Giuseppe Gaudenzi**, Sanità infelice  
Giorgio Cosmacini, *Storia della medicina e della sanità nell'Italia contemporanea*, Roma-Bari, Laterza, 1994
- 29-31 **Luigi Ermini**, Due sistemi universitari per l'Italia
- 34-35 **Roberto Gilodi**, Mondì su misura  
Ernesto Franco, *Isolario*, Torino, Einaudi, 1994
- 36-38 **Paolo Pezzino**, Disunità italiana  
Luciano Cafagna, *Nord e Sud. Non fare a pezzi l'unità d'Italia*, Venezia, Marsilio, 1994
- 39 **Jack Flam**, Il trasloco della Madonna
- 40-42 **Giovanni Agosti**, La condizione del dolore  
Alberto Arbasino, *Fratelli d'Italia*, Milano, Adelphi, 1993
- 43-44 **Alessandro Fo**, Tarda antichità in libreria  
AA.VV., *Storia di Roma*, vol. III: *Letà tardoantica*, Torino, Einaudi, 1993  
Luca Canali (a cura di), *Antologia della poesia latina*, Milano, Mondadori, 1993  
Vincenzo Guarracino (a cura di), *Lirici greci tradotti da poeti italiani*, 2 voll., Milano, Bompiani, 1991  
Id. (a cura di), *Poeti latini tradotti da scrittori italiani*, 2 voll., Milano, Bompiani, 1993  
Massimiano, *Elegie della vecchiaia*, a cura di Dario Guardalben, Firenze, Ponte alle Grazie, 1993

## IV, 12, dicembre 1994

- 4-7 **Cesare Garboli e Nadia Fusini**, Menzogna e sortilegio: 50 anni dopo  
Elsa Morante, *Menzogna e sortilegio*, Torino, Einaudi, 1994
- 8-10 **Robert M. Solow**, La colpa è degli altri  
Edward N. Luttwak, *C'era una volta il sogno americano. Che fine hanno fatto gli anni d'oro?*, Milano, Rizzoli, 1994
- 11-13 **Michael Meyer**, Le magie di Bergman  
Ingmar Bergman, *Lanterna magica*, Milano, Garzanti, 1990  
Id., *Immagini*, Milano, Garzanti, 1992  
Id., *Nati di domenica*, Milano, Garzanti, 1993  
Id., *Con le migliori intenzioni*, Milano, Garzanti, 1994  
Id., *Il settimo sigillo*, Milano, Iperborea, 1994
- 14-15 **Piero Cudini**, Libri e premi  
Alberto Arbasino, *Fratelli d'Italia*, Milano, Adelphi, 1993  
Antonio Tabucchi, *Sostiene Pereira*, Milano, Feltrinelli, 1994  
Giorgio Montefoschi, *La casa del padre*, Milano, Bompiani, 1994
- 16-17 **Umberto Santarelli**, La Repubblica Sociale Italiana  
Roberto Bonini, *La Repubblica Sociale Italiana e la socializzazione delle imprese — Dopo il codice civile 1942*, Torino, Giappichelli, 1993
- 18-20 **Guido Paduano**, Ogni educazione è uno stupro  
Walter Siti, *Scuola di nudo*, Torino, Einaudi, 1994
- 21-24 **Richard C. Lewontin**, Le donne contro i biologi (II)  
Ruth Hubbard e Elija Wald, *Exploding the Gene Myth: How Genetic Information is Produced and Manipulated by Scientists, Physicians, Employers, Insurance Companies, Educators, and Law Enforcers*, Boston, Beacon, 1993  
Ruth Hubbard, Mary Sue Henifin e Barbara Fried (a cura di), *Biological Woman. The Convenient Myth*, Rochester, Shenkman Publishers, 1987  
Marian Lowe e Ruth Hubbard (a cura di), *Women's nature: Rationalizations of Inequality*, Elmsford, Pergamon Press/Teachers College Press, 1983

- Ruth Hubbard e Marian Lowe (a cura di), *Genes and Gender*, vol. II: *Pitfalls in Reseach of Sexual Gender*, Staten Island, Gordian Press, 1979
- Ruth Hubbard, *The Politics on Women Biology*, New Brunswick, Rutgers University Press, 1990
- Ruth Hubbard e Margaret Randall, *The Shape of Red: Insider/Outsider Reflections*, Pittsburgh, Cleis Press, 1988
- 25-27 **Tony Judt**, *Il mondo perduto di Camus*  
Albert Camus, *Il primo uomo*, Milano, Bompiani, 1994
- 28-30 **Gilberto Corbellini**, *Le forme della vita*  
Edoardo Boncinelli, *Biologia dello sviluppo. Dalla cellula all'organismo*, Roma, NIS, 1994  
Lewis Wolpert, *Il trionfo dell'embrione. Dall'uovo fecondato all'individuo: come si costruisce l'essere vivente*, Milano, Sperling & Kupfer, 1993
- 31 **Giuseppe Leonelli**, *Alle origini della modernità*  
Mario Soldati, *Salmace*, Milano, Adelphi, 1993  
Luigi Baldacci, *Tozzi moderno*, Torino, Einaudi, 1993
- 34-36 **Paolo Puppa**, *D'Annunzio in scena*  
Valentina Valentini, *La tragedia moderna e mediterranea. Sul teatro di Gabriele D'Annunzio*, Milano, Angeli, 1992  
Ead., *Il poema visibile. Le prime messe in scena delle tragedie di Gabriele D'Annunzio*, Roma, Bulzoni, 1993  
AA.VV., *Gabriele D'Annunzio: grandezza e delirio nell'industria dello spettacolo — Atti del Convegno Internazionale Torino, 21-23 marzo 1988*, a cura di R. Alonge e G. Livio, Genova, Costa e Nolan, 1989  
Franca Angelini, *Teatro e spettacolo nel primo Novecento*, Roma-Bari, Laterza, 1993  
Laura Granatella, *"Arrestate l'autore!" D'Annunzio in scena. Cronache, testimonianze, illustrazioni, documenti inediti e rari del primo grande spettacolo del '900*, 2 voll., Roma, Bulzoni, 1993  
Giovanni Isgrò, *D'Annunzio e la mise en scène*, Palermo, Palumbo, 1993  
Claudio Meldolesi, *Fondamenti del teatro italiano*, Firenze, Sansoni, 1984  
Cesare Molinari, *L'attrice divina. Eleonora Duse nel teatro italiano fra i due secoli*, Roma, Bulzoni, 1985  
Mirella Schino, *Il teatro di Eleonora Duse*, Bologna, Il Mulino, 1992
- 37-39 **Alessandro Serpieri**, *Vampiri (II)*
- 40 **Sandro Modeo**, *L'ora di Rebora*  
Clemente Rebora, *Le poesie*, a cura di Gianni Mussini e Vanni Scheiwiller, Milano, Garzanti, 1994
- 42-44 **Bruno Ferraro**, *Intervista ad Antonio Tabucchi*

# 1995

## V, 1, gennaio 95

- 4-5 **Cesare Garboli**, La scrittura è femmina
- 6-8 **Garry Wills**, Varcando la soglia del Papa  
Giovanni Paolo II con Vittorio Messori, *Varcare la soglia della speranza*, Milano, Mondadori, 1994  
Karol Wojtyła, *Opere letterarie. Poesie e drammi*, Città del Vaticano, Libreria Editrice Vaticana, 1993
- 9-10 **Michael Wood**, Agile fra le tombe  
Italo Calvino, *Eremita a Parigi. Pagine autobiografiche*, Milano, Mondadori, 1994  
Id., *Prima che tu dica 'Pronto'*, Milano, Mondadori, 1993  
Id., *La strada di San Giovanni*, Milano, Mondadori, 1990  
Id., *Lezioni americane*, Milano, Garzanti, 1988  
Id., *Una pietra sopra*, Torino, Einaudi, 1980
- 11-13 **Sergio Romano**, Berlusconi alla prova dei fatti
- 14-15 **Sossio Giametta**, Napoli  
Raffaele La Capria, *L'occhio di Napoli*, Milano, Mondadori, 1994
- 16-18 **Daïd Remnick**, La nuova guerra di Le Carré  
John le Carré, *Il direttore di notte*, Milano, Mondadori, 1994
- 19-20 **Giuseppe Gaudenzi**, Fascismo e antisemitismo  
Michele Sarfatti, *Mussolini contro gli ebrei. Cronaca dell'elaborazione delle leggi del 1938*, Torino, Zamorani, 1994  
Renzo de Felice, *Storia degli ebrei italiani sotto il fascismo*, ed. riv., Torino, Einaudi, 1993  
AA.VV., *La menzogna della razza* (catalogo della mostra omonima organizzata all'Archiginnasio bolognese dal centro Furio Jesi e dalla regione Emilia-Romagna), Bologna, Grafis, 1994  
Gadi Luzzato Voghera, *L'antisemitismo*, Milano, Feltrinelli, 1994
- 21-22 **Gabriele Annan**, Diavolo in corpo  
Jeanette Winterson, *Non ci sono solo le arance*, Milano, Mondadori, 1994  
Ead., *Scritto sul corpo*, Milano, Mondadori, 1993  
Ead., *Sexing the Cherry*, New York, Atlantic Monthly, 1990  
Ead., *Passione*, Milano, Garzanti, 1987
- 23-26 **M.F. Perutz**, Il ritorno della tubercolosi  
Sheila M. Rothman, *Living in the Shadow of Death: Tuberculosis and the Social Experience of Illness in American History*, New York, Basic Books, 1994  
Frank Ryan, *The Forgotten Plague: How the Battle Against Tuberculosis Was Won — and Lost*, New York, Little Brown, 1993  
Alan M. Kraut, *Silent Travelers: Germs, Genes, and the "Immigrant Menace"*, New York, Basic Books, 1994
- 27-28 **John Banville**, Attrazione fatale  
Richard Klein, *Seduzione della sigaretta*, Milano, Archinto, 1994
- 29-31 **Marco Santambrogio**, Una proposta sull'Università
- 34-35 **Mariolina Bongiovanni Bertini**, L'assassino e lo scrittore  
Pierre François Lacenaire, *Memorie di un assassino*, a cura di Alberto Beretta Anguissola, Roma, Editori Riuniti, 1994
- 36-37 **Timothy Garton Ash**, Viaggio nell'Est post-comunista (I)
- 38-39 **Silvio Perrella**, Loria dimenticato
- 40 **James Fenton**, L'altro Papa

- 41-42 **Bruno F. Wanrooij**, *Nozze italiane*  
Margherita Pelaia, *Matrimonio e sessualità a Roma nell'Ottocento*, Roma-Bari, Laterza, 1994  
Cecilia Dau Nolelli, *Famiglia e modernizzazione in Italia tra le due guerre*, Roma, Studium, 1994
- 43-44 **Anna Torti**, *Il sogno di Will...*  
William Langland, *Piero L'aratore*, intr. di Piero Boitani, Cinisello Balsamo, San Paolo, 1994

## V, 2, febbraio 1995

- 4-5 **James Joyce**, *Petali d'arancio* (Un racconto firmato "James Joyce" pubblicato sul *Popolo di Trieste* del 3 gennaio 1929)
- 5-7 **Dario Calimani**, *Un Joyce ritrovato*
- 8-9 **Roberto Satolli**, *La salute si cela e non si vende*  
Hans-George Gadamer, *Dove si nasconde la salute*, Milano, Raffaello Cortina, 1994  
Paolo Vineis e Stefano Capri, *La salute non è una merce*, Torino, Bollati Boringhieri, 1994
- 10-12 **John Bayley**, *La coscienza d'Israele*  
A.B. Yehoshua, *Il signor Mani*, Torino, Einaudi, 1994  
Aharon Appelfeld, *Il mio nome è Katerina*, Milano, Feltrinelli, 1994
- 13-14 **Sossio Giametta**, *Il Nietzsche di Heidegger*  
Martin Heidegger, *Nietzsche*, a cura di Franco Volpi, Milano, Adelphi, 1994
- 15-17 **Gianfranco Pasquino**, *L'intelligenza delle istituzioni*  
Sergio Fabbrini, *Quale democrazia. L'Italia e gli altri*, Roma-Bari, Laterza, 1994  
Oreste Massari, *Come le istituzioni regolano i partiti. Modello Westminster e partito laburista*, Bologna, Il Mulino, 1994  
Salvatore Vassallo, *Il governo di partito in Italia (1943-1993)*, Bologna, Il Mulino, 1994
- 18 **Augusto Fraschetti**, *Aspasia e le altre*  
Nicole Loraux, *Grecia al femminile*, Roma-Bari, Laterza, 1993
- 19-21 **Francesco Orlando**, *Darwin, Freud, l'individuo e il caso*,  
Franco Moretti, *Opere mondo. Saggio sulla forma epica da "Faust" a "Cent'anni di solitudine"*,  
Torino, Einaudi, 1994
- 22-23 **Antonio Monda**, *Teletruffe*  
*Quiz Show*, regia di Robert Redford
- 24-26 **Denis Donoghue**, *Un altro paese*  
Roddy Doyle, *Paddy Clark, ah ah ah!*, Parma, Guanda, 1994  
Id., *Commitments* Napoli, Guida, 1993  
Id., *The Snapper*, Napoli, Guida, 1993  
Id., *The Van*, New York, Penguin, 1991 (in uscita da Guanda)
- 27-28 **Gabriele Ranzato**, *Le guerre civili tra micro e macro*  
Hans Magnus Enzensberger, *Prospettive sulla guerra civile*, Torino, Einaudi, 1994
- 29-31 **Vito Calabretta**, *Intervista a Jacques Revell*
- 32-33 **Piero Boitani**, *Tutto l'armonio di Wallace Stevens*  
Wallace Stevens, *Harmonium: Poesie 1915-1955*, a cura di Massimo Bacigalupo, Torino, Einaudi, 1994
- 34-35 **Stefania Stefanelli**, *Bada a come parli!*  
Carlo Bazzanella, *Le facce del parlare. Un approccio pragmatico all'italiano parlato*, Firenze, La Nuova Italia, 1994  
Tullio De Mauro (a cura di), *Come parlano gli italiani*, Firenze, La Nuova Italia, 1994
- 38-39 **Elio Pecora**, *L'opera fantasma di Roberto Bazlen*  
Manuela La Ferla, *Diritto al silenzio. Vita e scritti di Roberto Bazlen*, Palermo, Sellerio, 1994  
Luciano Foà e Helena Janeczek (a cura di), *La lotta con la macchina da scrivere di Roberto Bazlen*, Milano, Adelphi, 1994
- 40-41 **Timothy Garton Ash**, *Viaggio nell'Est post-comunista (II)*

- 42-43 **Desmond Morris**, Gatti  
Elizabeth Marshall Thomas, *La tribù della tigre. I felini e la loro cultura*, Milano, Longanesi, 1994
- 44 **Thomas Mann**, Una lettera

## V, 3, marzo 1995

- 4-6 **GioIanni Nencioni**, Lingua e nazione
- 7 **Nadia Fusini**, Il critico e il lettore
- 8-9 **Sergio Romano**, L'attentato come arte della politica  
Joseph Conrad, *L'agente segreto*, a cura di Alessandro Serpieri, Firenze, Giunti, 1994
- 10-13 **Benedetta Craveri**, Strategie di vita  
Margaret L. King, *The Death of the Child Valerio Marcello*, Chicago, University of Chicago Press, 1994  
Margaret F. Rosenthal, *The Honest Courtesan Veronica Franco, Citizen and Writer in Sixteenth-Century Venice*, Chicago, University of Chicago Press, 1994
- 14 **Sandro Modeo**, L'utopia di Skeletron  
*Nightmare Before Christmas*, film diretto da Tim Burton e Henry Selnick
- 15-17 **Jack F. Matlock**, Cecenia perché?
- 18-19 **Aldo Busi**, Scrittori italiani, non piantate grane, piantate un albero!
- 20-21 **Alfred Kazin**, Piangete! Vi sarà dato  
Robert Hughes, *La cultura del piagnisteo*, Milano, Adelphi, 1994
- 22-24 **Robert Darnton**, Il sesso stimola il pensiero (I)  
*L'Enfer de la Bibliothèque Nationale*, Parigi, Fayard, 1984-88  
Raymond Trousson (a cura di), *Romans libertins du XVIIIe siècle*, Parigi, Laffont, 1993  
Jean Marie Goulemot (a cura di), *Ces Livres qu'on ne lit que d'une main: Lecture et lecteurs de livres pornographiques au XVIIIe siècle*, Parigi, Minerve, 1994
- 25-27 **Chiara Frugoni**, Medioevo artistico  
Carlo Bertelli (a cura di), *La pittura in Italia. L'Altomedioevo*, Milano, Electa, 1994
- 28-29 **Robert Towers**, Bentornato, Henry Roth,  
Henry Roth, *Alla mercè di una brutale corrente*, a cura di Stefano Tani, Milano, Garzanti, 1994
- 30-31 **Michela Nacci e Peppino Ortoleva**, Scrivere la tecnica  
Vittorio Marchis, *Storia delle macchine. Tre millenni di cultura tecnologica*, Roma-Bari, Laterza, 1994  
Alain Gras, *Grandeur et dépendance. Sociologie des macro-systèmes techniques*, Parigi, PUF, 1993  
Norbert Wiener, *L'invenzione. Come nascono e si sviluppano le idee*, Torino, Bollati Boringhieri, 1994
- 34-35 **Giuseppe Leonelli**, Le molte voci della poesia  
Alfonso Berardinelli, *La poesia verso la prosa. Controversie sulla lirica moderna*, Torino, Bollati Boringhieri, 1994
- 36-37 **Sergio Benvenuto**, Tutto funziona  
Paul K. Feyerabend, *Ammazzando il tempo. Un'autobiografia*, Roma-Bari, Laterza, 1994
- 38-39 **Giuseppina Restivo**, Lotman: filosofia e cultura  
Jurij Lotman, *La cultura e l'esplosione: prevedibilità e imprevedibilità*, Milano, Feltrinelli, 1993  
Id., *Cercare la strada: modelli della cultura*, Venezia, Marsilio, 1994
- 40-41 **Timothy Garton Ash**, Viaggio nell'Est post-comunista (III)
- 42-45 **Nicola Merola**, La trappola di Edipo  
Guido Paduano, *Lunga storia di Edipo re. Freud, Sofocle e il teatro occidentale*, Torino, Einaudi, 1994

## V, 4, aprile 1995

- 4-6 **Gianfranco Pasquino**, Il budino federalista  
Giorgio Brosio, *Equilibri instabili. Politica ed economia nell'evoluzione dei sistemi federali*, Torino, Bollati Boringhieri, 1994  
Ettore Rotelli, *Federalismo e presidenzialismo*, Milano, Anabasi, 1994  
Marco Sabella e Nadia Urbinati (a cura di), *Quale federalismo?*, Firenze, Vallecchi, 1994
- 7-8 **Daive Conrieri**, Opere prime  
Giuseppe Culicchia, *Tutti giù per terra*, Milano, Garzanti, 1994  
Enrico Brizzi, *Jack Frusciante è uscito dal gruppo*, Ancona, Transeuropa, 1994
- 9-11 **Alison Lurie**, Come avere tutto  
*Piccole Donne*, film diretto da Gillian Armstrong  
Luisa May Alcott, *Piccole Donne*, Milano, Bompiani, 1995
- 12 **Sandro Modeo**, La rivoluzione di Sacchi  
Giancarlo Padovan, *Viva Sacchi, abbasso Sacchi*, Milano, Sperling & Kupfer, 1995
- 13-16 **Charles Lane**, Scienza e pregiudizio  
Richard J. Herrnstein e Charles Murray, *The Bell Curve*, New York, Free Press, 1994
- 17-18 **Paolo Matthiae**, Riflessioni sull'archeologia orientale
- 19-21 **Robert O. Paxton**, Biografie di Tocqueville  
André Jardin, *Alexis de Tocqueville 1805-1859*, pref. di Vittorio Emanuele Parsi, Milano, Jaca Book, 1994  
Jean Claude Lamberti, *Tocqueville et le deux démocraties*, Parigi, PUF, 1983
- 22-23 **Guido Fink**, Ronconi e Cecchi: due partite a scacchi  
William Shakespeare, *Re Lear*, regia di Luca Ronconi, scene Gae Aulenti, Roma, Teatro Argentina (febbraio 1995)  
Samuel Beckett, *Finale di partita*, regia di Carlo Cecchi, scene e costumi di Titina Maselli, Firenze, Teatro Niccolini (febbraio 1995)
- 24-27 **Conor Cruise O'Brien**, Paradiso perduto  
Isaiah Berlin, *Il legno storto dell'umanità. Capitoli della storia delle idee*, a cura di Henry Hardy, Milano, Adelphi, 1994
- 29-31 **Marco Santagata**, Italianistica in crisi
- 34-37 **Robert Darnton**, Il sesso stimola il pensiero (II)  
*L'Enfer de la Bibliothèque Nationale*, Parigi, Fayard, 1984-88  
Raymond Trousson (a cura di), *Romans libertins du XVIIIe siècle*, Parigi, Laffont, 1993  
Jean Marie Goulemot (a cura di), *Ces Livres qu'on ne lit que d'une main: Lecture et lecteurs de livres pornographiques au XVIIIe siècle*, Parigi, Minerve, 1994
- 38-39 **Michael Wood**, Libera dal vecchio mondo cattivo  
Nadine Gordimer, *Nessuno al mio fianco*, Milano, Feltrinelli, 1994
- 40-42 **Piero Cudini**, Modi e toni della poesia  
Paolo Bertolani, *Aléi*, Milano, Garzanti, 1994  
Grytzko Mascioni, *La vanità di scrivere*, Castel Maggiore, Book, 1992  
Id., *Ex Illyrico tristia*, Rijeka-fiume e Zagreb, Edit e Durieux, 1994  
Tiziano Rossi, *Il movimento dell'adagio*, Milano, Garzanti, 1993  
Giolanni Raboni, *Ogni terzo pensiero*, Milano, Mondadori, 1993  
Toti Scialoja, *Rapide e lente amnesie*, Venezia, Marsilio, 1994
- 43-44 **Václav Havel**, *Un nuovo ordine europeo?*
- 44 **Lettere**  
Raffaele La Capria (a proposito di "Scrittori italiani, non piantate grane, piantate un albero!" di Aldo Busi, marzo 1995)

## V, 5, maggio 1995

- 4-5 **Arthur Hertzberg**, Gli ebrei e la nuova destra americana
- 6-8 **Piergiorgio Odifreddi**, In memoria dell'Intelligenza Artificiale (1950-1992)  
Alan Turing, *Intelligenza meccanica*, a cura di Gabriele Lolli, Torino, Bollati Boringhieri, 1994  
Vittorio Somenzi e Roberto Cordeschi (a cura di), *La filosofia degli automi*, Torino, Bollati Boringhieri, 1994  
Harry Harrison e Marvin Minsky, *L'uomo di Turing*, Milano, Nord, 1994
- 9-10 **Sarah Kerr**, L'uomo della pioggia  
*Pulp Fiction*, film diretto da Quentin Tarantino
- 11-13 **Mario Lavagetto**, Balzac in Italia
- 14-15 **Paolo Trovato**, Prodi, il Polo, il voto: linguaggi a confronto,  
Gian Paolo Caprettini, *Del Maurizio Costanzo show e della religione rumorosa*, Firenze, Vallecchi, 1995  
Tullio De Mauro, *Capire le parole*, Roma-Bari, Laterza, 1994  
Robert Dilenschneider, *Esercizio del potere e arte della persuasione*, Milano, Bompiani, 1993  
Gabriella Mannoni, *Di Pietro e Berlusconi. La rivincita del senso comune nell'era tecnologica*, Firenze, La Giuntina, 1994  
Pier Vincenzo Mengaldo, *Storia della lingua italiana. Il Novecento*, Bologna, Il Mulino, 1994  
Beniamino Placido, *La televisione col cagnolino*, Bologna, Il Mulino, 1993  
Stephan Schiffman, *Vendite da primato. I 25 errori da evitare*, Milano, Franco Angeli, 1994  
Stefania Tamborini, *Marketing e comunicazione sociale*, Milano, Lupetti & Co, 1992
- 16-18 **Geza Vermes**, La guerra dei rotoli  
Robert H. Eisenman e Michael Wise, *Manoscritti segreti di Qumran*, Casale Monferrato, Piemme, 1994  
Joseph A. Fitzmyer, *Qumran. Le domande e le risposte essenziali sui manoscritti del Mar Morto*, Brescia, Queriniana, 1994
- 20-21 **Lina Bolzoni**, Imprese familiari  
Julian Kliemann, *Gesta dipinte. La grande decorazione nelle dimore Italiane dal Quattrocento al Seicento*, Milano, Silvana, 1993  
Anton Francesco Doni, *I Mondi e gli Inferni*, Torino, Einaudi, 1994
- 22-26 **William Finnegan**, Il liberatore  
Nelson Mandela, *Lungo cammino verso la libertà*, Milano, Feltrinelli, 1995
- 27-28 **Gigliola Fragnito**, Basta pagare  
Filippo Tamburini, *Santi e peccatori. Confessioni e suppliche dai Registri della Penitenziaria dell'Archivio Segreto Vaticano (1451-1586)*, Milano, Istituto di propaganda libraria, 1995
- 29-31 **Hilary Mantel**, Legami di sangue  
Graham Swift, *Per sempre*, Torino, Einaudi, 1995
- 34-35 **William Trevor**, Vite dei santi  
Brian Moore, *Questa sola vita*, Milano, Anabasi, 1995
- 36-37 **Davide Conrieri e Francesco Bruni**, Italianisti a confronto
- 38-40 **Piero Boitani**, Critica a passeggio  
Umberto Eco, *Sei passeggiate nei boschi narrativi*, Milano, Bompiani, 1994  
Franco Moretti, *Opere Mondo*, Torino, Einaudi, 1994  
Ezio Raimondi, *I sentieri del lettore*, Bologna, Il Mulino, 1994
- 41-42 **John Bayley**, I doppi  
J.M. Coetzee, *Il maestro di Pietroburgo*, Roma, Donzelli, 1994
- 43-45 **Sandro Modeo**, Tra Scienza e letteratura

## V, 6, giugno 1995

- 4-5 **Roger Chartier**, "Fare storia" vent'anni dopo  
Jean Boutier e Dominique Julia (a cura di), *Passés recomposés. Champs et Chantiers*, Parigi, Éditions Autrement, 1995
- 6-8 **Sergio Romano**, Libertà di stampa e libertà della stampa
- 9-10 **Sergio Cudini**, Sono solo canzonette?  
Ian MacDonald, *The Beatles. L'opera completa (1994)*, a cura di Franco Zanetti, Milano, Mondadori, 1994  
Jacques Brel, *Tutte le canzoni. 1948-1977*, a cura di Enrico De Angelis, Milano, Arcana, 1994  
Georges Brassens, *Poesie e canzoni (1993)*, con testo a fronte e una scelta di spartiti, a cura di Maurizio Cucchi, Parma, Guanda, 1994
- 11-13 **Rudolf Peierls**, La bomba di Stalin  
David Holloway, *Stalin and the Bomb: the Soviet Union and Atomic Energy, 1939-1956*, New Haven, Yale University Press, 1994
- 14-16 **Diane Johnson**, Supergirls  
Joyce Carol Oates, *Foxfire*, Milano, Anabasi, 1995
- 16-18 **Jean-Pierre Vernant**, Passato e presente
- 19-21 **Geoffrey O'Brien**, Una perversione più dolce e sottile  
Ed Wood, film diretto da Tim Burton  
Rudolph Grey, *Hollywood spazzatura. La strana vita di Edward D. Wood Jr., il peggior regista del mondo*, Milano, Frassinelli, 1995
- 22-24 **Alfred Brendel**, Schoenberg: concerto per pianoforte
- 25 **Valerio Magrelli**, L'occasione della poesia  
Alessandro Fo, *Otto febbraio*, Milano, Scheiwiller, 1995
- 26-27 **Roberto Satolli**, La filosofia nell'ambulatorio  
Henrik R. Wulff, Stig Andur Pedersen e Raben Rosenberg, *Filosofia della medicina*, Milano, Raffaello Cortina, 1995  
Giorgio Cosmacini, *La qualità del tuo medico. Per una filosofia della medicina*, Roma-Bari, Laterza, 1995
- 29-31 **Emanuela Trevisan Semi**, Israele: nuovi miti  
A.B. Yehoshua, *L'amante*, Torino, Einaudi, 1990  
Id., *Gerushim Meuharim* (Divorzio tardivo), Tel Aviv, Hozaat ha-kibbutz ha-meuhad, 1982  
Id., *Cinque stagioni*, Torino, Einaudi, 1993  
Id., *Il signor Mani*, Torino, Einaudi, 1994  
Id., *Hashivah me-Hodu* (Ritorno dall'India), Tel Aviv, Hozaat ha-kibbutz ha-meuhad, 1994
- 34-35 **Paolo Zellini**, Numeri come cultura  
John Barrow, *La luna nel pozzo cosmico. Contare, pensare ed essere*, Milano, Adelphi, 1994
- 36-37 **Marco Lodi Rizzini**, Intervista a Jorge Amado
- 38-40 **Alan Ryan**, Le ragioni del cuore  
James O. Wilson, *Il senso morale*, Milano, Edizioni di Comunità, 1995
- 41 **Sossio Giammetta**, Una erotica  
Una chi, *E duro campo di battaglia il letto*, Milano, ES, 1994
- 42-43 **Raffaele Manica**, La nave di Dossi  
Carlo Dossi, *Opere*, a cura di Dante Isella, Milano, Adelphi, 1995
- 44-45 **M. Robert Adams**, Il grande forse  
Sherwin B. Nuland, *Come moriamo. Riflessioni sull'ultimo capitolo della vita*, Milano, Mondadori, 1994

## V, 7/8, luglio/agosto 1995

- 4-7 **Umberto Eco**, Totalitarismo “fuzzy” e Ur-Fascismo
- 8-9 **D.J. Enright**, Castighi  
Elias Canetti, *Il gioco degli occhi. Storia di una vita (1931-1937)*, Milano, Adelphi, 1995
- 10-12 **Gordon A. Craig**, L'arte in guerra  
Lynn H. Nicholas, *The Rape of Europa: The Fate of Europe's Treasures in the Third Reich and the Second World War*, New York, Knopf, 1994
- 13-14 **Gianfranco Pasquino**, Quale maggioritario?  
Sabino Cassese, *Maggioranza e minoranza. Il problema della democrazia in Italia*, Milano, Garzanti, 1995  
Josep M. Colomer (a cura di), *La politica in Europa*, Roma-Bari, Laterza, 1995  
Oreste Massari, *Italia, democrazia maggioritaria?*, Genova, Costa e Nolan, 1995
- 15-16 **Massimo Raffaelli**, Il sole in fondo al labirinto  
Franco Scataglini, *El Sol*, Milano, Mondadori, 1995
- 17-20 **Tony Judt**, Il mondo di Hobsbawm  
Eric J. Hobsbawm, *Il Secolo breve 1914-1991: l'era dei grandi cataclismi*, Milano, Rizzoli, 1995
- 21 **Michael Meyer**, Ghiaccio sottile  
Peter Hoeg, *Il senso di Smilla per la neve*, Milano, Mondadori, 1994
- 22-25 **Richard Horton**, Ebola & Co  
Laurie Garrett, *The Coming Plague: Newly Emerging Diseases in a World Out of Balance*, New York, Farrar, Straus and Giroux, 1994  
Richard Preston, *Area di Contagio*, Milano, Rizzoli, 1994
- 26 **Piergiorgio Odifreddi**, Un calcio al calcio
- 27-28 **Gabriele Ranzato**, Alla ricerca del tedesco buono  
Nuto Revelli, *Il disperso di Marburg*, Torino, Einaudi, 1994  
Tzvetan Todorov, *Una tragedia vissuta. Scene di guerra civile*, Milano, Garzanti, 1995
- 29-31 **Michael Wood**, Marlon Brando  
Marlon Brando con Robert Lindsey, *La mia vita*, Milano, Frassinelli, 1994  
Peter Manso, *Brando: The Biography*, Westport, Hyperion, 1994  
*Don Juan DeMarco*, film diretto da Jeremy Leven
- 34-35 **Renzo Dubbini**, Luci di vetro  
Enrico Castelnuovo, *Vetrare medievali. Officine tecniche, maestri*, Torino, Einaudi, 1994
- 36-37 **Alessandro Fo**, Classici e glottosauri a un talk-show  
Maurizio Bettini, *I classici nell'età dell'indiscrezione*, Torino, Einaudi, 1995
- 38-39 **Antonio Monda**, Titoli sullo schermo
- 40-42 **Renato Pasta**, Ricordo di Franco Venturi
- 43-44 **Martin Gardner**, A-simmetria  
Ian Stewart e Martin Golubitsky, *Terribili simmetrie. Dio è un geometra?*, Torino, Bollati Boringhieri, 1995

## V, 9, settembre 1995

- 4-6 **Tat'jana Tolstaja**, Scrittori o profeti?
- 7-8 **Gianfranco Pasquino**, En attendant Diderot  
AA.VV., *Enciclopedia delle Scienze Sociali*, 4 voll., Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 1991-1994
- 9-10 **Janet Malcolm**, Una questione di vita o di morte  
Louis Begley, *Bugie di guerra*, Milano, Bompiani, 1995
- 11-13 **Iris Murdoch**, Un tuffo dopo l'altro

Charles Sprawson, *L'ombra del massaggiatore nero. Il nuotatore, questo eroe*, Milano, Adelphi, 1995

- 14-15 **Howard Gardner**, *Mente e linguaggio*
- 16-17 **Antonio Monda**, *Cinema sentimentale*  
*French Kiss*, film diretto da Lawrence Kasdan  
*Forget Paris*, film diretto da Billy Cristal  
*While You Were Sleeping* — *Un amore tutto suo*, film diretto da John Turteltaub  
*Braveheart* — *Cuore impavido*, film diretto da Mel Gibson
- 18-20 **Emily Vermeule**, *Il mondo capovolto*  
Martin Bernal, *Atena nera. Le radici afroasiatiche della civiltà classica*, 2 voll., Parma, Pratiche, 1991-1994
- 21-22 **Gabriele Annan**, *Amore e morte in Sud Africa*  
J.M. Coetzee, *Età di ferro*, Roma, Donzelli, 1995
- 23-26 **Norman Davies**, *Miti della vittoria*
- 27-28 **Patricia Corbett**, *La Biennale di Jean Clair*
- 29-31 **Amos Elon**, *Viaggio al Cairo*
- 34-35 **Václav Havel**, *La responsabilità degli intellettuali*
- 36-38 **Vilma Costantini**, *Romanzi cinesi*  
Mo Yan, *Sorgo rosso*, Roma-Napoli, Theoria, 1994  
Xu Xing, *Quel che resta è tuo*, Roma-Napoli, Theoria, 1995  
Mang Ke, *I giorni della bufera*, Pavia, Liber Internazionale, 1994
- 39 **Alessandro Fo**, *Plenilunio con due poeti*  
Luca Canali, *Nei pleniluni sereni. Autobiografia immaginaria di Tito Lucrezio Caro*, Milano, Longanesi, 1995
- 40-43 **Luciano Rebay**, *Montale per amico*
- 44 **Lettere**  
Oliviero Stock (a proposito di "In memoria dell'Intelligenza artificiale, 1950-1992" di Piergiorgio Odifreddi, maggio 1995)

## V, 10, ottobre 1995

- 4-5 **Alberto Beretta Anguissola**, *Alla ricerca dell'Uno perduto*  
Pietro Citati, *La colomba pugnalata*, Milano, Mondadori, 1995
- 6-8 **Robert Darnton**, *Rivoluzione senza rivoluzionari*  
Lynn Hunt, *La Rivoluzione francese. Politica, cultura, classi sociali*, Bologna, Il Mulino, 1995
- 9-10 **Ezio Raimondi**, *Modelli di memoria*  
Lina Bolzoni, *La stanza della memoria. Modelli letterari e iconografici nell'età della stampa*, Torino, Einaudi, 1995
- 11-13 **Robert Block**, *Mladic, un onesto criminale*,
- 14-16 **Gilberto Corbellini**, *Le miserie dell'antievolutionismo*  
Bianca Isolani e Pier Luigi Manachini, "Lo sviluppo del pensiero di Darwin tra eresia e superstizione", *Le Scienze*, n. 320, 1995
- 16-17 **John Womack Jr.**, *Omicidi eccellenti*
- 18-20 **Rolando Damiani**, *Parise reporter*
- 21-22 **Valerio Magrelli**, *Atomic Art*
- 23-25 **Amos Elon**, *Viaggio al Cairo*
- 26-27 **Piero Boitani**, *Ora la fine dei tempi*  
Sergio Quinzio, *Mysterium iniquitatis*, Milano, Adelphi, 1995

- 28-31 **Alan Ryan**, La ragione dell'irrazionale  
Jon Elster, *Il cemento della società. Uno studio sull'ordine sociale*, Bologna, Il Mulino, 1995  
Id., *Come si studia la società*, Bologna, Il Mulino, 1993
- 34-35 **Piero Cudini**, Fellini, Mastorna, l'emozione,  
Federico Fellini, *Il viaggio di G. Mastorna*, Milano, Bompiani, 1995
- 36-37 **Giacomella Orofino**, Parola di Lama  
Sua santità il Dalai Lama, *La compassione e la purezza. Conversazioni con Jean-Claude Carrière*,  
Milano, Rizzoli, 1995
- 38-40 **Howard Gardner**, Mente e linguaggio  
Steven Pinker, *The Language Instinct: How the Mind Creates Language*, New York, Morrow, 1994  
Annet Karmiloff-Smith, *Oltre la mente modulare. Una prospettiva evolutiva sulla scienza  
cognitiva*, Bologna, Il Mulino, 1995  
Jerome Bruner, *La ricerca del significato*, Torino, Bollati Boringhieri, 1995
- 41-42 **Carla Benedetti**, Postmoderno nazionale?  
Daniela Daniele, *Le città senza mappa. Paesaggi urbani e racconto postmoderno in America*,  
Alessandria, Edizioni dell'Orso, 1994  
Filippo La Porta, *La nuova narrativa italiana. Travestimenti e stili di fine secolo*, Torino, Bollati  
Boringhieri, 1995  
Antonio Moresco, *La cipolla*, Torino, Bollati Boringhieri, 1995  
Id., *Clandestinità*, Torino, Bollati Boringhieri, 1993
- 43-45 **Stefania Stefanelli**, L'età di Babele  
Marinella Belluati, Giorgio Grosso ed Eleonora Viglongo, *L'antenna di Babele*, vol. I: *Mass media  
e società multietnica*, Milano, Anabasi, 1995  
Enzo Schiavina, *L'antenna di Babele*, vol. II: *Media e società-mondo, formazione*, Milano,  
Anabasi, 1995  
Gianfranco Bettetini (a cura di), *Teoria della comunicazione*, 2 voll., Milano Franco Angeli, 1994  
Noam Chomsky, *Il potere dei media*. Con il saggio "Fascismo strisciante", Firenze, Vallecchi, 1994  
Ugo Volli, *Il libro della comunicazione*, Milano, Il Saggiatore, 1994

## V, 11, novembre 1995

- 4-5 **Gianni Riotta e Furio Colombo**, D'Alema — Veltroni  
Massimo D'Alema con Claudio Velardi e Gianni Cuperlo, *Un paese normale. La sinistra e il  
futuro dell'Italia*, Milano, Mondadori, 1995  
Walter Veltroni, *La bella politica*, a cura di Stefano Del Re, Milano, Rizzoli, 1995
- 6-8 **Hugh Honour**, Birmania: splendori e miserie (I)
- 9-10 **Claudio Piersanti**, Il mio Pasolini  
*Pasolini*, film diretto da Marco Tullio Giordana  
Pier Paolo Pasolini, *Bestemmia. Tutte le poesie*, a cura di Graziella Chiarocci e Walter Siti,  
Milano, Garzanti, 1993  
Id., *Petrolio*, a cura di Aurelio Roncaglia, Torino, Einaudi, 1992  
Carla Benedetti e Maria Antonietta Grignani (a cura di), *A partire da Petrolio*, Ravenna, Longo,  
1995
- 11-13 **Gianfranco Pasquino**, Presidenzialismi e parlamentarismi  
Juan J. Linz e Arturo Valenzuela (a cura di), *Il fallimento del presidenzialismo*, Bologna, Il  
Mulino, 1995  
Matthew S. Shugart e John M. Carey, *Presidenti e assemblee. Disegno costituzionale e dinamiche  
elettorali*, Bologna, Il Mulino, 1995  
Giovanni Sartori, *Ingegneria costituzionale comparata*, Bologna, Il Mulino, 1995
- 14-15 **Robert Towers**, Lontano da Saigon  
Robert Olen Butler, *I cento figli del Drago*, Torino, Instar Libri, 1995
- 16-17 **Raffaele Romanelli**, Storici di tutto il mondo...  
XVIII Congresso Internazionale di Scienze Storiche, 27 agosto-3 settembre, Montréal
- 18-19 **Sandro Modeo**, Rivedere Blade Runner

*Blade Runner*, montaggio originale di Ridley Scott, video Warner Bros.

Vangelis, *Blade Runner*, CD e MC Warner Music

Philip K. Dick, *I racconti inediti*, 2 voll., Roma, Fanucci, 1995

- 20-21 **Giovanni Pacchiano**, Scuola: fotografia di un disastro
- 22-25 **Anita Desai**, Saga indiana  
Vikram Seth, *Il ragazzo giusto*, Milano, Longanesi, 1995
- 29-31 **Thomas Sheehan**, L'antisemitismo e certi cattolici
- 29-31 **Gabriele Annan**, All'ombra del Vesuvio  
Susan Sontag, *L'amante del vulcano*, Milano, Mondadori, 1995
- 34-36 **Paolo Pezzino**, Fascismo e postfascismo  
Furio Colombo e Vittorio Feltri, *Fascismo Antifascismo*, Milano, Rizzoli, 1994  
Giovanni De Luna e Marco Revelli, *Fascismo Antifascismo. le idee, le identità*, Firenze, La Nuova Italia, 1995  
Gian Enrico Rusconi, *Resistenza e postfascismo*, Bologna, Il Mulino, 1995  
Pietro Scoppola, *25 aprile. Liberazione*, Torino, Einaudi, 1995
- 34-36 **Francesco Rognoni**, Poesia da vedere  
William Blake, *Jerusalem*, a cura di Marcello Pagnini, Firenze, Giunti, 1994
- 39-42 **Alan Ryan**, La voce dell'esperienza  
Stuart Hampshire, *Innocenza ed esperienza. Un'etica del conflitto*, Milano, Feltrinelli, 1995
- 43-45 **Marina Valensise**, Furet, storico del XX secolo,

## V, 12, dicembre 1995

- 4-5 **Nicola Tranfaglia**, Il metodo di De Felice  
Renzo De Felice, *Rosso e nero*, a cura di Pasquale Chessa, Milano, Baldini e Castoldi, 1995
- 6-8 **Tat'jana Tolstaja**, Il tramonto di Solzenicyn  
Alexandr Solzenicyn, *La questione russa alla fine del secolo XX*, Torino, Einaudi, 1995
- 9-10 **Roberto Satolli**, Perché ci ammaliamo?  
Randolph Nesse e George C. Williams, *Why We Get Sick*, New York, Times Book, 1994  
Paul W. Ewald, *Evolution of Infectious Disease*, New York, Oxford University Press, 1994
- 11-13 **Gianfranco Pasquino**, Il senso del secolo  
Bruno Bongiovanni, *La caduta dei comunismi*, Milano, Garzanti, 1992  
Francois Furet, *Il passato di un'illusione. L'idea comunista nel XX secolo*, Milano, Mondadori, 1995  
Eric J. Hobsbawm, *Il secolo breve 1914-1991: l'era dei grandi cataclismi*, Milano, Rizzoli, 1995  
Samuel P. Huntington, *La terza ondata. I processi di democratizzazione alla fine del XX secolo*, Bologna, Il Mulino, 1995  
Ernst Nolte, *Gli anni della violenza. Un secolo di guerra civile ideologica europea e mondiale*, Milano, Rizzoli, 1995
- 14-15 **Louis Menand**, Le Carré dopo la caduta  
John Le Carré, *La passione del suo tempo*, Milano, Mondadori, 1995
- 16-19 **Hugh Honour**, Birmania: splendori e miserie (II)
- 20-21 **P.N. Furbank**, Amore postmoderno  
Alain de Botton, *Esercizi d'amore*, Parma, Guanda, 1995
- 22-25 **Joan Didion**, Il verbo di Gingrich  
Newt Gingrich e William R. Forstchen, *1995*, New York, Baen Books /Simon and Schuster, 1995  
Newt Gingrich, *To Renew America*, New York, HarperCollins, 1995  
Id. et al., *Window of Opportunity: A Blueprint for the Future*, New York, Tor, 1984  
Dick Williams, *Newt!*, Marietta, Long Street Press, 1995
- 26-27 **Antonio Monda**, Romanzi al cinema  
*I ponti di Madison County*, film diretto da Clint Eastwood

- Robert James Waller, *I ponti di Madison County*, Milano, Frassinelli, 1993  
*Unstrung Heroes — Eroi di tutti i giorni*, film diretto da Diane Keaton  
 Franz Lidz, *Unstrung Heroes: My Improbable Life with Four Impossible Uncles*, New York, Random House, 1991
- 28-29 **Gabriele Ranzato**, Collaborare o resistere  
 Philippe Burrin, *La France a l'heure Allemande 1940-1944*, Parigi, Éditions du Seuil, 1995
- 30-31 **Giovanni Bignami**, Un governo per la Ricerca  
 Carlo Bernardini, *Idee per il governo. La ricerca scientifica*, Roma-Bari, Laterza, 1995  
 Antonio Ruberti e Michel André, *Uno spazio europeo della scienza. Riflessioni sulla politica europea della ricerca*, Firenze, Giunti, 1995
- 34-36 **Thomas Powers**, Stellette e politica  
 Colin Powell con Joseph E. Persico, *My American Journey*, New York, Random House, 1995
- 37-38 **Piero Cudini**, Iper-Dossena  
 Giampaolo Dossena, *Abbasso la pedagogia*, Milano, Garzanti, 1993  
 Id., *Dizionario dei giochi con le parole*, Milano, Vallardi, 1994  
 Id., *Todio empia vacca*, Milano, Rizzoli, 1994  
 Id., *Storia confidenziale della letteratura italiana*, vol. IV: *Il Cinquecento e il Seicento*, Milano, Rizzoli, 1994  
 Id., *Gadda e la Brianza profanata*, Milano, Biblioteca Comunale Palazzo Sormani, 1995  
 Id., *Dante*, Milano, Longanesi, 1995
- 39-40 **Patricia Corbett**, Il fascino del vuoto  
 Françoise Viatte, Lizzie Boubli, Anna Ottani Cavina, François Cheng e André du Bouchette, *Réserves. Les suspense du dessin*, Parigi, Réunion des musées nationaux, 1995
- 41-42 **Fiorangela Oneroso**, Bi-logica  
 Ignacio Matte Blanco, *Pensare, sentire, essere. Riflessioni cliniche sull'antinomia fondamentale dell'uomo e del mondo*, Torino, Einaudi, 1995
- 43-45 **Gabriele Annan**, L'antica canzone dell'amore  
 Allan Hollinghurst, *La stella di Espero*, Milano, Mondadori, 1995

# 1996

## VI, 1, gennaio 1996

- 4-6 **Denis Mack Smith, *I panni sporchi dell'Italia***  
Matt Frei, *Getting the Boot: Italy's Unfinished Revolution*, New York, Times Books, 1995  
Patrick McCarthy, *The Crisis of the Italian State: From the Origins of the Cold War to the Fall of Berlusconi*, New York, St. Martin's, 1995
- 7-8 **John Banville, *Il pellegrino Lodge***  
David Lodge, *La felicità è di questo mondo*, Milano, Bompiani, 1995
- 9-11 **Charles Hope, *Fare le pulci al Vasari***  
Patricia Lee Rubin, *Giorgio Vasari: Art and History*, New Haven, Yale University Press, 1995
- 12-13 **Piergiorgio Odifreddi, *L'apprendista stregone***  
Giorgio Israel e Ana Millán Gasca, *Il mondo come gioco matematico. John von Neumann scienziato del 900*, Roma, La Nuova Italia Scientifica, 1995
- 14-16 **Paolo Trovato, *La commedia della "Commedia"***  
Guittone d'Arezzo, *Canzoniere*, a cura di Lino Leonardi, Torino, Einaudi, 1994  
Dante Alighieri, *La Commedia secondo l'antica vulgata*, a cura di Giorgio Petrocchi, Firenze, Le Lettere, 1994  
Id., *La Commedia*, a cura di Antonio Lanza, Anzio, De Rubeis, 1995  
Niccolò Machiavelli, *De principatibus*, a cura di Giorgio Inglese, Roma, Istituto Storico italiano per il Medio Evo, 1994
- 17-19 **Thomas Powers, *I pasticci della CIA***  
David Wise, *Nightmover: How Aldrich Ames Sold the CIA to the KGB*, New York, HarperCollins, 1995  
Tim Weiner, David Johnston e Neil A. Lewis, *Betrayal: the Story of Aldrich Ames, an American Spy*, New York, Random House, 1995  
Peter Maas, *Killer Spy: The Inside Story of the FBI's Pursuit and Capture of Aldrich Ames. America's Deadliest Spy*, New York, Warner, 1995  
James Adams, *Sellout: Aldrich Ames and the Corruption of the CIA*, New York, Viking, 1995
- 20-21 **Alessandro Schiesaro, *Governare l'università***  
Raffaele Simone, *Idee per il governo. L'università*, Roma-Bari, Laterza, 1995
- 22-24 **Amos Elon, *I demòni di Israele***
- 25-28 **J.Z. Young, *Alla caccia dell'homunculus***  
Gerald M. Edelman, *Darwinismo neurale. La teoria della selezione dei gruppi neuronali*, Torino, Einaudi, 1995
- 29-31 **Paolo Pezzino, *Delitti e doveri***  
Christopher R. Browning, *Uomini comuni. Polizia tedesca e "soluzione finale" in Polonia*, Torino, Einaudi, 1995  
Tzvetan Todorov, *Una tragedia vissuta. Scene di guerra civile*, Milano, Garzanti, 1995
- 34-36 **Jonathan Raban, *Walden sul mare***  
Joshua Slocum, *Solo, intorno al mondo e Viaggio della "Liberdade"*, Milano, Mursia, 1995
- 37-38 **Sergio Benvenuto, *Il mito Lacan***  
Elizabeth Roudinesco, Jacques Lacan. *Profilo di una vita, storia di un sistema di pensiero*, Milano, Raffaello Cortina, 1995
- 39-40 **Piero Boitani, *Collane di perle medievali***
- 41 **Sandro Modeo, *Da Kafka al post-umano***

Franz Kafka, *La metamorfosi*, pref. di Alberto Bevilacqua, Roma-Bari, Laterza, 1995  
Scott Bukatman, *Terminal Identity: The Virtual Subject in Post-Modern Science Fiction*,  
Durham, Duke, 1993

42-45 **Thomas R. Edwards**, *Comma 23*  
Joseph Heller, *Tempo scaduto*, Milano, Bompiani, 1995

44 **Lettere**  
Alberto Arbasino (a proposito di "Il mio Pasolini" di Claudio Piersanti, novembre 1995)

## VI, 2, febbraio 1996

4 **Alberto Arbasino**, *L'Italia di Mack Smith*

5-7 **Jonathan Banville**, *I segreti di Nabokov*  
Michael Wood, *The Magician's Doubts: Nabokov and the Risks of Fiction*, Princeton, Princeton  
University Press, 1995

8-9 **Antonio Monda**, *W i cattivi*  
*I soliti sospetti*, film diretto da Bryan Singer  
*Seven*, film diretto da David Fincher  
*Copycat*, film diretto da John Amiel  
*Get Shorty*, film diretto da Barry Sonnenfeld

10-13 **Jeremy Bernstein**, *Un Nobel per Segrè*  
Emilio Segrè, *Autobiografia di un fisico*, Bologna, Il Mulino, 1995

14-16 **Robert Stone**, *Kennedy e il suo killer*  
Norman Mailer, *Il racconto di Oswald. Un mistero*, Milano, Bompiani, 1995

17-19 **Jonathan Spence**, *Gulag cinesi*  
Pu Ning, *Red in Tooth and Claw: Twenty-Six Years in Communist Chinese Prisons*, New York,  
Grove, 1995  
Harry Wu e Carolyn Wakeman, *Bitter Winds: A Memoir of My Years in China's Gulag*, New York,  
Wiley, 1995  
MaBo, *Blood Red Sunset: A Memoir of the Chinese Cultural Revolution*, New York, Viking, 1995  
Zhang Xianliang, *Grass Soup*, Lincoln, Godine, 1995

20-22 **Ian Buruma**, *Bennet alla Corte di re Giorgio*  
*La pazzia di re Giorgio*, film diretto da Nicholas Hytner  
Alan Bennet, *La pazzia di re Giorgio*, Milano, Adelphi, 1996  
Id., *Writing Home*, New York, Faber and Faber, 1994  
Id., *Drammi e monologhi*, a cura di Adele D'Arcangelo e Maggie Rose, Roma, Gremese, 1996

23-26 **Avi Shlaim**, *La signora OLP*  
Hanan Ashrawi, *La mia lotta per la pace. Autobiografia di una donna scomoda*, Milano, Sperling  
& Kupfer, 1995

27-29 **Alessandro Tamburini**, *Arfelli: best-seller dimenticato (Intervista)*

30-31 **Paolo Zellini**, *L'arte di Florenskij*  
Pavel Florenskij, *Lo spazio e il tempo nell'arte*, a cura di Nicoletta Misler, Milano, Adelphi, 1995

34-36 **Misha Glenny**, *Macedonia*

37-39 **Davide Conrieri**, *Sostiene Saramago*  
José Saramago, *Il perfetto viaggio*, Milano, Bompiani, 1994  
Id., *L'anno mille993*, Pisa, ETS, 1993  
Id., *Manuale di pittura e calligrafia*, Milano, Bompiani, 1994  
Id., *Cadernos de Lanzarote, Diario-I*, Lisbona, Caminho, 1994  
Id., *Cadernos de Lanzarote, Diario-II*, Lisbona, Caminho, 1995

40-42 **Gordon A. Craig**, *Hitler e Stalin*  
Alan Bullock, *Hitler e Stalin. Vite parallele*, Milano, Garzanti, 1995

43-45 **Lettere**

## VI, 3, marzo 1996

- 4-5 **Tat'jana Tolstaja**, Josif Brodskij (1940-1996)
- 6-8 **Luc Sante**, Vite criminali  
James Ellroy, *American Tabloid*, Milano, Mondadori, 1995
- 9-10 **Paolo Puppa, Brancati & Proclemer**  
Vitalino Brancati e Anna Proclemer, *Lettere da un matrimonio*, Firenze, Giunti, 1995
- 11-13 **James Fenton**, Arte di regime  
*Berlin Moskau 1900-1950*, mostra al Martin-Gropius-Bau di Berlino e al Museo Puskin di Mosca  
— Catalogo a cura di Irina Antonova e Jörn Merkert (Monaco di Baviera, Prestel Verlag, 1995)  
*Von Allen Seiten Schön*, mostra all'Altes Museum di Berlino — Catalogo a cura di Volker Krahan (Heidelberg, Edition Braus, 1995)
- 14-15 **Gianfranco Pasquino**, Penne spuntate  
Valerio Castronovo e Nicola Tranfaglia (a cura di), *La stampa italiana nell'età della T V. 1975-1994*, Roma-Bari, Laterza, 1994  
Paolo Murialdi, *La stampa italiana dalla liberazione alla crisi di fine secolo*, Roma-Bari, Laterza, 1995
- 16-19 **John Maynard Smith**, Geni e Memi  
Daniel C. Dennett, *Darwin's Dangerous Idea: Evolution and the Meanings of Life*, New York, Simon and Schuster, 1995
- 20-21 **Luciano Cafagna**, Della democrazia in Francia  
Michele Battini, *L'ordine della gerarchia. I contributi reazionari e progressisti alle crisi della democrazia in Francia. 1789-1914*, Torino, Bollati Boringhieri, 1995
- 22-25 **Richard Holmes**, Il ghigno di Voltaire (I)
- 26-27 **Franco Zabagli**, Il gioco segreto di Elsa  
Cesare Garboli, *Il gioco segreto. Nove immagini di Elsa Morante*, Milano, Adelphi, 1995
- 28-30 **Jason Epstein**, Pirati a New York  
Kennett T. Jackson (a cura di), *The Encyclopedia of New York City*, New Haven, Yale University Press/ The New York Historical Society, 1995
- 31, **Viola Papetti**, Romanzi sonetto  
Giorgio Manganelli, *Centuria. Cento piccoli romanzi-fiume*, a cura di Paola Italia, Milano, Adelphi, 1995
- 34-36 **Michael Wood**, Notti insonni  
Kazuo Ishiguro, *Gli inconsolabili*, Torino, Einaudi, 1995
- 37-38 **Gabriele Annan**, Carrington  
*Carrington*, film diretto da Christopher Hampton  
*Carrington*, mostra alla Barbican Gallery di Londra  
Jane Hill (a cura di), *The Art of Dora Carrington*, Londra, The Herbert Press, 1995  
Michael Holroyd, *Lytton Strachey: The New Biography*, New York, Noonday Press/Farrar, Straus and Giroux, 1995
- 39-41 **Piergiorgio Odifreddi**, In media stat virtus  
Nicholas Negroponte, *Essere digitali*, Milano, Sperling & Kupfer, 1995  
Bill Gates, *La strada che porta a domani*, Milano, Mondadori, 1995
- 42-45 **John Bayley**, Mari avventurosi  
Patrick O'Brian, *Primo comando*, Milano, Longanesi, 1995
- 44 **Lettere**  
Susan Sontag “A proposito di Wei Jubgsheng”

## VI, 4, aprile 1996

- 4 **Nicola Tranfaglia**, Al voto al voto
- 5-7 **Richard Holmes**, Il ghigno di Voltaire (II)
- 8-10 **Clifford Geertz**, Chi ha ucciso Capitan Cook?  
Gananath Obeyesekere, *The Apotheosis of Captain Cook: European Mythmaking in the Pacific*, Princeton, Princeton University Press, 1992  
Marshall Sahlins, *How "Natives" Think, About Captain Cook, for Example*, Chicago, University of Chicago Press, 1995
- 11-12 **David Lodge**, Matti ed eremiti  
Robertson Davies, *La lira di Orfeo*, Parma, Guanda, 1995
- 13-15 **Louis Menand**, Ritorno a Jane Austen  
*Ragione e sentimento*, film diretto da Ang Lee  
*Persuasion*, film diretto da Roger Mitchell  
Clueless — Ragazze a Beverly Hills, film diretto da Amy Heckerling  
*Pride and Prejudice*, film-TV diretto da Simon Langton
- 16-17 **James Fenton**, Genocidi biblici  
Gérard Prunier, *The Rwanda Crisis: History of a Genocide*, Londra, C. Hurst & Co., 1995
- 18-21 **Hugh Honour**, I Trionfi del Tiepolo  
Svetlana Alpers e Michael Baxandall, *Tiepolo e l'intelligenza figurativa*, Torino, Einaudi, 1996  
Giovanna Nepi Scir  e Giandomenico Romanelli (a cura di), *Splendori del Settecento Veneziano*, Milano, Electa, 1995
- 22-23 **Marino Biondi**, L'oltretomba di Chateaubriand  
François-Ren  de Chateaubriand, *Memorie d'oltretomba*, introduzione di Cesare Garboli, Torino, Einaudi, 1995
- 24-27 **M.F. Perutz**, Apologia di Pasteur  
Gerald L. Geison, *The Private Science of Louis Pasteur*, Princeton, Princeton University Press, 1995
- 28-29 **Gabriele Annan**, Landolfi racconta  
Tommaso Landolfi, *Racconto d'autunno*, Milano, Adelphi, 1995
- 30-31 **Guido Paduano**, Il "tu" dei poeti latini  
Mario Citroni, Poesia e lettori in Roma antica. Forme della comunicazione letteraria, Roma-Bari, Laterza, 1995
- 34-36 **Dario Calimani**, La capra semita di Saba
- 37 **Roger Chartier**, Cari estinti  
Armando Petrucci, Le scritture ultime. Ideologia della morte e strategie dello scrivere nella tradizione occidentale, Torino, Einaudi, 1995
- 38-41 **Sandro Modeo**, Cyberlogos  
William Gibson, *Neuromante*, Milano, Nord, 1993  
Bruce Sterling, *La Matrice Spezzata*, Milano, Nord, 1995  
Neal Stephenson, *Snow Crash*, Milano, Shake, 1995
- 42 **Michael Wood**, Il postino in America  
The Postman (*Il Postino*), film diretto da Michael Radford e Massimo Troisi  
Antonio Sk rmeta, *The Postman*, New York, Miramax Books/Hyperion, 1996
- 43-45 **Alessandro Fo**, La testa tra le nuvole  
Fosco Maraini, Il Nuvolario. Principi di nubignosia analitica e differenziale, Roma, Semar, 1995  
Id., *Gn si delle F mfole*, Milano, Baldini e Castoldi, 1994  
Fulvio Roiter e Paolo Ruffilli, *Nuvole*, Ponzano, Vianello, 1995

## VI, 5, maggio 1996

- 4-5 **Gianfranco Pasquino**, La testa di Moro  
Richard Drake, *The Aldo Moro Murder Case*, Cambridge, Harvard University Press, 1995
- 6-8 **E.H. Gombrich**, Panofsky: vezzi e virtù  
Erwin Panofsky, *Tre saggi sullo stile. Il barocco, il cinema e la Rolls-Royce*, a cura di Irving Lavin, Milano, Electa, 1996
- 9-10 **John Updike**, Wharton e Proust
- 11-13 **Thomas Powers**, L'ultima volta di Dole  
Richard Ben Cramer, *Bob Dole*, New York, Vintage, 1993  
Stanley G. Hilton, *Senator for Sale: An Unauthorized Biography of Senator Bob Dole*, New York, St. Martin Press, 1995  
Jake H. Thompson, *Bob Dole: The Republicans' Man For All Seasons*, New York, Donald I. Fine Books, 1996
- 14-15 **Alberto Arbasino**, La leggenda di Benedetti Michelangeli
- 16-18 **Paolo Pezzino**, Sud e sviluppo  
Carlo Trigilia (a cura di), *Cultura e sviluppo. L'associazionismo nel Mezzogiorno*, Roma, Donzelli, 1995
- 19-21 **James Fenton**, Il genio di Peter Brook  
*Qui est là*, di Peter Brook, rappresentazioni a Parigi, Berlino, Zurigo, Losanna
- 22-27 **James Fallows**, Bill Gates nella Rete  
Bill Gates, *La strada che porta a domani*, Milano, Mondadori, 1995
- 28-31 **Michael Wood**, King dell'orrore  
*L'ultima eclissi*, film diretto da Taylor Hackford  
Stephen King, *Rose Madder*, Milano, Sperling & Kupfer, 1996  
Id., *Dolores Claiborne*, Milano, Sperling & Kupfer, 1994
- 34-36 **Hilary Mantel**, Felicia indifesa  
William Trevor, *Il viaggio di Felicia*, Parma, Guanda, 1995
- 37-38 **Antonio Monda**, Pietà per Nixon  
*Nixon. Gli intrighi del potere*, film diretto da Oliver Stone
- 39-42 **Piero Cudini**, La tradizione di Pinocchio  
Carlo Collodi, *Opere*, a cura di Daniela Marcheschi, Milano, Mondadori, 1995
- 43-45 **Francesco Giuntini**, Rossini e l'opera  
Marco Grondona, *La perfetta illusione. Ermione e l'opera seria rossiniana*, Lucca, Akademos, 1996

## VI, 6, giugno 1996

- 4-6 **J.M. Coetzee**, Rushdie a Bombay  
Salman Rushdie, *L'ultimo sospiro del Moro*, Milano, Mondadori, 1995
- 7-8 **Gianfranco Pasquino**, Togliatti e l'URSS  
Aldo Agosti, *Togliatti*, Torino, UTET, 1996  
Renzo Martinelli, *Storia del Partito comunista italiano*, vol. VI: Il "partito nuovo" dalla Liberazione al 18 aprile, Torino, Einaudi, 1995
- 9-11 **Marco Santambrogio**, Valutare la scuola
- 12-13 **Giuseppe Gaudenzi**, Malattie della mente  
Alan D'Ogilvie *et al.*, "Polymorphism in Serotonin Transporter Gene Associated with Susceptibility to Major Depression", *Lancet*, CCCIII, 16 marzo 1996  
Felice Mondella, *Lo spazio del corpo, lo spazio della mente*, Milano, Episteme, 1995

- Antonio R. Damasio, *L'errore di Cartesio. Emozione, ragione e cervello umano*, Milano, Adelphi, 1995
- 14-17 **Anthony Grafton**, *L'anno di Vermeer*  
Been Broos e Arthur K. Wheelock Jr. (a cura di), *Johannes Vermeer*, Milano Skira, 1995
- 18-19 **Marco Santagata**, *Il ritorno degli italianisti*
- 20-22 **P.N. Furbank**, *Madame de Staël novellista*  
Germaine de Staël, *Delphine*, a cura di Avriel H. Goldberger, DeKalb, Northern Illinois University Press, 1995
- 23-26 **Giuseppe Ricuperati**, *Lettura come storia*  
Guglielmo Cavallo e Roger Chartier (a cura di), *Storia della lettura del mondo occidentale*, Roma-Bari, Laterza, 1995
- 27-28 **Sergej Kovalev**, *La nuova Russia*
- 30-33 **Richard Dorment**, *William Morris perfezionista*  
*William Morris*, mostra al Victorian & Albert Museum di Londra  
Fiona MacCarthy, *William Morris: A Life for Our Time*, New York, Knopf, 1995  
Norman Kelvin (a cura di), *The Collected Letters of William Morris*, 4 voll., Princeton, Princeton University Press, 1984-1996
- 34-35 **Gabriele Ranzato**, *Il patriota Galli della Loggia*  
Ernesto Galli della Loggia, *La morte della Patria*, Roma-Bari, Laterza, 1996
- 36 **Alessandro Fo**, *La gioia dei numeri primi*  
Silvio Ramat, *Numeri primi*, Venezia, Marsilio, 1996
- 37-38 **Gabriele Annan**, *Il sangue dei poveri*  
Heinrich Böll, *L'angelo tacque*, Torino, Einaudi, 1996
- 39-41 **Francesco Rognoni**, *Nel nome del Pater*  
Walter Pater, *Studi greci*, a cura di Paola Colaiacomo, Roma, Editori Riuniti, 1994  
Id., *Ritratti immaginari*, Firenze, Giunti, 1994  
Id., *Gaston de Latour*, a cura di Franco Marucci, Venezia, Marsilio, 1995  
Denis Donoghue, *Walter Pater. Lover of Strange Souls*, New York, Knopf, 1995  
Elisa Bizzotto e Franco Marucci, (a cura di), *Walter Pater (1839-1894). Le forme della modernità*, Milano, Cisalpino, 1996
- 42-45 **Gerald G. Geison e M.F. Perutz**, *La guerra della Scienza*
- 42-45 **Lettere**  
Gerald G. Geison e M. F. Perutz (a proposito di "Apologia di Pasteur" di M.F. Perutz, aprile 1996)

## VI, 7/8, luglio/agosto 1996

- 4-5 **George Orwell**, *Perché scrivo*
- 6-8 **Robert L. Herbert**, *Degas e le donne*  
Anthea Callen, *The Spectacular Body: Science, Method, and Meaning in the Work of Degas*, New Haven, Yale University Press, 1995  
Hollis Clayson, *Painted Love; Prostitution in French Art of the Impressionist Era*, New Haven, Yale University Press, 1992  
Carol Armstrong, *Odd Man Out: Readings of the Work and Reputation of Edgar Degas*, Chicago, Chicago University Press, 1991
- 9-10 **Roberto Satolli**, *Malato informato mezzo salvato*  
Amedeo Santosuosso (a cura di), *Il consenso informato*, Milano, Raffaello Cortina, 1996  
Gianfranco Domenighetti, *Il mercato della salute*, Roma, CIC Edizioni Internazionali, 1994
- 11-13 **Hilary Mantel**, *La magia nera di Doris Lessing*  
Doris Lessing, *Amare ancora*, Milano, Feltrinelli, 1996
- 14-15 **Piero Cudini**, *Due storie d'altri tempi*

- Alessandro Baricco, *Seta*, Milano, Rizzoli, 1996  
 Piero Meldini, *L'antidoto della malinconia*, Milano, Adelphi, 1996
- 16-19 **Alan Ryan**, *Relazioni pericolose*  
 Elzbieta Ettinger, Hannah Arendt e Martin Heidegger. Una storia d'amore, Milano, Garzanti, 1996
- 20-22 **Lina Bolzoni**, *Manzoni illustrato*  
 Salvatore Nigro, *La tabacchiera di don Lisander. Saggio sui 'Promessi sposi'*, Torino, Einaudi, 1996
- 22-26 **Stephen Jay Gould**, *Genio per caso*  
 Janet Browne, *Charles Darwin: Voyaging*, New York, Knopf, 1995
- 28-29 **Andrea Pugiotta**, *Nuove regole per l'Italia*  
 Gianfranco Pasquino, *Lo stato federale*, Milano, Il Saggiatore, 1996  
 Id., *Mandato popolare e governo*, Bologna, Il Mulino, 1995
- 30, **Giovanni Bignami**, *Cervelli addio*  
 Riccardo Chiaberge, *Cervelli d'Italia*, Milano, Sperling & Kupfer, 1996
- 31-33 **Richard Horton**, *Omosessualità ereditaria? (1)*  
 Simon Le Vay, *Le radici della sessualità*, Roma-Bari, Laterza, 1994  
 Dean Hamer e Peter Copeland, *The Search for the Gay Gene and the Biology of Behavior*, New York, Simon and Schuster, 1995
- 34-35 **Enrico Maria Settmi**, *Classici in collana*
- 36-38 **Piergiorgio Odifreddi**, *Antropitechi e teopitechi*  
 James Redfield, *La profezia di Celestino*, Milano, Corbaccio, 1994  
 Gianni Vattimo, *Credere di credere*, Milano, Garzanti, 1996  
 Frank Tipler, *La fisica dell'immortalità*, Milano, Mondadori, 1995
- 39-41 **Emanuela Trevisan Semi**, *Scrivere l'Olocausto*  
 David Grossman, *Ci sono bambini a zigzag*, Milano, Mondadori, 1996  
 Yoram Kaniuk, *Adamo risorto*, Roma-Napoli, Theoria, 1995  
 Aharon Appelfeld, *Ashan* (Fumo), Gerusalemme, 'Akshaw, 1962  
 Id., *Ba-gay ha-poreh* (Nella valle fertile), Gerusalemme-Tel Aviv, Shoken, 1963  
 Id., *Kefor 'al ha-arez, Tel Aviv, Agudat ha-sofrim, 1965*  
 Uri Zvi Grinberg, *Kol ketavau* (Opere complete), vol. X, Gerusalemme, Mosad Bialik, 1995
- 42-45 **Michela Nacci**, *Navigare nel cyberpunk*  
 Donna Haraway, *Manifesto cyborg. Donne, tecnologie e biopolitiche del corpo*, Milano, Feltrinelli, 1995  
 Pierre Lévy, *L'intelligenza collettiva. Per un'antropologia del cyberspazio*, Milano, Feltrinelli, 1996
- 44 **Lettere**  
 Alberto Cecchi (a proposito di "La testa di Moro" di Gianfranco Pasquino, maggio 1996)

## VI, 9, settembre 1996

- 4-6 **Richard C. Lewontin**, *L'ultimo dei cattivi*  
 Michael Crichton, *Il mondo perduto*, Milano, Garzanti, 1996
- 7-8 **Michael Wood**, *Terrore sulle montagne*  
 Mario Vargas Llosa, *Il caporale Lituma sulle Ande*, Milano, Rizzoli, 1996
- 9-11 **Gianfranco Pasquino**, *Restauratori costituzionali*  
 Mauro Calise, *Dopo la partitocrazia*, Torino, Einaudi, 1994  
 Guido Neppi Modona (a cura di), *Cinquant'anni di Repubblica italiana*, Torino, Einaudi, 1996  
 Alessandro Pizzorusso, *La Costituzione. I valori da conservare, le regole da cambiare* Torino, Einaudi, 1996  
 Steven Warner e Diego Gambetta, *La retorica della riforma. fine del sistema proporzionale in Italia* Torino, Einaudi, 1994

- 11-13 **Davide Conrieri, Gadda e ancora Gadda**  
 Maria Antonietta Terzoli (a cura di), *Le lingue di Gadda*, Roma, Salerno, 1995  
 Silvia Zancanella, *La parola in bilico. La scrittura intima nel Novecento e la produzione epistolare di Carlo Emilio Gadda*, Venezia, Il Cardo, 1995  
 Ferdinando Amigoni, *La più semplice macchina. Lettura freudiana del "Pasticciaccio"*, Bologna, Il Mulino, 1995  
 Aldo Pecoraro, *Gadda e Manzoni. Il giallo della 'Cognizione del dolore'*, Pisa, ETS, 1996  
 Francesco Paolo Botti, *Gadda o la filosofia dell'apocalisse*, Napoli, Liguori, 1996  
 Antonio Turolo, *Teoria e prassi linguistica nel primo Gadda*, Pisa, Giardini, 1995  
 Fabio Pierangeli, *Carlo Emilio Gadda. Biografia per immagini, con testimonianze di Piero Bigongiari e Piero Citati*, Torino, Gribaudo, 1995
- 14-16 **Robert Darnton, Come si legge un libro (1)**  
 Roger Chartier, *Culture écrite et société*, Parigi, Albin Michel, 1996  
 Alvin Kernan, *Shakespeare, The King's Palyright: Theater and the Stuart Court, 1603-1613*, New Haven, Yale University Press, 1995
- 17 **Sandro Modeo, In principio era Burroughs**  
 William S. Burroughs, *La febbre del Ragno Rosso*, Milano, Adelphi, 1996
- 18-19 **Antonio Cadeddu, Pasteur: etica e rabbia**
- 20-24 **Tony Judt, Europa: la magnifica illusione**
- 24-25 **Michele Battini, Priebke: il testimone perduto**
- 26-27 **Rosemary Dinnage, Pensieri notturni**  
 Alfred Alvarez, *Notte. Un'esplorazione della vita notturna, i linguaggi, il sonno, i sogni*, Milano, Il Saggiatore, 1996
- 28-31 **Richard Horton, Omosessualità ereditaria? (2)**  
 Simon LeVay, *Le radici della sessualità*, Roma-Bari, Laterza, 1994  
 Dean Hamer e Peter Copeland, *The Search of Desire: The Search for the Gay Gene and the Biology of Behavior*, New York, Simon and Schuster, 1995
- 34-35 **Alfonso Berardinelli, Omaggio a La Capria**
- 36-38 **Paolo Puppa,, Ma di bellezza non si muore**  
 Vittorio Gassman e Giorgio Soavi, *Lettere d'amore sulla bellezza*, Milano, Longanesi, 1996
- 38-41 **Piero Cudini, Fare poesia oggi**  
 Dario Villa, *Abiti insolubili*, Venezia, Marsilio, 1995  
 Ferruccio Benzoni, *Numi di un lessico filiale*, Venezia, Marsilio, 1995  
 Richard Held, *Il guizzo irriverente dell'azzurro*, Venezia, Marsilio, 1995  
 Vivian Lamarque, *Una quieta polvere*, Milano, Mondadori, 1995
- 42-44 **Antonio Monda, Difetti speciali**  
*Twister*, film diretto da Jan de Bont  
*Mission Impossible*, film diretto da Brian De Palma  
*The Rock*, film diretto da Michael Bay  
*Eraser -L'eliminatore*, film diretto da Charles Russell  
*Independence Day/ ID4*, film diretto da Roland Emmerich

## VI, 10, ottobre 1996

- 4-5 **Pierluigi Vigna, Mafia & Company (Intervista)**
- 6-8 **Richard Holmes, Blake mistico rivoluzionario**  
 Edward P. Thompson, *Apocalisse e rivoluzione. William Blake e la legge morale*, Milano, Raffaello Cortina, 1996  
 William Blake, *Selected Poems*, a cura di Annamaria Laserra, Torino, Einaudi, 1996
- 9-11 **James Fenton, Pisanello gotico e umanista**  
 Pisanello, mostra al Museo di Castelvecchio, Verona — già a Parigi, Museo del Louvre

*Pisanello: le peintre aux sept vertus*, catalogo dell'edizione francese a cura di Dominique Cordellier, Parigi, Réunion des Musées Nationaux, 1996

*Pisanello*, catalogo dell'edizione italiana a cura di Paola Marini, Milano, Electa, 1996

*Pisanello. I luoghi del gotico internazionale*, a cura di Filippa Alberti Gaudioso, Milano, Electa, 1996

- 12-14 **Franco Ferrucci**, Oltre l'assedio e il ritorno
- 15-16 **Guido Fink**, Il fascino discreto dell'autarchia  
Maria Denis, *Il gioco della verità: una diva nella Roma del '43*, a cura di Manuela Grassi, Milano, Baldini e Castoldi, 1995  
Italo Moscati (a cura di), *Clara Calamai, l'ossessione di essere diva*, Venezia, Marsilio, 1996  
Lorenzo Pellizzari e Claudio M. Valentinetti, *Il romanzo di Alida Valli*, Milano, Garzanti, 1995
- 17-19 **Robert Darnton**, Come si legge un libro (2)  
Roger Chartier, *Culture écrite et société*, Parigi, Albin Michel, 1996  
Alvin Kernan, *Shakespeare, the King's Playwright: Theater and the Stuart Court, 1603-1613*, New Haven, Yale University Press, 1995
- 19-21 **Franco Zabagli**, Un fiorentino in India  
Filippo Sassetti, *Lettere dall'India (1583-1588)*, a cura di Adele Dei, Roma, Salerno, 1995
- 22-25 **Gordon A. Craig**, Boia per vocazione  
Daniel Jonah Goldhagen, *Hitler's Willing Executioners: Ordinary Germans and the Holocaust*, New York, Knopf, 1995  
John V.H. Dippel, *Bound Upon a Wheel of Fire: Why So Many German Jews Made the Tragic Decision to Remain in Nazi Germany*, New York, Basic Books, 1996
- 25 -26 **Dario Guardalben**, Le Bucoliche del Duemila  
Alessandro Fo, *Bucoliche (al telescopio)*, con cinque tavole di Luigi Civerchia, Cremona, Una Cosa Rara, 1996
- 27-29 **Paolo Trovato**, Che università? Per quali studenti?
- 30-31 **Antonio Monda**, Il vizietto celato  
The Celluloid Closet—*Lo schermo velato*, film diretto da Rob Epstein e Jerry Friedman  
Vito Russo, *The Celluloid Closet: Homosexuality in the Movies*, New York, HarperCollins, 1987
- 34-38 **Richard Jenkins**, Passioni vittoriane  
Patricia Anderson, *When Passion Reigned: Sex and the Victorians*, New York, Basic Books, 1995  
Peter Gay, *The Naked Heart*, New York, Norton, 1995
- 38-39 **Armando Massarenti**, Per una bioetica laica
- 40-45 **John Weightman**, Zola, l'angelo e la bestia  
Frederick Brown, *Zola: A Life*, New York, Farrar, Straus and Giroux, 1996
- II-VIII **Richard Horton**, AIDS: verità ed eresia (Inserto Speciale)  
Peter H. Duesberg, *Inventing the AIDS virus*, Washington DC, Regnery, 1995  
Id., *Infectious AIDS: Have We Been Misled?*, Berkeley, North Atlantic, 1996  
Id. (a cura di), *AIDS: virus- or Drug Induced?*, Norwell, Kluwer Academic, 1996
- 44 **Lettere**  
Giuseppe Giolitti (a proposito di "Valutare la scuola" di Marco Santambrogio, giugno 1996)

## VI, 11, novembre 1996

- 4-7 **Isaiah Berlin**, Sul giudizio politico
- 8-10 **Roberto Satolli**, Lotteria per i trapianti  
Giovanni Berlinguer e Volnei Garrafa, *La merce finale. Saggio sulla compravendita di parti del corpo umano*, Milano, Baldini e Castoldi, 1996
- 11-13 **Frank Kermode**, Eco perfetto  
Umberto Eco, *La ricerca della lingua perfetta nella cultura europea*, Roma-Bari, Laterza, 1993

- 14-16 **Piero Boitani**, *Luce cinese e bizantina*  
Pietro Citati, *La luce della notte. I grandi miti nella storia del mondo*, Milano, Mondadori, 1996
- 16-20 **Ingrid D. Rowland**, *Realismo etrusco*  
Otto J. Brendel, *Etruscan Art*, ed. riv. a cura di Francesca R. Serra Ridgway, New Haven, Yale University Press, 1996  
*I Greci in Occidente, mostra a Palazzo Grassi a Venezia*  
Giovanni Pugliese Carratelli (a cura di), *I Greci in Occidente* (catalogo della mostra), Milano, Bompiani, 1996
- 21-23 **Stefano Verdino**, *Il racconto della letteratura italiana*  
Piero Cudini, *Che fai tu luna in ciel. Il romanzo della letteratura italiana*, Milano, Rizzoli, 1996  
Enzo Mandruzzato, *Il piacere della letteratura italiana*, Milano, Mondadori, 1996
- 24-27 **Steven Weinberg**, *La scienza beffarda*
- 28-30 **Giorgio Amitrano**, *L'estetica della sgradevolezza*  
Oe Kenzaburo, *Un'esperienza personale*, Milano, Garzanti, 1996
- 30-31 **Piergiorgio Odifreddi**, *Il professore va al congresso (a Perugia)*  
*Cartesio e la scienza*, Congresso Internazionale, Perugia
- 34-37 **Sandro Modeo**, *Zanzotto e il noumeno*  
Andrea Zanzotto, *Meteo*, con venti disegni di Giosetta Fioroni, Roma, Donzelli, 1996
- 38-39 **Richard C. Lewontin**, *Zola e la legge del sangue*
- 40-41 **Enrico De Angelis**, *Un Musil senza qualità*  
Robert Musil, *L'uomo senza qualità*, a cura di Bianca Cetti Marinoni, Torino, Einaudi, 1996
- 42-44 **Lettere**  
Peter Duesberg e Richard Horton (a proposito di "AIDS: verità ed eresia" di Richard Horton, ottobre 1996); Marion Gräfin Dönhoff e Gordon A. Craig (a proposito di "Boia per vocazione" di Gordon A. Craig, ottobre 1996)

## VI, 12, dicembre 1996

- 4-6 **Pietro Folena**, *Intervista sulla Giustizia*
- 6-10 **Roger Shattuck**, *Mailer biografo di Picasso*  
Norman Mailer, *Portrait of Picasso as a Young Man: An Interpretative biography*, New York, Atlantic Monthly Press, 1995
- 11-13 **Piero Cudini**, *Fotoromanzi (o quasi) di fine millennio*  
Chiara Zocchi, *Olga*, Milano, Garzanti, 1996  
Francesca Mazzucato, *Hot Line. Storia di un'ossessione*, Torino, Einaudi, 1996
- 13-15 **Gianfranco Pasquino**, *Ancora un secolo socialdemocratico?*  
Jens Borchert et al., *Das sozialdemokratische Modell. Organisationsstrukturen und Politik-inhalte im Wandel*, Opladen, Leske-Budrich, 1996  
Gino Giugni, *Socialismo: l'eredità difficile*, Bologna, Il Mulino, 1996  
John E. Roemer, *Un futuro per il socialismo*, Milano, Feltrinelli, 1996  
Domenico Settembrini, *C'è un futuro per il socialismo? E quale?*, Roma-Bari, Laterza, 1996
- 16-19 **M.F. Perutz**, *Il gabinetto del dottor Haber*  
Dietrich Stoltzenberg, Fritz Haber, Chemiker, Nobelpreisträger, Deutscher, Jude: Eine Biografie, Weinheim e New York, VCH, 1996  
Gerit Von Leitner, *Der Fall Clara Immerwahr: Leben für eine humane Wissenschaft*, Monaco di Baviera, C.H. Beck, 1995
- 20-21 **Giuseppe Leonelli**, *Il mito indiano di Calasso*  
Roberto Calasso, *Ka*, Milano, Adelphi, 1996
- 22-23 **Alessandro Schiesaro**, *Nostalgie accademiche*
- 23-26 **Elizabeth Hardwick**, *Richard Ford narratore del West*

- Richard Ford, *Il giorno dell'indipendenza*, Milano, Feltrinelli, 1996
- 26-28 **Gilberto Corbellini**, Bioetica all'italiana
- 29-30 **Franco Zabagli**, *Il brogliaccio di Benigni*  
Roberto Benigni, *E l'alluce fu. Monologhi & Gag*, a cura di Marco Giusti, con uno scritto di  
Cesare Garboli, Torino, Einaudi, 1996
- 31 **Piero Boitani**, *L'uomo dalla cassetta nera*  
Bruce Chatwin, *Anatomia dell'irrequietezza*, a cura di Jan Borm e Matthew Graves, Milano,  
Adelphi, 1996
- 34-35 **Paolo Puppa**, *Un teatro che faccia dormire*  
Ennio Flaiano, *Lo spettatore addormentato*, a cura di Simona Costa, Milano, Bompiani, 1996
- 36-49 **Henry Kamen**, *Il segreto dell'Inquisizione*  
Benzion Netanyahu, *The Origins of the Inquisition in the Fifteenth Century Spain*, New York,  
Random House, 1995
- 41-44 **Lettere**  
Michael Holquist, Robert Shulman, George Levine, M. Norton Wise, Nina Byers, Claudio  
Pellegrini, Steven Weinberg (a proposito di "La scienza beffarda" di Steven Weinberg,  
novembre 1996)

# 1997

## VII, 1, gennaio 1997

- 4-7 **Tony Judt**, Il papa guerriero  
Carl Bernstein e Marco Politi, Sua Santità. Giovanni Paolo II e la storia segreta del nostro tempo, Milano, Rizzoli, 1997
- 8 **Claire Messud**, Galeotta fu la posta  
Cathleen Schine, *La lettera d'amore*, Milano, Adelphi, 1996
- 9-11 **E.H. Gombrich**, L'alba dell'arte  
Jean-Marie Chauvet, Éliette Brunel Deschamps e Christian Hillaire, *Dawn of Art: The Chauvet Cave*, New York, Abrams, 1996  
Jean Clottes e Jean Courtin, *The Cave Beneath the Sea: Paleolithic Images at Cosquer*, New York, Abrams, 1995
- 11-13 **Marco Meriggi**, Borghesia incerta  
Alberto Mario Banti, *Storia della borghesia italiana. L'età liberale*, Roma, Donzelli, 1996
- 13-15 **Giorgio Amitrano**, Greenaway calligrafo giapponese  
*I racconti del cuscino*, film diretto da Peter Greenaway  
Sei Shōnagon, *Note del guanciaie*, Milano, SE, 1988
- 16-18 **Francesco Rognoni**, Joyce, l'apoteosi della parola  
James Joyce, *Anna Livia Plurabelle*, a cura di Rosa Maria Bollettieri Bosinelli, Torino, Einaudi, 1996
- 19-21 **John Updike**, Sui fiumi d'America  
*Thomas Eakins: The Rowing Pictures*, mostra negli Stati Uniti a Yale e a Cleveland  
Helen A. Cooper (a cura di), *The Rowing Pictures* (catalogo della mostra), New Haven, Yale University Press, 1996
- 21-23 **Carla Benedetti**, Postumi o postmoderni?  
Giulio Ferroni, Dopo la fine. Sulla condizione postuma della letteratura, Torino, Einaudi, 1996  
Edoardo Sanguineti e Jean Burgos, *Per una critica dell'avanguardia poetica in Italia e in Francia*, Torino, Bollati Boringhieri, 1995
- 24-27 **Franz Lizhi e Perry Link**, Scienza e dissenso in Cina  
H. Lyman Miller, *Science and Dissent in Post-Mao China: The Politics of Knowledge*, Washington DC, University of Washington Press, 1996
- 28-29 **Davide Conrieri**, L'occhio dell'anima  
José Saramago, *Cecità*, Torino, Einaudi, 1996  
Giulia Lanciani (a cura di), *José Saramago. Il bagaglio dello scrittore*, Roma, Bulzoni, 1996
- 30-31 **John Richardson**, Un falso Picasso  
*Surviving Picasso*, film diretto da James Ivory
- 34-36 **Frank Kermode**, La farsa erotica di Roth  
Philip Roth, *Il teatro di Sabbath*, Milano, Mondadori, 1996
- 37-38 **Carlo Sisi**, La Maniera del Rosso  
Carlo Falciani, *Il Rosso Fiorentino*, Firenze, Olschki, 1996
- 39-41 **Luc Sante**, I misteri di New York  
E.L. Doctorow, *L'acquedotto di New York*, Milano, Mondadori, 1996
- 42-44 **Interventi**

## VII, 2, febbraio 1997

- 4-6 **Pino Arlacchi**, Giustizia e storia: intervista
- 7-8 **Antonio Monda**, Titoli da Oscar  
Everyone says I love you /Tutti dicono I love you, film diretto da Woody Allen  
*Il paziente inglese*, film diretto da Anthony Minghella
- 9-11 **Rudolf Peierls**, Heisenberg scienziato incerto  
D.C. Cassidy, Un'estrema solitudine. La vita e l'opera di Werner Heisenberg, Torino, Bollati Boringhieri, 1996
- 12-13 **Giovanni Nencioni**, In difesa della lingua
- 13-16 **Charles Hope**, Il mito di Firenze  
Michael Levey, *Florence: A Portrait*, Cambridge, Harvard University Press, 1996
- 16-18 **Domenico Scarpa**, Garboli, Penna e Montale  
Cesare Garboli, *Penna, Montale e il desiderio*, Milano, Mondadori, 1996
- 19-21 **Joseph Kerman**, Beethoven eroico  
Scott Burnham, *Beethoven Hero*, Princeton, Princeton University Press, 1996
- 22-26 **Jay McInerney**, I racconti servili di Fitzgerald
- 27-29 **Sandro Modeo**, Tra scienza e filosofia  
Ludovico Geymonat, *Storia del pensiero filosofico e scientifico. Il Novecento*, voll. VIII-IX, a cura di Enrico Bellone e Corrado Mangione, Milano, Garzanti, 1996.
- 29-31 **Hilary Mantel**, Un Dickens indiano  
Rohinton Mistry, *A Fine Balance*, New York, Knopf, 1996
- 34-36 **Robert Heilbroner**, L'apostolo Keynes  
Robert Skidelsky, John Maynard Keynes. L'economista come salvatore: 1920-1937, Torino, Bollati Boringhieri, 1996
- 37-40 **Roger Shattuck**, I piaceri dell'astinenza
- 41-43 **John Barton**, Biografia suprema  
Jack Miles, *Dio. Una biografia*, Milano, Garzanti, 1996
- 44 **Lettere**  
Enzo Mandruzzato (a proposito di "Il racconto della letteratura italiana" di Stefano Verdino, novembre 1996)

## VII, 3, marzo 1997

- 4-5 **Gianfranco Pasquino**, L'Italia dei referendum
- 6-8 **Sarah Kerr**, Evita  
*Evita*, film diretto da Alan Parker  
Alan Parker, *The Making of Evita*, New York, Collins Publishers, 1996  
T. Eloy Martinez, *Santa Evita*, Milano, Guanda, 1996  
A.D. Ortiz, *Evita. Un mito del nostro secolo*, Milano, Mondadori, 1996  
*Evita, Il mio messaggio*, Roma, Fazi, 1996
- 9-12 **William H. McNeill**, Islam  
Bernard Lewis, *Il Medio Oriente. Duemila anni di storia*, Milano, Mondadori, 1996  
Bernard Lewis, *Cultures in conflict: Christians, Muslims and Jews in the Age of Discovery*, New York, Oxford University Press, 1995
- 12-13 **Rosemary Dinnage**, Storie brevi di Updike  
John Updike, *Fratello cicala*, Milano, Feltrinelli, 1997
- 14-15 **Guglielmo Gorini**, Classici: al servizio del testo
- 15-17 **Marco Santagata**, Classici: al servizio del lettore

- 18-19 **Sergio Romano**, Il tramonto dell'intelligenza marrana  
*Riccardo Calimani, I destini e le avventure dell'intellettuale ebreo. 1650-1933, Milano, Mondadori, 1996*
- 21-23 **Witold Rybczynski**, L'America dei perdenti  
*Camilo José Vergara, The New American Ghetto, New Brunswick, Rutgers University Press, 1996*
- 23-27 **Timothy Ferris**, Il margine del caos  
*Murray Gell-Mann, Il quark e il giaguaro. Avventure nel semplice e nel complesso, Torino, Bollati Boringhieri, 1996*
- 27-29 **Riccardo di Donato**, Sud e ideologia  
*Ernesto de Martino, L'opera a cui lavoro. Apparato critico e documentario alla "Spedizione etnologica" in Lucania, Lecce, Argo, 1995*  
*Id., Note di campo. Spedizione in Lucania, 30 Sett.-31 Ott. 1952, a cura di Clara Gallini, Lecce, Argo, 1995*
- 30-31 **Antonio Monda**, Marziani e pornografi  
*Mars Attacks!*, film diretto da Tim Burton  
*Larry Flynt. Oltre lo scandalo*, film diretto da Milos Forman
- 34-38 **Davide Lodge**, Giovani scrittori americani  
 AA.VV., "The Best of Young American Novelists", *Granta*, n. 54 estate 1996
- 40-43 **Roger Shattuck**, Il banchetto dell'astinenza  
*Emily Dickinson, Tutte le poesie, Milano, Mondadori, 1997*

## VII, 4, aprile 1997

- 4-6 **Josef Joffe**, Goldhagen in Germania  
*D.J. Goldhagen, I volenterosi carnefici di Hitler, Milano, Mondadori, 1997*
- 7-8 **Viola Papetti**, Manganelli notturno  
*Giorgio Manganelli, La notte, Milano, Adelphi, 1996*
- 9-11 **Giovanni Pacchiano**, Requiem per la scuola
- 11-12 **Marco Santambrogio**, Concorsi: votare con i piedi
- 13-15 **Pico Iyer**, L'Impero colpisce ancora  
*Romesh Gunesekeera, Barriera di coralli, Milano, Feltrinelli, 1997*
- 15-17 **Stuart Hampshire**, L'egoismo di Bertrand Russell  
*Ray Monk e Bertrand Russell. The Spirit of Solitude. 1872-1921, New York, Free Press, 1996*
- 18-21 **Francis Haskell**, Tiepolo: bilancio di un centenario  
*Giambattista Tiepolo. 1696-1770, mostra a Venezia a Ca' Rezzonico e al Metropolitan Museum di New York*  
*Keith Christiansen (a cura di), Giambattista Tiepolo. 1696-1770 (catalogo della mostra), New York, Metropolitan Museum/Abrams, 1996*  
*Der Himmel auf Erden — Tiepolo in Würzburg, mostra nella Residenza di Würzburg*  
*Peter O. Krükmann (a cura di), Heaven on Earth: Tiepolo-Masterpieces of the Würzburg Years, Monaco di Baviera/New York, Prestel, 1996*  
*Bernard Aikema, Tiepolo and His Circle: Drawings in the American Collections (catalogo della mostra [Harvard University Art Museums e Pierpont Morgan Library]), Cambridge-New York, Harvard University Art/ Museums Pierpont Morgan Library, 1996*
- 22-23 **Alessandro Fo**, Un ritorno di Catullo  
*Gaio Valerio Catullo, Poesie, Milano, Frassinelli, 1996*  
*Maurizio Bettini, Arianna, Firenze, SanZanobi, 1995*  
*Wanda Menichelli, Catullo, Eros e amore, Firenze, Giunti, 1995*
- 24-26 **Norman Cohn**, Il potere di Satana

- Elaine Pagels, *Satana e i suoi angeli. La demonizzazione di ebrei, pagani ed eretici nei primi secoli del cristianesimo*, Milano, Mondadori, 1996
- 27-29 **Paolo Pezzino**, *Lo stato dello Stato*  
Raffaele Romanelli (a cura di), *Storia dello Stato italiano dall'unità ad oggi*, Roma, Donzelli, 1995
- 30-31 **Giuseppe Leonelli**, *Ancora su Garboli Penna Montale*  
Cesare Garboli, *Penna, Montale e il desiderio*, Milano, Mondadori, 1996
- 34-37 **Richard Jenkyns, Schliemann: inventare Troia**  
David A. Traill, *Schliemann of Troy: Treasure and Deceit*, New York, St. Martin's, 1995  
Caroline Moorehead, *Lost and Found: The 9.000 Treasures of Troy: Heinrich Schliemann and the Gold that Got Away*, New York, Viking, 1996  
Vladimir Tolstikov e Mikhail Treister, *The Gold of Troy: Searching for Homer's Fabled City*, New York, Ministry of Culture of the Russian Federation/A.S. Pushkin State Museum of Fine Arts/Abrams, 1996
- 37-40 **Gian Carlo Roscioni**, *I conti di Ludovica Koch*
- 41-43 **Domenico Scarpa**, *Un Levi improbabile*  
Myriam Anissimov, *Primo Levi ou la tragédie d'un optimiste*, Parigi, Jean-Claude Lattés, 1996
- 43-44 **Lettere**  
Emmanuele A. Jannini (a proposito di "Bioetica all'italiana" di Gilberto Corbellini, dicembre 1996)

## VII, 5, maggio 1997

- 4-6 **Umberto Eco**, *Omicidio a Chicago*  
Ted Anton, *Eros, Magic and the Murder of Professor Culianu*, Evanston, Northwestern University Press, 1996
- 7-9 **Piero Cudini**, *L'anima surrealista della Tamaro*  
Susanna Tamaro, *Anima Mundi*, Milano, Baldini e Castoldi, 1997
- 9-11 **Steve Jones**, *Frodi e fossili*  
John Evangelist Walsh, *Unraveling Piltdown*, New York, Random House, 1996
- 12-14 **Gianfranco Pasquino**, *Insegnare il Novecento*  
Paul Bairoch ed E.J. Hobsbawm (a cura di), *Storia d'Europa. L'età contemporanea. Secoli XIX-XX*, Torino, Einaudi, 1996
- 14-17 **Dario Calimani**, *Le oscenità di T.S. Eliot*  
Massimo Bacigalupo, *T.S. Eliot, Poesie 1905-1917*, Roma, Newton Compton, 1995  
Anthony Julius, *T.S. Eliot, Anti-Semitism and Literary Form*, Cambridge, Cambridge University Press, 1995  
T.S. Eliot, *Inventions of the March Hare. Poems 1909-1917*, a cura di Christopher Ricks, Londra, Faber and Faber, 1996
- 17-19 **Paolo Galluzzi**, *I peccati del Museo Virtuale*
- 21-24 **Roderick MacFarquhar**, *Dopo Deng*
- 25-28 **Robert Darnton**, *Il cavaliere o Mme D'Eon?*  
Gary Kates, *Monsieur d'Eon è una donna*, Milano, Garzanti, 1997
- 29-31 **Stefano Carrai**, *Le opere italiane di Petrarca*  
Francesco Petrarca, *Opere italiane*, a cura di Marco Santagata, Milano, Mondadori, 1996
- 34-35 **Faraj Sarkuhi**, *Lettera di un prigioniero iraniano*
- 36-37 **Marino Biondi**, *Stendhal: romanzi e segreti*  
Stendhal, *Romanzi e racconti*, vol. I, a cura di Mariella Di Maio, Milano, Mondadori, 1996
- 38-42 **James Fenton**, *Picasso da grande*  
John Richardson, *A life of Picasso*, II, New York, Random House, 1997

## VII, 6, giugno 1997

- 4-7 **Freeman Dyson**, Può la scienza essere etica?
- 7-8 **Gian Carlo Roscioni**, La moglie di Molière  
Anonimo del XVII secolo, *La famosa attrice*, a cura di Cesare Garboli, Milano, Adelphi, 1997
- 9-11 **John Richardson**, Braque modernista dimenticato  
*Braque: The Late Works*, mostra alla Menil Collection di Houston, Texas  
John Golding, Sophie Bowness e Isabelle Monod-Fontaine, *Late Works* (catalogo della mostra),  
New Haven, Royal of Arts/Yale University Press, 1997
- 11-14 **Riccardo Di Donato**, Didattica dell'antico
- 14-17 **Guido Fink**, La musa inquietante di Henry James  
Henry James, *La musa tragica*, Torino, Einaudi, 1996  
George Eliot, *Daniel Deronda*, Milano, Frassinelli, 1996
- 17-20 **Bill McKibben**, Il sogno dell'automobile elettrica  
Michael Shnayerson, *The Car that Could*, New York, Random House, 96  
Michael Brian Schiffer, *Taking Charge*, Washington, Smithsonian Institution Press, 1994
- 22-25 **Jared Diamond**, Sacks in bianco e nero  
Oliver Sacks, *L'isola dei senza colore*, Milano Adelphi, 1997
- 26-29 **Roger Shattuck**, Duchamp: l'arte del provocatore (1)  
Calvin Tomkins, *Duchamp: A Biography*, New York, Henri Holt, 1996  
Jerrold Siegel, *The Private Worlds of Marcel Duchamp: Desire, Liberation and Self in Modern Culture*, Berkeley, University of California Press, 1995
- 29-31 **Laura Barile**, *Calvino a Caen*  
Journée d'études consacrée a Italo Calvino, 8 marzo 1997, Maison de la Recherche en Sciences Humaines, Université de Caen  
*Dal fondo dell'opaco io scrivo*, mostra fotografica a cura di Laura Guglielmi e Paolo Grossi (realizzata in collaborazione con il Comune di San Remo), Maison de la Recherche en Sciences Humaines, Université de Caen  
*Italo Calvino. Le défi au labyrinthe*, mostra presso la Bibliothèque Municipale de Caen
- 34-37 **Rosemary Dinnage**, Segreti di Bruno Bettelheim  
Nina Sutton, *Bettelheim: A Life and a Legacy*, New York, Basic Books, 1996
- 37-40 **Thomas R. Edwards**, Babilonia rivisitata  
Jay McInerney, *L'ultimo dei Savage*, Milano, Bompiani, 1997
- 40-43 **Massimo Mugnai**, Severino, il nulla e l'identità  
Emanuele Severino, *Tautòtes*, Milano, Adelphi, 1995
- 44 **Lettere**  
Andrea Billau e Sergio Romano (a proposito di "Il tramonto dell'intelligenza marrana" di Sergio Romano, marzo 1997)

## VII, 7/8, luglio/agosto 1997

- 4-6 **Gianfranco Pasquino**, I sussulti della Bicamerale
- 6-7 **James Fenton**, La fede di Tony Blair
- 8-10 **Sergio Romano**, Le peregrinazioni di Arnaldo Momigliano  
Arnaldo Momigliano, *Pace e libertà nel mondo antico. Lezioni a Cambridge: gennaio-marzo 1940*, a cura di Riccardo Di Donato, Firenze, La Nuova Italia, 1996
- 10-11 **Louis Menand**, Fra un aereo e l'altro

- Michael Crichton, *Punto critico*, Milano, Mondadori, 1997
- 12-14 **Ferdinando Taviani, Il ritratto del Gonella**  
Carlo Ginzburg, *Jean Fouquet: ritratto del buffone Gonella*, Modena, Franco Cosimo Panini, 1996  
Raimondo Guarino, Teatro e mutamenti. Rinascimento e spettacolo a Venezia, Bologna, Il Mulino, 1995
- 15-16 **Roberto Satolli, L'assedio della ricerca**  
Renzo Tomatis, *La rielezione*, Palermo, Sellerio, 1996
- 16-20 **Diane Johnson, Arcipelago femminismo**  
Nan Bauer Maglin e Donna Perry (a cura di), *"Bad Girls"/"Good Girls", Women, Sex and Power in the Nineties*, New Brunswick, Rutgers University Press, 1996  
Elizabeth Fox Genovese, "Feminism is Not the Story of My Life". How Today's Feminist Elite Has Lost Touch with the Real Concerns of Women, New York, Nan A. Talese/Doubleday, 1996  
Rosalind C. Barnett e Caryl Rivers, *She Works, He Works: How two-Income Families are Happier, Healthier and Better-Off*, San Francisco, Harper San Francisco, 1996  
Daniel J. Levinson con Judy D. Levinson, *The Seasons of a Woman's Life*, New York, Knopf, 1996  
Sharon Hays, *The Cultural Contradictions of Motherhood*, New Haven, Yale University Press, 1996
- 20-24 **Amos Elon, Angoscia per Gerusalemme**  
Meron Benvenisti, *City of Stone: The Hidden History of Jerusalem*, Berkley, University of California Press, 1997
- 25-27 **Antonio Monda, L'occasione perduta di David Lynch**  
*Lost Highway*, film diretto da David Lynch  
*Donnie Brasco*, film diretto da Mike Newell
- 27-30 **Steve Jones, Al limite del record**  
Stephen Jay Gould, *Gli alberi non crescono fino in cielo. Varietà ed eccellenza nella storia della vita*, Milano, Mondadori, 1997  
Id., *Dinosaur in a Haystack: Reflections in Natural History*, New York, Harmony Books, 1996
- 30-31 **Piero Boitani, Mori di Venezia**  
William Shakespeare, *Otello*, a cura di Lombardo Agostino, Milano, Feltrinelli, 1996  
Agostino Lombardo, *L'eroe tragico moderno. Faust, Amleto, Otello, Roma, Donzelli*, 1996  
Marco Grondona e Guido Paduano (a cura di), *Quattro volti di Otello*, Milano, Rizzoli, 1996
- 31-32 **Stefano Verdino, Il ritorno dell'endecasillabo**  
*Eugenio De Signoribus, Istiti e chiuse (1989-1995)*, Venezia, Marsilio, 1996
- 34-36 **Roger Shattuck, Duchamp: l'arte del provocatore (2)**  
Calvin Tomkins, *Duchamp: A Biography*, New York, Henri Holt, 1996  
Jerrold Seigel, *The Private Worlds of Marcel Duchamp: Desire, Liberation and Self in Modern Culture*, Berkeley, University of California Press, 1995
- 38-39 **Sandro Modeo, Pulp, cyber e dintorni**  
Marino Sinibaldi, *Pulp. La letteratura nell'era della simultaneità*, Roma, Donzelli, 1997  
Antonio Caronia e Domenico Gallo, *Houdini e Faust. Breve storia del Cyberpunk*, Milano, Baldini e Castoldi, 1997
- 40-43 **Paolo Trovato, La Vita, la Piazza, le Immagini**  
Benvenuto Cellini, *La Vita*, a cura di Lorenzo Bellotto, Parma, Fondazione Pietro Bembo/Guanda, 1996  
Vincenzo Cartari, *Le immagini de i dei de gli antichi*, a cura di Ginetta Auzzas, Federica Martignago, Manlio Pastore Stocchi e Paola Rigo, Venezia, Neri Pozza, 1996  
Tomaso Garzoni, *La piazza universale di tutte le professioni del mondo*, 2 voll., a cura di Paolo Cherchi e Beatrice Collina, Torino, Einaudi, 1996  
Id., *La piazza universale di tutte le professioni del mondo*, 2 voll., a cura di Giovanni Battista Bronzini con la collaborazione di Pina De Meo e Luciano Carcereri, Firenze, Olschki, 1996
- I-VIII **Ronald Dworkin, Thomas Nagel, Robert Nozick, John Rawls, Thomas Scanlon e Judith Jarvis Thomson, Suicidio assistito: la memoria dei filosofi (Insero Speciale)**
- 43-44 **Lettere**

## VII, 9, settembre 1997

- 4-6 **Michael Wood**, Il nostro agente a Panama  
John le Carré, *Il sarto di Panama*, Milano, Feltrinelli, 1997
- 6-8 **Antonio Monda**, La sedia di Spielberg  
*Steven Spielberg's Director's Chair*, CD-ROM, Il mondo perduto. Jurassic Park, film diretto da Steven Spielberg
- 9-12 **Richard Lewontin**, Divulgare la scienza  
Carl Sagan, *The Demon-Haunted World: Science as a Candle in the Dark*, New York, Random House, 1995
- 13-15 **Alessandro Schiesaro**, Università chiusa  
Marco Santambrogio, *Chi ha paura del numero chiuso?*, Roma-Bari, Laterza, 1997
- 15-18 **E.H. Gombrich**, Arte come Storia  
Francis Haskell, *Le immagini della storia. L'arte e l'interpretazione del passato*, Torino, Einaudi, 1997
- 19-20 **Piero Cudini**, Le lusinghe dello stile  
Antonio Tabucchi, *La testa perduta di Damasceno Monteiro*, Milano, Feltrinelli, 1997  
Daniele Del Giudice, *Mania*, Torino, Einaudi, 1997
- 21-23 **Guido Fink**, Broadway 1997  
Horton Foote, *The Young Man From Atlanta*, regia di Robert Falls (Longacre Theatre, New York)  
Mark Kemble, *Names*, regia di Mark Kemble (American Jewish Theatre, New York)  
William Luce, *Barrymore*, regia di Gene Saks (Music Box Theatre, New York)  
David Rabe, *A Question of Mercy*, regia di Douglas Hughes (New York Theatre Workshop)  
Alfred Uhry, *The Last Night of Ballyhoo*, regia di Ron Lagomarsino (Helen Hayes Theatre, New York)  
Wendy Wasserstein, *An American Daughter*, regia di Daniel Sullivan (Cort Theatre, New York)
- 24-29 **Mark Lilla**, Carl Schmitt a destra e a sinistra
- 29-31 **Carla Benedetti**, Scrivere per sé  
Antonio Moresco, *Lettere a nessuno*, Torino, Bollati Boringhieri, 1997
- 34-36 **E. Marshall Thomas**, L'intelligenza del cavallo  
Stephen Budiansky, *The Nature of Horses: Exploring Equine Evolution, Intelligence, and Behavior*, New York, Free Press, 1997
- 36-38 **Fabio Gambaro**, Intervista a Gérard Genette
- 39-41 **Massimo Firpo**, Bibbie da bruciare  
Gigliola Fragnito, *La Bibbia al rogo. La censura ecclesiastica e i volgarizzamenti della Scrittura (1471-1605)*, Bologna, Il Mulino, 1997
- 41-43 **Hilary Mantel**, La memoria dell'assassino  
Margaret Atwood, *L'altra Grace*, Milano, Baldini e Castoldi, 1997

## VII, 10, ottobre 1997

- 4-6 **Gianfranco Pasquino**, Il culto di Bobbio  
Norberto Bobbio, *Autobiografia*, Roma-Bari, Laterza, 1997  
Id., *Eguaglianza e libertà*, Torino, Einaudi, 1995  
Id., *Tra due Repubbliche*, Roma, Donzelli, 1996  
Id., *De senectute e altri scritti autobiografici*, a cura di Pietro Polito, Torino, Einaudi, 1996  
Id., *Verso la Seconda Repubblica*, Torino, La Stampa, 1997

- Id., *Dal fascismo alla democrazia*, a cura di Michelangelo Bovero, Milano, Baldini e Castoldi, 1997
- Id., *Né con Marx né contro Marx*, a cura di Carlo Violi, Roma, Editori Riuniti, 1997
- 6-9 **P.N. Furbank**, Pornografi e filosofi  
Robert Darnton, Libri proibiti. Pornografia, satira e utopia all'origine della Rivoluzione francese, Milano, Mondadori, 1997  
Id., *The Corpus of Clandestine Literature in France, 1769-1789*, New York, Norton, 1995
- 9-10 **Giuseppe Leonelli**, Un catasto per i poeti  
Maurizio Cucchi e Stefano Giovanardi (a cura di), *Poeti italiani del secondo Novecento, 1945-1995*, Milano, Mondadori, 1996
- 11-12 **Edoardo Boncinelli**, Geni o sabotatori?  
Federico Di Trocchio, Il genio incompreso. Uomini e idee che la scienza non ha capito, Milano, Mondadori, 1997
- 13-14 **Ian Buruma**, Bandiera rossa su Hong Kong
- 17-19 **Gigliola Fragnito**, Fede e repressione  
Adriano Prosperi, Tribunali della coscienza. Inquisitori, confessori, missionari, Torino, Einaudi, 1996
- 20-21 **Francesco Bruni**, L'italiano nella scuola
- 22-25 **Stephen Jay Gould**, Fondamentalismo darwiniano
- 26-28 **Marco Grondona**, Baricco ermeneuta di Rossini  
Alessandro Baricco, Il genio in fuga. Due saggi sul teatro musicale di Gioacchino Rossini, Torino, Einaudi, 1997
- 28-31 **Misha Glenny**, Albania: cinque anni di tenebre
- 34-35 **Stefania Stefanelli**, Conformisti disperati  
Albertino presenta "Benissimo! autobiografia (inutile) di giuseppe", interpretata da Giorgio Carpinteri, Torino, Einaudi, 1997  
Giuseppe Culicchia, *Bla bla bla*, Milano, Garzanti, 1997
- 36-37 **Paolo Puppa**, Attori, grandi bugiardi  
Donatella Orecchia, Il sapore della menzogna. Rossi, Salvini, Stanislavskij: un aspetto del dibattito sul naturalismo, Genova, Costa e Nolan, 1996
- 38-40 **Cristopher Hitchens**, Washington bufale  
Charles McCarry, *Il cuore di Shelley*, Milano, Baldini e Castoldi, 1997
- 41-44 **Interventi**

## VII, 11, novembre 1997

- 4-6 **Piero Cudini**, Scrivere il quotidiano  
Claudio Piersanti, *Luisa e il silenzio*, Milano, Feltrinelli, 1997
- 6-9 **Michael Wood**, Chaplin dov'è  
Kenneth S. Lynn, *Charlie Chaplin and His Time*, New York, Simon and Schuster, 1997  
Joyce Milton, *Tramp: The Life of Charlie Chaplin*, New York, HarperCollins, 1997
- 10-12 **Gilberto Corbellini**, La salute della Salute  
Relazione sullo stato sanitario del paese. 1996, Roma, Ministero della Sanità, Servizio Studi e Documentazione, 1997  
Marco Geddes e Giovanni Berlinguer (a cura di), *La salute in Italia. Rapporto 1997*, Roma, Ediesse, 1997
- 13-14 **Davide Conrieri**, Delibes, voce solista  
Miguel Delibes, Lettere d'amore d'un sessantenne voluttuoso, Firenze, Passigli, 1995  
Id., *Signora in rosso su fondo grigio*, Firenze, Passigli, 1996

- 15-19 **Cristopher Hitchens**, *Motocicletta e rivoluzione*  
Jon Lee Anderson, *Che. Una vita rivoluzionaria*, Milano, Baldini e Castoldi, 1997  
Ernesto Che Guevara e Alberto Granado, *Latinoamericana. Due diari per un viaggio in motocicletta*, Milano, Feltrinelli, 1993
- 19-21 **Massimo Fusillo**, *Petronio e il lettore*  
Gian Biagio Conte, *L'autore nascosto. Un'interpretazione del "Satyricon"*, Bologna, Il Mulino, 1997
- 23-28 **Stephen Jay Gould**, *Pluralismo darwiniano*
- 29-31 **Giorgio Amitrano**, *Parise, l'odore della vita*  
Goffredo Parise, *L'odore del sangue*, a cura di Cesare Garboli e Giacomo Magrini, Milano, Rizzoli, 1997
- 34-35 **Guido Paduano**, *Parole in musica*  
Luigi Baldacci, *La musica in italiano. Libretti d'opera dell'Ottocento*, Milano, Rizzoli, 1997
- 36-38 **Michael Ignatieff**, *Dagli abissi del KGB*  
Peter B. Maggs, *The Mandelstam and "Der Nister" Files: An Introduction to Stalin-era Prison and Labor Camp Records*, Armonk, NY, M.E. Sharpe, 1996  
Vitaly Shentalinsky, *Arrested Voices: Resurrecting the Disappeared Writers of the Soviet Regime*, New York, Martin Kessler Books/Free Press, 1996  
Véronique Garros, Natalia Korenevskaya e Thomas Lahusen (a cura di), *Intimacy and Terror: Soviet Diaries of 1930s*, New York, New Press, 1995
- 40-42 **Sandro Modeo**, *Amleto e la malinconia*  
William Shakespeare, *Il primo Amleto*, a cura di Alessandro Serpieri, Venezia, Marsilio, 1997  
Id., *Amleto*, a cura di Alessandro Serpieri, Venezia, Marsilio, 1997
- 43-44 **Elio Pecora**, *Penna vent'anni dopo*  
Una strana gioia di vivere. Sandro Penna poeta a Roma, mostra al Palazzo delle Esposizioni, Roma (catalogo a cura di Elio Pecora, Maria Ida Gaeta e Furio Terra Abrami, Milano, Electa, 1997)  
Umberto Saba, *Lettere a Sandro Penna 1929-1940*, a cura di Roberto Deidier, Milano, Archinto, 1997  
AA.VV., *Diàpason di voci (omaggio a Sandro Penna)*, Perugia, Il Girasole, 1997

## VII, 12, dicembre 1997

- 4-6 **Gianfranco Pasquino**, *La morale della crisi*
- 6-8 **Thomas R. Edwards**, *Anche i ricchi piangono*  
Louis Begley, *Parlando di Schmidt*, Milano, Il Saggiatore, 1997
- 10-12 **Jonathan Spence**, *Un dissidente di successo*  
Harry Wu e George Vecsey, *Troublemaker: One Man's Crusade Against China's Cruelty*, New York, Times Books, 1996
- 13-14 **Antonio Monda**, *Passioni periferiche*  
*Tempesta di ghiaccio*, film diretto da Ang Lee  
*Il dolce domani*, film diretto da Atom Egoyan
- 15-16 **John Maynard Smith**, *Uomini e formiche*  
Bert Hölldobler e Edward O. Wilson, *Formiche. Storia di un'esplorazione scientifica*, Milano, Adelphi, 1997
- 18-19 **Piero Boitani**, *La lettura come impegno*  
George Steiner, *Nessuna passione spenta. Saggi 1978-1996*, Milano, Garzanti, 1997
- 21-24 **Darryl Pinckney**, *Vittime dell'Impero*  
Jamaica Kincaid, *Autobiografia di mia madre*, Milano, Adelphi, 1997
- 25-26 **Gabriele Ranzato**, *Tra tedeschi e partigiani*

- Paolo Pezzino, *Anatomia di un massacro. Controversia sopra una strage tedesca*, Bologna, Il Mulino, 1997
- Giovanni Contini, *La memoria divisa*, Milano, Rizzoli, 1997
- 27-31 **Steven Weinberg, Prima del big bang**  
 Timoty Ferris, *The Whole Shebang: A State-of-the Universe(s) Report*, New York, Simon and Schuster, 1997  
 Alan H. Guth, *The Inflationary Universe: The Quest for a New Theory of Cosmic Origins*, Reading, MA, Addison-Wesley, 1997  
 Martin Rees, *Before the beginning: Our Universe and Others*, Reading, MA, Addison-Wesley, 1997
- 34-36 **Massimo Mugnai, Logica e filosofia**  
 Ettore Casari, *Introduzione alla logica*, Torino, UTET, 1997  
 Marco Mondadori e Marcello D'Agostino, *Logica*, Milano, Bruno Mondadori, 1997  
 Irving M. Copi e Carl Cohen, *Introduzione alla logica*, Bologna, Il Mulino, 1997
- 38-39 **Fabio Gambaro, L'amore e l'economia del libro**  
 Vittorio di Giuro (a cura di), *Manuale enciclopedico della Bibliofilia*, Milano, Bonnard, 1997  
 Paola Dubini, *Voltare Pagina. Economia e gestione strategica nel settore dell'editoria libraria*, Milano, Etas, 1997
- 40-43 **Ronald Dworkin, Diritto a morire: la sentenza**
- 43-44 **Interventi**

# 1998

## VIII, 1, gennaio 1998

- 4-5 **Michael Ignatieff e Armando Massarenti**, Su Isaiah Berlin (1909-1997)
- 6-8 **Dario Calimani**, Il Globe di Shakespeare
- 8-10 **Roberto Satolli**, La fabbrica degli uomini  
John Harris, *Wonderwoman e Superman. Manipolazione genetica e futuro dell'uomo*, Milano, Baldini e Castoldi, 1997
- 10-14 **William H. McNeill**, L'Occidente è in declino?  
Samuel P. Huntington, *Lo scontro delle civiltà e il nuovo ordine mondiale*, Milano, Garzanti, 1997
- 14-16 **Marino Biondi**, La Parigi di Corrado Alvaro  
Corrado Alvaro, *Lettere parigine e altri scritti. 1922-1925*, a cura di Anne-Christine Faitrop-Porta, Roma, Salerno, 1997
- 17-18 **Antonio Monda**, Angeli dell'inferno  
James Ellroy, *L. A. Confidential*, Milano, Mondadori, 1997  
*L.A. Confidential*, film diretto da Curtis Hanson  
*Boogie Nights*, film diretto da Paul Thomas Anderson
- 19-21 **Roberto Casati**, Diritto di critica
- 21-25 **Theodore Draper**, AAA: CIA offresi  
Nicholas Cullather, *Operation PBSUCCESS: The United States and Guatemala 1952-1954*, Washington, DC, National Archives, 1994  
Gerald K. Haines, *CIA and Guatemala Assassination Proposals 1952-1954*, Washington, DC, National Archives, 1997  
Richard M. Bissell Jr. con Jonathan E. Lewis e Frances T. Pudlo, *Reflections of a Cold Warrior: From Yalta to the Bay of Pigs*, New Haven, Yale University Press, 1996  
*Secrecy: Report of the Commission on Protecting and Reducing Government Secrecy*, Washington, DC, Government Printing Office, 1997
- 26-28 **Stefano Carrai**, Un anno per Leopardi  
Giacomo Leopardi, *Zibaldone*, a cura di Rolando Damiani, Milano, Mondadori, 1997  
Id., *Antologia dello Zibaldone di pensieri*, a cura di Mario Andrea Righi, Milano, Rizzoli, 1997  
Id., *Trattato delle passioni*, vol. I, a cura di Fabiana Cacciapuoti, Roma, Donzelli, 1997  
Id., *Dialogo filosofico*, a cura di Tatiana Crivelli, Roma, Salerno, 1996  
Id., *Saggio sugli errori popolari degli antichi*, a cura di Giovanni Battista Bronzini, Venosa, Osanna, 1997  
Mario Andrea Righi, *Il pensiero di Leopardi*, Milano, Bompiani, 1997  
Alberto Folini, *Pensare per affetti. Leopardi, la natura, l'immagine*, Venezia, Marsilio, 1996  
Arturo Mazzarella, *I dolci inganni. Leopardi, gli errori e le illusioni*, Napoli, Liguori, 1996  
Liana Cellerino, *L'io del topo. Pensieri e letture dell'ultimo Leopardi*, Roma, La Nuova Italia Scientifica, 1997  
Luigi Blasucci, *I tempi dei "Canti". Nuovi studi leopardiani*, Torino, Einaudi, 1996  
Domenico De Robertis, *Leopardi, la poesia*, Bologna, Cosmopoli, 1996  
Francesca Fedi, *Mausolei di sabbia. Sulla cultura figurativa di Leopardi*, Lucca, Pacini-Fazzi, 1997  
Luigi Baldacci, *Il male nell'ordine*, Milano, Rizzoli, 1998
- 28-31 **Clifford Geertz**, La rivoluzione culturale di Bruner  
Jerome Bruner, *La cultura dell'educazione*, Milano, Feltrinelli, 1997
- 34-36 **J.M. Coetzee**, Un olandese in Spagna  
Cees Nootboom, *Le montagne dei Paesi Bassi*, Milano, Iperborea, 1996  
Id., *Verso Santiago. Itinerari spagnoli*, Milano, Feltrinelli, 1997

- 36-37 **Marco Belpoliti**, L'ebraismo di Steiner  
George Steiner, *Nessuna passione spenta. Saggi 1978-1996*, Milano, Garzanti, 1997
- 38-41 **Liu Binyan**, La storia di Jingsheng  
Wei Jingsheng, *The Courage to Stand Alone: Letters from Prison and Other Writings*, New York, Viking, 1997
- 41-44 **Interventi**

## VIII, 2, febbraio 1998

- 4-7 **Josef Joffe**, Il treno dell'Euro
- 8-10 **John Updike**, Schiele a nudo  
Magdalena Dabowski e Rudolf Leopold (a cura di), *Egon Schiele: The Leopold Collection* (catalogo della mostra al Museum of Modern Art di New York), Vienna, New York, DuMont Buchverlag/Museum of Modern Art, 1997
- 10-13 **Achille Varzi**, Il nome della cosa  
Umberto Eco, *Kant e l'ornitorinco*, Milano, Bompiani, 1997  
Patrizia Violi, *Significato ed esperienza*, Milano, Bompiani, 1997
- 14-15 **Guido Fink**, Benigni e il Leviatano  
*La vita è bella*, film diretto da Roberto Benigni  
Roberto Benigni e Vincenzo Cerami, *La vita è bella*, Milano, Bompiani, 1997
- 16-18 **Hilary Mantel**, Maghi reali  
Salman Rushdie, *Est, Ovest*, Milano, Mondadori, 1997
- 18-20 **Luciano Mecacci**, Casi da psicoanalisi  
Elizabeth Roudinesco e Michel Plon, *Dictionnaire de la psychanalyse*, Parigi Fayard, 1997
- 21-23 **Keith Thomas**, I paesaggi di Schama  
Simon Schama, *Paesaggio e memoria*, Milano, Mondadori, 1997
- 24-27 **Richard C. Lewontin**, Clonazione e confusione  
*Cloning Human Beings: Report and Recommendations of the National Bioethics Advisory Commission*, Rockland, Maryland, 1997
- 27-29 **Kenneth Maxwell**, La via dei Baci  
Sophie D. Coe, Michel D. Coe, *La Vera Storia del Cioccolato*, Milano, Archinto, 1997
- 30-31 **Michela Nacci**, Utopie in rete  
Tomás Maldonado, *Critica della ragione informatica*, Milano, Feltrinelli, 1997
- 34-36 **Sandro Modeo**, Rock & Rock  
Prodigy, *The Fat of the Land*, CD UDP, 1997  
Radiohead, *Ok Computer*, CD Parlophone, Emi, 1997
- 37-39 **Alastair Reid**, Una Cuba di parole  
Guillermo Cabrera Infante, *Mea Cuba. Vita, letteratura e politica nella Cuba di oggi. Con amore e con ira*, Milano, Il Saggiatore, 1996  
Id., *Tre tristi tigri. Cuba sotto il vulcano*, a cura di Fabrizio Mondadori, Milano, EST, 1997
- 40-42 **Biancamaria Frabrotta**, Il sé dell'esordiente  
Laura Barile, *Oportet*, Venezia, Marsilio, 1997
- 43-44 **Gabriele Lolli**, Anche tu matematico?  
Giorgio Israel, *La visione matematica della realtà*, Roma-Bari, Laterza, 1996

## VIII, 3, marzo 1998

- 4-5 **Václav Havel**, Il dovere della NATO
- 5-7 **Thomas Flanagan**, Segreti di famiglia

- Seamus Deane, *Le parole della notte*, Milano, Feltrinelli, 1997
- 8-11 **Martin Filler**, L'acropoli del Getty  
Richard Meier, *Building the Getty*, New York, Knopf, 1997  
John Walsh e Deborah Gribbon, *A Museum for the New Century: The J. Paul Getty Museum and Its Collections*, Los Angeles, J. Paul Getty Museum, 1997  
Harold M. Williams, Ada Louise Huxtable, Stephen D. Rountree e Richard Meier, *Making Architecture: The Getty Center*, Los Angeles, J. Paul Getty Trust, 1997
- 12-13 **Piero Cudini**, Letteratura "cinematografica"  
Sergio Lambiasi, *CGDCT. Come giustamente diceva il compagno Togliatti*, Roma, e/o, 1997  
Laura Pariani, *La perfezione degli elastici (e del cinema)*, Milano, Rizzoli, 1997
- 14-17 **Steven Weinberg**, Viva il riduzionismo  
John Cornwell (a cura di), *L'immaginazione della natura. Le frontiere della visione scientifica*, Torino, Bollati Boringhieri, 1997
- 18-20 **Frank Kermode**, Nel nome di Mailer  
Norman Mailer, *Il Vangelo secondo il Figlio*, Milano, Baldini e Castoldi, 1997
- 21-22 **Jean Clair**, Picasso Trismegisto
- 23-26 **Joseph Kerman**, Rosen romantico  
Charles Rosen, *La generazione romantica*, a cura di Guido Zaccagnini, Milano, Adelphi, 1997
- 26-28 **Massimo Raffaelli**, Maledetto Genet  
Edmund White, *Ladro di stile*, a cura di Nicolò Stabile e Maria Antonia Tamburello, Milano, Il Saggiatore, 1998
- 29-31 **Antonio Monda**, Il ritorno dei quattro  
*L'uomo della pioggia*, film diretto da Francis Ford Coppola  
*Kundun*, film diretto da Martin Scorsese  
*Amistad*, film diretto da Steven Spielberg  
*Harry a pezzi*, film diretto da Woody Allen
- 34-36 **Giuseppe Gaudenzi**, Una mela al giorno...  
Carlo Vergani, *La nuova longevità. Le scoperte della medicina per prolungare e migliorare la nostra vita*, Milano, Mondadori, 1997  
Elinor Levy e Tom Monte, *Le 10 regole fondamentali per potenziare il sistema immunitario*, Milano, Pratiche, 1997
- 36-37 **Remo Bodei**, Freud illuminista barocco  
Francesco Orlando, *Illuminismo, barocco e retorica freudiana*, Torino, Einaudi, 1997
- 38-41 **J.M. Coetzee**, La madre di Doris  
Doris Lessing, *Sotto la pelle. La mia autobiografia*, vol. I, Milano, Feltrinelli, 1997
- 41-43 **Luigi Surdich**, La musica di Caproni  
Giuseppe Leonelli, *Giorgio Caproni. Storia d'una poesia tra musica e retorica*, Milano, Garzanti, 1997
- 43-44 **Interventi**  
Italo Valent e Roberto Casati (a proposito di "Diritto di critica" di Roberto Casati, gennaio 1998)

## VIII, 4, aprile 1998

- 4 **Marco Santambrogio**, L'università, l'autonomia e Cartesio
- 5-8 **Steve Jones**, Sesso evoluto  
Jared Diamond, *Why Is Sex Fun? The Evolution of Human Sexuality*, New York, Basic Books, 1997
- 9-10 **Antonio Monda**, Casa Bianca: cinema e realtà  
*Jackie Brown*, film diretto da Quentin Tarantino  
*Wag the Dog*, film diretto da Barry Levinson
- 11-13 **Dario Calimani**, Una Shoah da dimenticare

- Sergio Romano, *Lettera a un amico ebreo*, Milano, Longanesi, 1997  
 Anne Michaels, *In fuga*, Firenze, Giunti, 1998  
 Daniel Horowitz, *Lo zio Arturo*, Firenze, La Giuntina 1997  
 Carl Friedmann, *Come siamo fortunati*, Firenze, La Giuntina, 1997
- 14-15 **Rosemary Dinnage**, Il dio di Arundhati Roy  
 Arundhati Roy, *Il dio delle piccole cose*, Parma, Guanda, 1997
- 16-18 **Paolo Puppa**, Le voci di Dario Fo  
 Dario Fo, *Mistero Buffo. Giullarata popolare*, a cura di Franca Rame, Torino, Einaudi, 1997
- 19-20 **Piero Cudini**, Giovani e libri
- 21-23 **Pico Iyer**, Tibet-punk  
*Sette anni in Tibet*, film diretto da Jean-Jacques Annaud  
*Kundun*, film diretto da Martin Scorsese  
 Heinrich Harrer, *Sette anni nel Tibet*, Milano, Mondadori, 1997
- 24-27 **Jared Diamond**, Piccoli e ribelli  
 Frank Sulloway, *Fratelli maggiori, fratelli minori*, Milano, Mondadori, 1998
- 27-30 **Michael Wood**, Fanatici senza fede  
 John Updike, *Nello splendore dei gigli*, Parma, Guanda, 1997
- 30-31 **Piero Boitani**, Il romanzo della Grande Russia  
 Michele Colucci e Riccardo Picchio (a cura di), *Storia della civiltà letteraria russa*, 3 voll., Torino, UTET, 1997
- 34-37 **P. N. Furbank**, Amori di letterati  
 Dan Hofstadter, *La storia d'amore come opera d'arte*, Roma, Fazi, 1997
- 38-40 **Derek Beales**, Il despota illuminato  
 Kenneth Maxwell, *Pombal: Paradox of the Enlightenment*, New York, Cambridge University Press, 1995
- 41-43 **Domenico Scarpa**, Montale e Contini  
 Dante Isella (a cura di), *Eusebio e Trabucco. Carteggio di Eugenio Montale e Gianfranco Contini*, Milano, Adelphi, 1997
- 43-44 **Interventi**  
 Harold T. Shapiro, James F. Childress, Thomas H. Murray e Richard C. Lewontin (a proposito di "Clonazione e confusione" di Richard C. Lewontin, febbraio 1998)

## VIII, 5, maggio 1998

- 4-6 **Gianfranco Pasquino**, L'Ulivo nella storia d'Italia  
 Francesco Barbagallo (a cura di), *Storia dell'Italia repubblicana*, vol. 3: *L'Italia nella crisi mondiale. L'ultimo ventennio*, Torino, Einaudi, 1998  
 Indro Montanelli e Mario Cervi, *L'Italia dell'Ulivo (1995-1997)*, Milano, Rizzoli, 1997  
 Giovanni Sabbatucci e Vittorio Vidotto (a cura di), *Storia d'Italia*, vol. 5: *La Repubblica 1943-1963*, Roma-Bari, Laterza, 1997  
 Valdo Spini, *La Rosa e l'Ulivo*, Milano, Baldini e Castoldi, 1998
- 7-9 **Noel Annan**, Il volto della spia  
 Timothy Garton Ash, *Il dossier*, Milano, Mondadori, 1998
- 11-12 **Marco Santagata**, Tradurre Machiavelli?
- 13-15 **Gordon A. Craig**, Arte rapita  
 Elizabeth Simpson (a cura di), *The Spoils of War: World War II and Its Aftermath: The Loss, Reappearance, and Recovery of Cultural Property*, New York, Abrams/Bard Graduate Center for Studies in the Decorative Arts, 1997  
 Hector Feliciano, *The Lost Museum: The Nazi Conspiracy to Steal the World's Greatest Works of Art*, New York, Basic Books, 1997
- 17-18 **Riccardo Di Donato**, Scuola: a Maastrich si cambia

- 19-21 **John Updike**, Astratto americano  
Debra Bricker Balken con William C. Agee e Elizabeth Hutton Turner, *Arthur Dove: A Retrospective*, New York
- 22-26 **Charles Rosen**, Bach inventore  
Laurence Dreyfus, *Bach and the Patterns of Invention*, Cambridge, Harvard University Press, 1997
- 27-28 **William Pfaff**, Eugenetica e buone intenzioni
- 28-31 **Salvatore Settis**, Antropologi fra i greci  
Herbert Hoffmann, *Sotades. Symbols of Immortality on Greek Vases*, Oxford, Clarendon Press, 1997
- 34-36 **Domenico Scarpa**, Un anno di Primo Levi  
Primo Levi, *Opere*, 2 voll., a cura di Marco Belpoliti, Torino, Einaudi, 1997  
Id., *Conversazioni e interviste 1963-1987*, a cura di Marco Belpoliti, Torino, Einaudi, 1997  
Id., *La ricerca delle radici. Antologia personale*, Torino, Einaudi, 1997  
Marco Belpoliti (a cura di), "Primo Levi", *Riga*, n. 13, Milano, Marcos y Marcos, 1997  
Ferdinando Camon (a cura di), *Autroritratto di Primo Levi*, Parma, Guanda, 1997  
Alberto Cavaglion (a cura di), *Primo Levi per l'ANED. L'ANED per Primo Levi*, Milano, Franco Angeli, 1997  
Ernesto Ferrero (a cura di), *Primo Levi: un'antologia della critica*, Torino, Einaudi, 1997  
Rudolf Höss, *Comandante ad Auschwitz*, pref. di Primo Levi, Torino, Einaudi, 1997  
Jacob Presser, *La notte dei Girondini*, trad. e pref. di Primo Levi, Milano, Adelphi, 1997
- 38-39 **Edwin Frank**, Naufraghi al porto  
Francisco Goldman, *L'equipaggio dimenticato*, Milano, Il Saggiatore, 1997
- 41-43 **Giuseppina Restivo**, Conoscere ai confini  
Silvano Tagliagambe, *Epistemologia del confine*, Milano, Il Saggiatore, 1997  
Jurij Lotman et al., *Il Simbolo e lo specchio*, a cura di R. Galassi e M. De Michiel, Napoli, Edizioni Scientifiche, 1997
- 44 **Interventi**  
Giorgio Israel e Gabriele Lolli (a proposito di "Anche tu matematico?" di Gabriele Lolli, febbraio 1998)
- ## VIII, 6, giugno 1998
- 4-5 **Franco Ferrucci**, Leopardi e Kafka
- 6-8 **Francis Haskell**, Prud'hon e Pajou: cataloghi in mostra  
*Pierre-Paul Prud'hon*, mostra al Grand Palais di Parigi e al Metropolitan di New York  
Sylvain Laveissière, *Pierre-Paul Prud'hon* (catalogo della mostra), New York, Metropolitan Museum/Abrams, 1998  
*Augustin Pajou, Royal Sculptor*, mostra al museo del Louvre a Parigi e al Metropolitan di New York  
James David Draper e Guilhelm Scherf, *Augustin Pajou* (catalogo della mostra), New York, Metropolitan Museum/Abrams, 1998.
- 9-10 **Paolo Trovato**, LIZ e i suoi fratelli  
Pasquale Stoppelli ed Eugenio Picchi (a cura di), *LIZ 3.0. Letteratura italiana Zanichelli*, CD-ROM, Bologna, Zanichelli, 1997  
Amedeo Quondam (a cura di), *Archivio della tradizione lirica. Da Petrarca a Marino*, Roma, Lexis Progetti Editoriali, 1997
- 11-13 **Timothy Garton Ash**, La spia imperfetta  
Markus Wolf con Anne McElvoy, *L'uomo senza volto*, Milano, Rizzoli, 1997
- 14-16 **Ferdinando Taviani**, Macchia contro i confini  
Giovanni Macchia, *Ritratti, personaggi, fantasmi*, a cura di Mariolina Bongiovanni Bertini, Milano, Mondadori, 1997
- 17-19 **Ian Buruma**, Vittoria appassionata

- Stanley Weintraub, *Uncrowned King: The Life of Prince Albert*, New York, Free Press, 1997  
*Mrs. Brown — La mia Regina*, film diretto da John Madden
- 20-23 **Alan Lightman**, Le contraddizioni di Einstein  
 Albrecht Fölsing, *Albert Einstein: A Biography*, New York, Viking, 1997
- 24-26 **Tat'jana Tolstaja**, Fotografi di Stalin  
 David King, *The Commissar Vanishes: The Falsification of Photographs and Art in Stalin's Russia*, New York, Metropolitan Books, 1997  
 Alexander e Alice Nakhimovsky (a cura di), *Eyewitness to History: The Photographs of Yevgeny Khaldei*, New York, Aperture, 1997
- 27-29 **Alessandro Schiesaro**, Virgilio drammatico  
 Richard Heinze, *La tecnica epica di Virgilio*, Bologna, Il Mulino, 1996
- 30-31 **Gabriele Annan**, Arabi israeliani  
 Yorak Kaniuk, *Confessioni di un arabo buono*, Roma-Napoli, Theoria, 1997  
 Amos Oz, *Black Box*, San Diego, Harcourt Brace Jovanovich, 1998
- 35-37 **Louis Menand**, Henry James in technicolor  
*Washington Square — L'ereditiera*, film diretto da Agnieszka Holland  
*The Wings of the Dove — Le ali dell'amore*, film diretto da Ian Softley
- 39-41 **Gilberto Corbellini**, Scienza del XX secolo  
 John Kriege e Dominique Pestre (a cura di), *Science in the Twentieth Century*, Amsterdam, Harwood Academic Publisher, 1997
- 42-44 **Interventi**

## VIII, 7/8, luglio/agosto 1998

- 4-6 **Gianfranco Pasquino**, Governare l'Europa
- 6-7 **Rosemary Dinnage**, McEwan il cattivo  
 Ian McEwan, *L'amore fatale*, Torino, Einaudi, 1997
- 8-10 **Steve Jones**, Dolly la pecora dello scandalo  
 Gina Kolata, *Cloni. Da Dolly all'uomo?*, Milano, Raffaello Cortina, 1998  
 Jeremy Rifkin, *The Biotech Century: Harnessing the Gene and Remaking the World*, New York, Tarcjer/Putnam, 1998  
 Edward O. Wilson, *Consilience: The Unity of Knowledge*, New York, Knopf, 1998
- 12-13 **Sandro Modeo**, Il noir come teorema morale  
 Jean-Patrick Manchette, *Posizione di tiro*, Torino, Einaudi, 1998
- 13-16 **James Fenton**, V&A: a lezione di oggetti  
*A Grand Design: The Art of the Victoria and Albert Museum*, mostra al Museum of Art di Baltimora, al Museum of Fine Arts di Boston, al Royal Ontario Museum di Toronto, al Museum of Fine Arts di Houston e al Fine Arts Museum di San Francisco  
 Malcom Baker e Brenda Richardson (a cura di), *A Grand Design: The Art of the Victoria and Albert Museum* (catalogo della mostra), New York, Abrams/Baltimore Museum of Art, 1997  
 Mark Haworth-Booth, *Photography: An Independent Art. Photographs from the Victoria and Albert Museum 1839-1996*, Princeton, Princeton University Press, 1997
- 18-19 **Pietro Folena**, Riformare la giustizia"
- 20-27 **Isaiah Berlin**, Il primo e l'ultimo: "Il fine giustifica i mezzi" e "Il mio percorso intellettuale"
- 29-30 **Alessandro Fo**, Sinigaglia come una miniera  
 Sandro Sinigaglia, *Poesie*, Milano, Garzanti, 1997
- 34-36 **Stephen Hastings**, Il tramonto del belcanto?
- 36-38 **Enrique Krauze**, Ricordo di Octavio Paz (1914-1998)
- 39-40 **James Wood**, Mostri postmoderni

Peter Ackroyd, *La leggenda del mostro di Limehouse*, Milano, Frassinelli, 1998

- 42-44 **Claudio Piersanti**, Bilenchi e il romanzo di una vita  
Romano Bilenchi, *Opere*, pref. di Mario Luzi, Milano, Rizzoli, 1997  
Id., *La ghisa delle Cure e altri scritti (1927-1989)*, a cura di Giorgio van Straten, Fiesole, Cadmo, 1997

## VIII, 9, settembre 1998

- 4-7 **Milan Kundera**, Ombrello, mondo notturno, luna solitaria  
Patrick Chamoiseau, *Solibo Magnifique*, Torino, Einaudi, 1998  
Id. *Cronaca delle sette miserie*, Milano, Serra e Riva, 1991  
René Depestre, *Hadriana in tutti i miei sogni*, Milano, Zanzibar, 1992  
Id., *Alleluia per una donna-giardino*, Milano, Zanzibar, 1992  
Id., *Eros in un treno cinese*, Milano, Zanzibar, 1995
- 8-9 **Alessandro Fo**, Palleggi in versi  
Fernando Acitelli, *La solitudine dell'ala destra. Storia poetica del calcio mondiale*, Torino, Einaudi, 1998
- 10-11 **John Banville**, Patriarchi irlandesi  
John McGahern, *Moran tra le donne*, Torino, Einaudi, 1997
- 11-14 **Ian Hacking**, Alla ricerca dell'equità  
Amartya K. Sen, *La disegualianza. Un riesame critico*, Bologna, Il Mulino, 1997
- 16-18 **Roberto Satolli**, Di Bella secondo Vespa  
Luigi Di Bella, *Si può guarire? La mia vita. Il mio metodo. La mia verità. Le grandi interviste di Bruno Vespa*, Milano, Mondadori, 1998
- 19-21 **Martin Filler**, Venturi architetto elettronico  
Robert Venturi, *Iconography and Electronics upon a Generic Architecture: A View from the Drafting Room*, Cambridge, MA, MIT Press, 1996
- 23-24 **John Gross**, Fuga da Vichy  
Brian Moore, *La caccia*, Roma, Fazi, 1998
- 26-29 **M.F. Perutz**, Una donna nella fisica  
Ruth Lewin Sime, *Lise Meitner: A Life in Physics*, Berkeley, University of California Press, 1996
- 29-31 **Enzo Golino**, Cummings piccolo maestro  
Edward Estlin Cummings, *Poesie*, Torino, Einaudi, 1998
- 34-36 **J.M. Coetzee**, L'età dell'inquietudine  
A.S. Byatt, *La Torre di Babele*, Torino, Einaudi, 1997
- 38-41 **Davide Conrieri**, Gadda, Roscioni e Pedullà  
Gian Carlo Roscioni, *Il duca di Sant'Aquila. Infanzia e giovinezza di Gadda*, Milano, Mondadori, 1997  
Walter Pedullà, *Carlo Emilio Gadda. Il narratore come delinquente*, Milano, Rizzoli, 1997  
Philippe Di Meo, *Carlo Emilio Gadda ou L'espilier généalogique*, Parigi, Java, 1994
- 41-43 **Angelo Moscariello**, Messaggeri di libertà  
Ottorino Gurgo e Francesco De Core, *Silone. L'avventura di un uomo libero*, Frosinone, Ruscito, 1997  
Ignazio Silone, *Romanzi e saggi 1927-1944*, vol. I, a cura di Bruno Falchetto, Milano, Mondadori, 1998  
*Imbarco a mezzanotte*, copia restaurata del film diretto da Joseph Losey
- 43-44 **Interventi**  
Annalisa Andreoni (a proposito di "Tradurre Machiavelli?" di Marco Santagata, maggio 1998)

## VIII, 10, ottobre 1998

- 4-6 **Gianfranco Pasquino**, Giudici della virtù  
Alessandro Pizzorno, *Il potere dei giudici. Stato democratico e controllo della virtù*, Roma-Bari, Laterza, 1998
- 6-8 **John Ryle**, Chatwin nomade  
Susannah Clapp, *Con Chatwin*, Milano, Adelphi, 1998  
Bruce Chatwin, *Anatomia dell'irrequietezza*, a cura di Jan Borm e Matthew Graves, Milano, Adelphi, 1996
- 10-12 **Antonio Monda**, Il ritorno di Hollywood  
*The Truman Show*, film diretto da Peter Weir
- 13-15 **Timothy Ferris**, A che serve lo shuttle? (1)
- 15-17 **Piero Cudini**, Strapaese con postilla  
Athos Bigongiali, *Ballata per un'estate calda*, Firenze, Giunti, 1998  
Claudio Di Scalzo, *Vecchiano, un paese. Lettere a Antonio Tabucchi*, Milano, Feltrinelli, 1997  
Antonio Tabucchi, *La gastrite di Platone*, Palermo, Sellerio, 1998
- 19-20 **James Fenton**, Il peso della corona  
Ben Pimlott, *The Queen: A Biography of Elizabeth II*, Londra, HarperCollins, 1996  
Kitty Kelley, *I segreti della corona*, Milano, Sperling & Kupfer, 1998
- 22-27 **Mark Lilla**, Derrida politico  
Jacques Derrida, *Oggi l'Europa*, a cura di Maurizio Ferraris, Milano, Garzanti, 1991  
Id. *Spettri di Marx*, Milano, Raffaello Cortina, 1994  
Id., *Force de loi*, Parigi, Éditions Galilée, 1994  
Id., *Moscou allée-retour*, La Tour d'Aigues, Éditions de l'Aube, 1995  
Id., *Politiche dell'amicizia*, Milano, Raffaello Cortina, 1995  
Id., *Cosmopoliti di tutti i paesi, ancora uno sforzo!*, Napoli, Cronopio, 1997
- 29-31 **John Weightman**, Green, il sesso e il Diavolo
- 35-36 **Giuseppe Leonelli**, Critica quotidiana  
Emanuele Trevi, *Musica distante. Meditazioni sulle virtù*, Milano, Mondadori, 1997  
Paolo Mauri, *L'opera imminente. Diario di un critico*, Torino, Einaudi, 1998
- 38-41 **Geraldine Norman**, Falsi Van Gogh
- 42-44 **Jonathan Mirsky**, Il marchio di Caino  
Roderick MacFarquhar, *The Origins of the Cultural Revolution*, vol. III: *The Coming of the Cataclysm 1961-1966*, New York, Columbia University Press, 1997  
Stuart R. Schram et al. (a cura di), *Mao's Road to Power: Revolutionary Writings 1912-1949*, vol. IV: *The Rise and Fall of the Chinese Soviet Republic 1931-1934*, Armonk, NY, M.E. Sharpe, 1997

## VIII, 11, novembre 1998

- 4-7 **Enzo Golino**, Gulliver in Sicilia  
Francesco Orlando, *L'intimità e la storia. Lettura del "Gattopardo"*, Torino, Einaudi, 1998
- 7-9 **Antonio Monda**, La guerra di Spielberg  
*Saving Private Ryan/Salvate il soldato Ryan*, film diretto da Steven Spielberg
- 10-11 **Edward Hirsch**, Attività sovversive  
Wisława Szymborska, *Vista con granello di sabbia. Poesie 1957-1993*, a cura di Pietro Marchesani, Milano, Adelphi, 1998
- 13-15 **Timothy Ferris**, A che serve lo shuttle? (2)  
Robert Zubrin con Richard Wagner, *The Case for Mars: The Plan to Settle the Red Planet and Why We Must*, New York, Free Press, 1996  
Freeman Dyson, *Mondi possibili*, Milano, McGraw-Hill, 1998

- 15-16 **Fabio Gambaro**, Scrittori di Francia in cerca di storie  
 Daniel Pennac, *Signori bambini*, Milano, Feltrinelli, 1998  
 Daniel Picouly, *L'ultima estate*, Milano, Feltrinelli, 1998  
 Tonino Benacquista, *Saga*, Torino, Einaudi, 1998  
 Jean Rouaud, *Il mondo pressappoco*, Milano, Mondadori, 1998  
 Christophe Bataille, *Il signore del tempo*, Torino Einaudi, 1998  
 Patrick Modiano, *Dora Bruder*, Milano, Guanda, 1998
- 18-20 **Sandro Barbera**, L'errore di Heidegger  
 Martin Heidegger, *Scritti politici (1933-1966)*, a cura di Gino Zaccaria, Casale Monferrato, Piemme, 1998
- 22-23 **Roger Shattuck**, Degas a New Orleans  
 Christopher Benfey, *Degas in New Orleans: Encounters in the Creole World of Kate Chopin and George Washington Cable*, New York, Knopf, 1997
- 25-27 **Olusegun Obasanjo**, Nigeria, voglia di democrazia
- 27-30 **Joyce Carol Oates**, La stanza chiusa a chiave  
 P. D. James, *Una certa giustizia. Un'indagine di Adam Dalgliesh*, Milano, Mondadori, 1997
- 34-35 **Stefano Carrai**, Il violino di Caproni  
 Giorgio Caproni, *L'opera in versi*, a cura di Luca Zuliani, Milano, Mondadori, 1998
- 35-38 **Marco Belpoliti**, Moro, Paolo VI e Pasolini  
 Aldo Moro, *Ultimi scritti. 16 marzo-9 maggio 1978*, a cura di Eugenio Tassini, Casale Monferrato, Piemme, 1998  
 Pasquale Macchi ( a cura di), *Paolo VI e la tragedia di Moro. 55 giorni di ansie, tentativi, speranze e assurda crudeltà*, Milano, Rusconi, 1998  
 Anna Maria Braghetti con Paola Tavella, *Il prigioniero*, Milano, Mondadori, 1998  
 Barbara Balzarani, *Compagna luna*, Milano, Feltrinelli, 1998
- 40-42 **Sandro Modeo**, Conformismo & persuasione  
 Angelica Mucchi Faina, *Il conformismo*, Bologna, Il Mulino, 1998  
 Nicoletta Cavazza, *Comunicazione e persuasione*, Bologna, Il Mulino, 1997
- 43-44 **Interventi**  
 Jill-Elyse Grossvogel e Geraldine Norman (a proposito di "Falsi Van Gogh" di Geraldine Norman, ottobre, 1998); Barbara Gogolick Sacks e Dario Calimani (a proposito di "Una Shoah da dimenticare" di Dario Calimani, aprile 1998)

## VIII, 12, dicembre 1998

- 4 **Armando Massarenti**, Un Nobel per Amartya Sen
- 5-8 **Elizabeth Hardwick**, Attenti a Capote  
 George Plimpton, *Truman Capote: In Which Various Friends, Enemies, Acquaintances and Detractors Recall His Turbulent Career*, New York, Nan A. Talese/Doubleday, 1997
- 10-11 **Gianfranco Pasquino**, Bipolarismo addio?
- 12-13 **Louis Begley**, Questione di sopravvivenza  
 Norman Manea, *Ottobre, ore otto*, Milano, Il Saggiatore, 1998
- 15-17 **Antonio Monda**, Politica e cinema  
*Bulworth*, film diretto da Warren Beatty  
*I colori della vittoria*, film diretto da Mike Nichols  
*Aprile*, film diretto da Nanni Moretti
- 18 **Orsola Sveva Barberis**, Racconti da Cornell
- 19-20 **Piero Cudini**, Dagli "aquiloni" a Internet
- 22-26 **Jeremy Bernstein**, Le passioni di Madame Curie  
 Susan Quinn, *Marie Curie. Una vita*, Torino, Bollati Boringhieri, 1998
- 26-27 **Gabriele Annan**, Sciupafamiglie

- Margaret Atwood, *La donna che rubava i mariti*, Milano, Baldini e Castoldi, 1998
- 29-31 **Ian Buruma**, *Asia: finanze e democrazia*  
Christopher Patten, *East and West: China, Power and the Future of Asia*, New York, Times Book, 1998
- 34-37 **Amedeo Quondam**, *L'Europa delle corti*  
Baldeasar Castiglione, *Il libro del Cortegiano*, a cura di Walter Barberis, Torino, Einaudi, 1998
- 37-39 **Emanuela Trevisan Semi**, *Nostalgia d'oriente in Israele*  
Abraham B. Yehoshua, *Viaggio alla fine del millennio*, Torino, Einaudi, 1998
- 41-43 **Robert Craft**, *New York Philharmonic*  
*New York Philharmonic: The Historic Broadcast, 1923-1987*, 10 CD+libro, New York, New York Philharmonic Special Editions, 1998

# 1999

## IX, 1, gennaio 1999

- 4-6 **Bernard Knox**, Il giovane Auden  
Edward Mendelson (a cura di), *W.H. Auden: Prose and Travel Books in Prose and Verse*, vol. I: 1926-1938, Princeton, Princeton University Press, 1996
- 6-7 **Alfred Kazin**, Odissea sudista  
Charles Frazier, *Ritorno a Cold Mountain*, Milano, Longanesi, 1998
- 9-11 **Massimo Mugnai**, Logica e assiomatica  
Carlo Cellucci, *Le ragioni della logica*, Roma-Bari, Laterza, 1998
- 12-14 **Patricia Storace**, Nella Terra promessa  
Amos Oz, *Fima*, Milano, Bompiani, 1997
- 14-16 **Vittorio Sgaramella**, Scienza e democrazia  
Francesco e Luca Cavalli-Sforza, *La scienza della felicità. Ragioni e valori della nostra vita*, Milano, Mondadori, 1997  
Luca Cavalli-Sforza, Paolo Menozzi e Alberto Piazza, *Storia e geografia dei geni umani*, Milano, Adelphi, 1997  
Rita Levi Montalcini, *L'asso nella manica a brandelli*, Milano, Baldini e Castoldi, 1998  
Ead., *Senz'olio contro vento*, Milano, Baldini e Castoldi, 1996
- 17-19 **Paolo Pezzino**, Il noi diviso degli Italiani  
Remo Bodei, *Il noi diviso. Ethos e idee dell'Italia repubblicana*, Torino, Einaudi, 1998
- 21-24 **Fiona MacCarthy**, Come vive l'altra metà  
Olwen Hufton, *Destini femminili. Storia delle donne in Europa 1500-1800*, Milano, Mondadori, 1996
- 25 **Gabriele Annan**, La femme savante  
Cathleen Schine, *Le disavventure di Margaret*, Milano, Adelphi, 1998
- 27-30 **Robert Conquest**, I segreti di Lenin  
Richard Pipes (a cura di), *The Unknown Lenin: From the Secret Archives*, New Haven, Yale University Press, 1966  
Id., *La Russia sotto il regime bolscevico. 1919-1924*, Milano, Mondadori, aprile 1999  
Lars T. Lih, Oleg V. Naumov e Oleg V. Khlevniuk (a cura di), *Stalin's Letters to Molotov: 1925-1936*, New Haven, Yale University Press, 1995
- 30-31 **Mariella Di Maio**, I paradossi della teoria  
Antoine Compagnon, *Le Démon de la théorie. Littérature et sens commun*, Parigi, Éditions du Seuil, 1998
- 34-36 **Franco Zabagli**, Quando il Tibet era il Tibet  
Fosco Maraini, *Segreto Tibet*, Milano, Corbaccio, 1998
- 37-40 **John Weightman**, Camus L'outsider  
Oliver Todd, *Albert Camus, una vita*, Milano, Bompiani, 1997
- 42-44 **Dario Calimani**, Ri-scrivere Babele  
Paul Zumthor, *Babele. Dell'incompiutezza*, Bologna, Il Mulino, 1997  
Piero Boitani, *Ri-scrittura*, Bologna, Il Mulino, 1997  
Marc-Alain Ouaknin, *La "lettura infinita". Introduzione alla meditazione ebraica*, Genova, ECIG, 1998.

## IX, 2, febbraio 1999

- 4-7 **Gordon A. Craig**, Hitler uomo del popolo?  
John Lukacs, *Dossier Hitler*, Milano, Longanesi, 1998
- 7-8 **Giorgio Amitrano**, Sul guanciale dei sogni  
Maria Teresa Orsi (a cura di), *Fiabe giapponesi*, Torino, Einaudi, 1998
- 9-11 **Antonio Monda**, Hollywood dopo Natale  
*La sottile linea rossa*, film diretto da Terrence Malick  
*A Simple Plan*, film diretto da Sam Raimi
- 11-13 **Benedetta Craveri**, L'arte della conversazione  
Jacqueline Hellegouarc'h, *L'Art del la conversation*, Parigi, Garnier, 1997  
Delphine Denis, *La Muse galante. Poétique de la conversation dans l'oeuvre de Madelaine de Scudéry*, Parigi, Champion, 1996  
Madelaine de Scudéry, *"De l'air galant" et autres Conversations (1653-1684)*, a cura di Delphine Denis, Parigi, Champion, 1998
- 15-17 **Martin Gardner**, La matematica fuzzy  
Janet Trentacosta e Margaret J. Kenney (a cura di), *Multicultural and Gender Equity in the Mathematics Classroom: The Gift of Diversity*, Reston, National Council of Teachers of Mathematics, 1997  
Randall I. Charles, Alba González Thompson *et al.*, *Focus on Algebra: An Integrated Approach*, New York, Addison-Wesley, 1998  
*Life by the Numbers: Math As You've Never Seen it Before*, 7 videocassette in cofanetto, Pittsburg, WQED, 1998
- 19-21 **Robert M. Adams**, Triangoli shakesperiani  
René Girard, *Shakespeare. Il teatro dell'invidia*, Milano, Adelphi, 1998
- 22 **Amneris Roselli**, La *Poetica* di Aristotele  
Aristotele, *Poetica*, a cura di Guido Paduano, Roma-Bari, Laterza, 1998
- 23-25 **Franco Ferrucci**, L'ombra lunga della *Poetica*
- 27-29 **Michael Ignatieff**, Gli dèi della guerra  
Barbara Ehrenreich, *Riti di sangue. All'origine della passione della guerra*, Milano, Feltrinelli, 1998  
Philippe Delmas, *The Rosy Future of War*, New York, Free Press, 1997  
Chris Hables Gray, *Postmodern War: The New Politics of Conflict*, New York, Guilford Press, 1997
- 30-31 **Joyce Carol Oates**, La storia di X  
Susanna Moore, *Dentro*, Parma, Guanda, 1998
- 35-37 **Siro Ferrone**, La testa nei piedi  
Vladimir Dimitrijevic, *La vie est un ballon rond*, Parigi, Éditions de Fallois, 1998  
Lamberto Maffei, *Il mondo del cervello*, Roma-Bari, Laterza, 1998  
Pier Luigi Amietta e Silvia Magnani, *Dal gesto al pensiero. Il linguaggio del corpo alle frontiere della mente*, Milano, Franco Angeli, 1998
- 38-40 **Richard Holmes**, Il paradiso in sogno  
Penelope Fitzgerald, *Il fiore azzurro*, Palermo, Sellerio, 1998
- 41-42 **Gabriele Annan**, Terra di nessuno  
Muriel Spark, *Realtà e sogni*, Milano, Adelphi, 1998
- 43-44 **Interventi**  
Gino Zaccaria e Ivo De Gennaro (a proposito di "L'errore di Heidegger" di Sandro Barbera, novembre 1998)

## IX, 3, marzo 1999

- 4-6 **Robert H. Herbert**, Monet contemporaneo  
*Monet in the 20th Century*, mostra alla Royal Academy of Arts di Londra

- Paula Hayes Tucker, con George T.M. Shackelford e Mary Anne Stevens (a cura di), *Monet in the 20th Century* (catalogo della mostra), Boston, Museum of fine Arts/Yale University Press, 1998
- 7-8 **Benedetta Craveri**, *L'arte della lettera*  
Roger Chartier, Alain Boureau e Cécile Dauphin, *Correspondence. Models of Letter-Writing from the Middle Ages to the Nineteenth Century*, Princeton, Princeton University Press, 1997  
Louis Van Delft (a cura di), *Caractères*, Parigi, Imprimerie Nationale, 1998
- 10-11 **Antonio Monda**, *Un cinema politicamente corretto*  
*Nemico pubblico*, film diretto da Tony Scott  
*Attacco al potere*, film diretto da Edward Zwick  
*A Simple Plan*, film diretto da Sam Raimi  
*The Opposite Sex*, film diretto da Don Ross  
*Dèmoni e dei*, film diretto da Bill Condon  
*Nemicheamiche*, film diretto da Chris Columbus  
*One True Thing—La voce dell'amore*, film diretto da Carl Franklin  
*Simon Birch*, film diretto da Mark Steven Johnson  
*Tutti pazzi per Mary*, film diretto da Bobby e Peter Farrelly
- 12-14 **Domenico Scarpa**, *Un duce tutto fisico*  
Sergio Luzzatto, *Il corpo del duce. Un cadavere tra immaginazione, storia e memoria*, Torino, Einaudi, 1998
- 15-18 **P. N. Furbank**, *Le avventure di Daniel Defoe*  
Richard West, *Daniel Defoe: The Life and Strange, Surprising Adventures*, New York, Carrol and Graf, 1998
- 20-23 **R.C. Lewontin**, *Evoluzione e altruismo*  
Elliott Sober e David Sloan Wilson, *Unto Others: The Evolution and Psychology of Unselfish Behavior*, Cambridge, Harvard University Press, 1998
- 26-28 **Francesco Orlando**, *Francesi, ancora uno sforzo!*  
Antoine Compagnon, *Le Démon de la théorie. Littérature et sens commun*, Parigi, Éditions du Seuil, 1998
- 29-31 **Page Stegner**, *Profondo Ovest*  
Jonathan Raban, *Bad Land. Una favola americana*, Torino, Einaudi, 1998
- 34-35 **Piero Cudini**, *Autoritratto italiano (con zombi)*  
Alfonso Berardinelli, *Autoritratto italiano. Un dossier letterario 1945-1998*, Roma, Donzelli, 1998  
Alberto Arbasino, *Paesaggi italiani con zombi*, Milano, Adelphi, 1998
- 36-37 **Adam Michnik**, *Russia: politica e omicidi*
- 38-40 **André Aciman**, *Esuli a New York*
- 41-42 **Michele Battini**, *L'Italia di Paul Ginsborg*  
Paul Ginsborg, *L'Italia del tempo presente. Famiglia, società civile, Stato. 1980-1996*, Torino, Einaudi, 1998  
Id., *Storia d'Italia 1943-1996. Famiglia, società, Stato*, Torino, Einaudi, 1998
- 43-44 **Interventi**  
Carlo Cellucci (a proposito di "Logia e assiomatica" di Massimo Mugnai, gennaio 1999); e Sandro Barbera (risposta a Gino Zaccaria, a proposito di "L'errore di Heidegger" di Sandro Barbera, novembre 1998)

## IX, 4, aprile 1999

- 4-6 **John Updike**, *Pollock artista senz'arte*  
*Jackson Pollock*, mostra alla Tate Gallery di Londra  
Kirk Varnedoe con Pepe Karmel (a cura di), *Jackson Pollock* (catalogo della mostra), New York, The Museum of Modern Art/Abrams, 1998
- 6-8 **Gianfranco Pasquino**, *Il Colle più alto*

- Carlo Fusaro, *Le radici del semi-presidenzialismo. Viaggio alle origini di un modello cui si guarda in Italia*, Soveria Mannelli (Napoli), Rubbettino, 1998
- Massimo Luciani e Mauro Volpi (a cura di), *Il Presidente della Repubblica*, Bologna, Il Mulino, 1997
- 9-11 **Robert Darnton**, Uno spirito libero  
Isaiah Berlin, *Il senso della realtà. Studi sulle idee e la loro storia*, a cura di Henry Hardy, Milano, Adelphi, 1998
- 13-14 **Sandro Modeo**, Lombroso e Tolstoj  
Paolo Mazzarello, *Il genio e l'alienista. La visita di Lombroso a Tolstoj*, Napoli, Bibliopolis, 1998
- 15-18 **Jeff Madrick**, Intervista a George Soros
- 20-23 **Daniel J. Kevles**, Darwin alla sbarra  
Edward J. Larson, *Summer for the Gods: The Scopes Trial and America's Continuing Debate over Science and Religion*, Cambridge, Harvard University Press, 1997
- 24-25 **Alma Guillermoprieto**, "Hit parade" cubana  
*Buena Vista Social Club*, CD, prodotto da Ry Cooder  
*Afro Cuban All Stars: A Toda Cuba le Gusta*, CD prodotto da Nick Gold e Juan de Marcos González  
*Introducing ...Rubén González*, CD prodotto da Nick Gold
- 26-28 **Silvio Perrella**, Calvino: autoritratto puntiforme
- 28-29 **Ian Buruma**, Sesso e democrazia a Taiwan

## IX, 4, aprile 1999

- 30-31 **Piero Cudini**, Intellettuali d'Italia  
Ugo Dotti, *Storia degli intellettuali in Italia*, 3 voll., Roma, Editori Riuniti, 1997-1999
- 34-35 **Neal Ascherson**, Assassinio in Sudafrica  
Nadine Gordimer, *Un'arma in casa*, Milano, Feltrinelli, 1998
- 37-40 **Davide Conrieri**, Pessoa occulto  
Fernando Pessoa, *L'ora del diavolo*, a cura di Teresa Rita Lopes, Firenze, Passigli, 1998  
Id., *Pagine esoteriche*, a cura di Silvano Peloso, Milano, Adelphi, 1997  
Ángel Crespo, *La vita plurale di Fernando Pessoa*, a cura di Brunello De Cusatis, Roma, Pellicani, 1997  
Eduardo Lourenço, *Fernando re della nostra Baviera dieci saggi su Fernando Pessoa*, a cura di Daniela Stegagno, Roma, Empiria, 1997  
Antonio Tabucchi, *La Nostalgie. L'Automobile et l'Infini. Lectures de Pessoa*, Parigi, Éditions du Seuil, 1998  
Ofélia Queiroz, *Mio caro Nininho. Da Ofélia a Fernando Pessoa 1920-1932*, a cura di Manuela Nogueira e Maria Conceição Azevedo, Milano, Archinto, 1997
- 41 **Sue Halpern**, Quella terribile verità  
Linda Yablonsky, *Tutto quel buio*, Milano, Guanda, 1998
- 43-44 **Gabriele Annan**, Patto diabolico  
Ian McEwan, *Amsterdam*, Torino, Einaudi, 1998
- 44 **Interventi**  
Alfonso Berardinelli (a proposito di "Francesi, ancora uno sforzo!" di Francesco Orlando, marzo 1999)

## IX, 5, maggio 1999

- 4-6 **Paolo Pezzino**, Immigrati o criminali?  
Alessandro Dal Lago, *Non-persone. L'esclusione dei migranti in una società globale*, Milano, Feltrinelli, 1999  
Marzio Barbagli, *Immigrazione e criminalità in Italia*, Bologna, Il Mulino, 1998
- 8-9 **Gabriele Annan**, In cerca del ragazzo selvaggio  
David Malouf, *Conversazioni a Curlow Creek*, Milano, Frassinelli, 1998
- 11-13 **Stephen Hastings**, Muti alla Scala
- 13-15 **Ronald Dworkin**, USA, Costituzione e destituzione
- 17-19 **Richard Dorment**, Il trionfo di Matisse  
Hilary Spurling, *The Unknown Matisse: A Life of Henri Matisse. The Early Years, 1869-1908*, New York, Knopf, 1998
- 21-23 **Fabio Gambaro**, Intervista a Marc Augé
- 24-27 **William H. McNeill**, Storia come scienza  
Jared Diamond, *Armi, acciaio e malattie. Breve storia del mondo negli ultimi tredicimila anni*, Torino, Einaudi, 1998
- 29-30 **John Banville**, Questa è la vita!  
Graham Swift, *Ultimo giro*, Milano, Feltrinelli, 1999
- 35-37 **Guido Paduano**, Shakespeare e il bene indivisibile  
René Girard, *Shakespeare. Il teatro dell'invidia*, Milano, Adelphi, 1998
- 39 **Diane Johnson**, Stanley Kubrick (1928-1999)
- 41-43 **Eileen Kelly**, Lo spirito di San Pietroburgo  
Solomon Volkov, *San Pietroburgo. Da Puskin a Brodskij, storia di una capitale*, Milano, Mondadori, 1998

## IX, 6, giugno 1999

- 4-6 **Robert Darnton**, Libri in Rete
- 7 **Valerio Magrelli**, Tracce di guerra  
Donovan Webster, *Le terre di Caino. Quel che resta della guerra*, Milano, Corbaccio, 1999  
Marc Augé, *Disneyland e altri non luoghi*, Torino, Bollati Boringhieri, 1999  
Gino Strada, *Pappagalli verdi*, Milano, Feltrinelli, 1999
- 9-12 **Francis Haskell**, Capolavori misteriosi  
*Lorenzo Lotto: Master Painter of the Renaissance*, mostra alla National Gallery di Washington, all'Accademia di Belle Arti di Bergamo e al Grand Palais di Parigi  
David Alan Brown, Peter Humfrey e Mauro Lucco (a cura di), *Lorenzo Lotto. Il genio inquieto del Rinascimento* (catalogo della mostra), Milano, Skira, 1998  
*Dosso Dossi: Court Painter in Renaissance Ferrara*, mostra alla Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Ferrara, al Metropolitan Museum of Art di New York e al Paul Getty Museum di Los Angeles  
Peter Humfrey e Mauro Lucco, *Dosso Dossi. Pittore di corte a Ferrara nel Rinascimento* (catalogo della mostra), Ferrara, Palazzo dei Diamanti, 1998  
Luisa Ciammitti, Steven F. Ostrow e Salvatore Settis (a cura di), *Dosso's Fate: Painting and Court Culture in Renaissance Italy*, Los Angeles, The Getty Research Institute for the History of Art and Humanities, 1998
- 13-14 **D.J. Enright**, Heinrich Böll il buono  
Heinrich Böll, *Cane pallido*, Torino, Einaudi, 1999  
Id., *Opere scelte*, a cura di Lucia Borghese, vol. I, Milano, Mondadori, 1999
- 16-18 **Antonio Monda**, Il cinema New Age  
*Matrix*, film diretto da Larry e Andy Wachowski

- 18-20 **André Aciman**, La terra dove è sempre novembre  
W.G. Sebald, *Gli anelli di Saturno. Un pellegrinaggio in Inghilterra*, Milano, Bompiani, 1998
- 22-25 **Ian Hacking**, Mesmerismo o ipnotismo?  
Alison Winter, *Mesmerized: Powers of Mind in Victorian Britain*, Chicago, University of Chicago Press, 1999
- 27-28 **Silvio Perrella**, Ricordo di Giulio Einaudi
- 29-31 **Giorgio Amitrano**, Atmosfere di Marianne Faithfull  
Marianne Faithfull, *A Perfect Stranger. The Island Anthology*, 2 CD, Island Ead., *The Seven Deadly Sins*, CD, RCA Victor
- 34-37 **Janet Malcom**, Fotografie vittoriane  
*Julia Margaret Cameron's Women*, mostra presso l'Art Institute di Chicago, il Museum of Modern Art di New York e al San Francisco Museum of Modern Art  
Sylvia Wolf et al. (a cura di), *Julia Margaret Cameron's Women*, New Haven, The Art Institute of Chicago/Yale University Press, 1998
- 38-39 **Paolo Puppa**, Ridere in yiddish  
Moni Ovadia, *Speriamo che tenga. Viaggio di un saltimbanco sospeso tra cielo e terra*, Milano, Mondadori, 1998  
Id., *L'ebreo che ride. L'umorismo ebraico in otto lezioni e duecento storielle*, Torino, Einaudi, 1998
- 41-42 **John Ryle**, Bambini in armi  
*In the Firing Line: War and Children's Rights*, Londra, Amnesty International UK, 1998
- 42-44 **Franco Zabagli**, Fellini e Simenon  
Claude Gautier e Silvia Sager (a cura di), *Carissimo Simenon. Mon cher Fellini. Carteggio di Federico Fellini e Georges Simenon*, Milano, Adelphi, 1998

## IX, 7/8, luglio/agosto 1999

- 4-6 **Václav Havel**, Kosovo: la fine della nazione-stato
- 7-8 **Joseph Conrad**, Riflessioni sul *Titanic* (1912)
- 9-11 **Ian Buruma**, Lo Zen e l'arte di Noguchi
- 12-13 **Piero Cudini**, Raccontare le stigmate  
Lorenzo Mattotti e Claudio Piersanti, *Stigmate*, Torino, Einaudi, 1999
- 15-18 **Charles Rosen**, Le piace Brahms?  
Jan Swafford, *Johannes Brahms: A Biography*, New York, Knopf, 1997  
Styra Avins (a cura di), *Johannes Brahms: Life and Letters*, New York, Oxford University Press, 1997  
Walter Frisch, *Brahms: The Four Symphonies*, New York, Schirmer Books, 1996  
David Brodbeck (a cura di), *Brahms Studies 2*, Lincoln, University of Nebraska Press, 1998
- 19-20 **Anita Desai**, La porcellana incrinata  
William Trevor, *Morte d'estate*, Parma, Guanda, 1999
- 21-23 **John Updike**, Biografie e letteratura
- 24-26 **Gilberto Corbellini**, Il ritorno dell'etica naturalistica  
Jean-Pierre Changeux e Paul Ricoeur, *La natura e la regola. Alle radici del pensiero*, Milano, Raffaello Cortina, 1999
- 28-31 **Elizabeth Hardwick**, Ritratto di Philip Roth  
Philip Roth, *Pastorale americana*, Torino, Einaudi, 1998
- 34-36 **Enrico De Angelis**, La Grande Serbia  
Milos Crnjanski, *Migrazioni I-II*, Milano, Adelphi, 1992-1998  
Peter Handke, *Un viaggio d'inverno ovvero giustizia per la Serbia*, Torino, Einaudi, 1996  
Id., *Appendice estiva a un viaggio d'inverno*, Torino, Einaudi, 1997
- 36-39 **Ferdinando Taviani**, Grotowski: strategia del commiato

- Eugenio Barba, *La terra di cenere e diamanti. Il mio apprendistato in Polonia*, Bologna, Il Mulino, 1998
- Jerzy Grotowski, *Per un teatro povero*, Roma, Bulzoni, 1970
- Jennifer Kumiega, *Jerzy Grotowski. La ricerca nel teatro e oltre il teatro, 1959-1984*, Firenze, La Casa Usher, 1989
- Thomas Richards, *Al lavoro con Grotowski sulle azioni fisiche*, Milano, Ubulibri, 1993
- Id., *The Edge-Point of Performance*, intervista a cura di Lisa Wolford, Potedera, Documentation Series of the Workcenter of Jerzy Grotowski, 1995
- Lisa Wolford, *Grotowski's Objective Drama Research*, Jackson, University Press of Mississippi, 1996
- Lisa Wolford e Richard Schechner (a cura di), *The Grotowski Sourcebook*, Londra/New York, Routledge, 1997
- 41-43 **Christopher Hitchens**, Clancy Marine in pantofole  
Tom Clancy, *Potere esecutivo*, Milano, Rizzoli, 1997  
Id., *Marines. Tutti i segreti delle forze da sbarco americane*, Milano, Mondadori, 1998

## IX, 9, settembre 1999

- 4-6 **Franco Ferrucci**, Machiavelli decadente  
Niccolò Machiavelli, *Opere*, a cura di Corrado Vivanti, 2 voll., Torino, Einaudi, 1997-1999
- 6-7 **John Updike**, Saul Steinberg (1914-1999)
- 9-11 **Louis Menand**, Il ritorno di *Guerre stellari*  
*Star Wars: Episodio I. La minaccia fantasma*, film diretto da George Lucas
- 12-14 **Marco Santambrogio**, Incentivare la scuola
- 14-17 **Elizabeth Hardwick**, Monica a tutti i costi  
Andrew Morton, *Storia di Monica*, Milano, Sonzogno, 1999
- 19-21 **Giuseppe Gaudenzi**, Malattie e storia  
Robert S. Desowitz, *Chi ha dato la Pinta alla Santa Maria? Malattie torride in un mondo temperato*, a cura di Patrizio Giacomini, Roma, Fioriti, 1998  
Randolph M. Nesse e George Williams, *Perché ci ammaliano*, Torino, Einaudi, 1999  
Pietro Greco, *Evoluzioni. Dal big bang a Wall street. La sintesi impossibile*, Napoli, CUEN, 1999
- 22-25 **James Fenton**, Ingres in punta di matita  
*Potraits by Ingres: Image of an Epoch*, mostra al Metropolitan Museum of Art di New York  
Gary Tinterow e Philip Conisbee (a cura di), *Potraits by Ingres: Image of an Epoch* (catalogo della mostra), New York, Metropolitan Museum of Arts/Abrams, 1999  
Aileen Ribeiro, *Ingres in Fashion: Representations of Dress and Appearance in Ingres's Images of Women*, New Haven, Yale University Press, 1999  
Georges Vigne, *Ingres*, Milano, Leonardo, 1995
- 26-27 **Sandro Modeo**, La guerra delle culture  
Alan Sokal e Jean Bricmont, *Imposture intellettuali. Quale deve essere il rapporto tra filosofia e scienza*, Milano, Garzanti, 1999
- 28-29 **Robert Craft**, Auden e il suo doppio  
Thekla Clark, *Mio due, mio doppio<sup>o</sup>. Storia di W.H. Auden e Chester Kallman*, Milano, Adelphi, 1999
- 30-31 **Giorgio Amitrano**, Audrey Hepburn a Firenze  
*Audrey Hepburn: una donna, lo stile*, mostra al Museo Salvatore Ferragamo di Firenze  
Stefania Ricci (a cura di), *Audrey Hepburn: una donna, lo stile* (catalogo della mostra), Milano, Leonardo, 1999  
Pamela Clarke Keogh, *Audrey Style*, Londra, Aurum, 1999
- 35-37 **Jasper Griffin**, Antichi antisemiti  
Peter Schäfer, *Giudeofobia. L'antisemitismo nel mondo antico*, Roma, Carocci, 1999
- 39-42 **Martha Nussbaum**, Giustizia per le donne

Susan Moller Okin, *Le donne e la giustizia*, a cura di Gianluigi Palombella e Maria Chiara Pivatolo, Bari, Dedalo, 1999

44 **Interventi**

Vincenzo Ruggiero, Dario Melossi, Marzio Barbagli e Paolo Pezzino (a proposito di "Immigrati o criminali?" di Paolo Pezzino, maggio 1999)

## IX, 10, ottobre 1999

4-5 **Vincenzo Consolo**, Versi siciliani

Nino De Vita, *Fosse Chiti*, Montebelluna, Amadeus, 1989

Id., *Cutusiu*, Trapani, Arti Grafiche Corrao, 1994

Id., *Cintura (Racconti)*, Alcamo, Grafiche Campo, 1999

7-8 **Federico Rampini**, L'Europa di Prodi

Romano Prodi, *Un'idea dell'Europa. Il valore Europa per modernizzare l'Italia*, Bologna, Il Mulino, 1999

Fritz Scharpf, *Governare l'Europa. Legittimità democratica ed efficacia delle politiche nell'Unione europea*, Bologna, Il Mulino, 1999

Michael Emerson, *Ridisegnare la mappa dell'Europa*, Bologna, Il Mulino, 1999

Bino Olivi, *L'Europa difficile. Storia politica dell'integrazione europea 1948-1998*, Bologna, Il Mulino, 1998

9-11 **Neal Ascherson**, Ti amo, perfida Albione

Ian Buruma, *Anglomania: A European Love Affair*, New York, Random House, 1999

12-13 **Louis Menand**, Kubrick erotico

*Eyes Wide Shut*, film diretto da Stanley Kubrick

15-17 **Gabriele Ranzato**, Storia e leggende

Paul Preston, *La guerra civile spagnola. 1936-1939*, Milano, Mondadori, 1999

18-19 **Piero Cudini**, Nuovi narratori crescono?

Filippo La Porta, *La nuova narrativa italiana. Travestimenti e stili di fine secolo*, ed. riv., Torino, Bollati Boringhieri, 1999

21-24 **Gordon A. Craig**, Il grande Rothschild

Amos Elon, *Il grande Rothschild*, Milano, Mondadori, 1999

Vivian B. Mann e Richard I. Cohen (a cura di), *From Court Jews to the Rothschilds*, Monaco di Baviera-New York, The Jewish Museum/Prestel, 1996

26-27 **Fabio Gambaro**, Algeria: scrivere dall'inferno

Assia Djébar, *Bianco d'Algeria. Memorie di un paese spezzato*, Milano, Il Saggiatore, 1998

Ead., *Nel cuore della notte algerina*, Firenze, Giunti, 1999

Yasmina Khadra, *Doppio Bianco*, Roma, e/o, 1999

28-31 **Howard Gardner**, Genitori assolti

Judith Rich Harris, *Non è colpa dei genitori*, Milano, Mondadori, 1999

35-36 **Gianfranco Pasquino**, Scienze sociali fine millennio

AA.VV., *Enciclopedia delle Scienze Sociali*, 4 voll., Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 1995-1998

38-40 **Jonathan Mirsky**, Braccio di ferro a Hong Kong

42-43 **Gilberto Corbellini**, Una filosofia per il farmaco

Ivan Cavicchi, *Il malato inguaribile*, Roma, Editori Riuniti, 1998

Id., *Il rimedio e la cura*, Roma, Editori, Riuniti, 1999

## IX, 11, novembre 1999

4-6 **Paolo Pezzino**, Dopo Andreotti: mafia e politica

- Emanuele Macaluso, *Mafia senza identità. Cosa Nostra negli anni di Caselli*, Venezia, Marsilio, 1999
- 6-8 **John Updike**, Stieglitz fotografo modernista  
Sarah Greenough e Juan Hamilton (a cura di), *Alfred Stieglitz: Photographs & Writings*, 2a ed., Washington, National Gallery of Art/Bulfinch Press/Little, Broxwn, 1999  
Elizabeth Mankin Kornhauser e Amy Ellis, con Maura Lyons, *Stieglitz, O'Keeffe & American Modernism* (catalogo della mostra al Wadsworth Atheneum di Hartford, Connecticut), Hartford, Wadsworth Atheneum, 1999
- 10-11 **Antonio Monda**, Favole di Hollywood  
*La Lettera d'amore*, film diretto da Peter Chan  
*Notting Hill*, film diretto da Roger Michell
- 13-15 **Luc Sante**, DeLillo tra l'inferno e la storia  
Don DeLillo, *Underworld*, Torino, Einaudi, 1999
- 17-19 **Federico Rampini**, Ostacoli sulla terza via”  
Anthony Giddens, *La Terza Via. Manifesto per la rifondazione della socialdemocrazia*, Milano, Il Saggiatore, 1999  
Laurent Bouvet, Jacques-Pierre Gougeon, Jean Pisani-Ferry, Marisol Touraine e Henri Weber, *Blair-Schroeder. Le texte du manifeste. Les analyses critiques*, Parigi, Les Notes de la Fondation Jean-Jaurès, n. 13 agosto 1999
- 21-22 **Garry Wills**, Ritratto di Cassius Clay  
David Remnick, *Il re del mondo*, Milano, Feltrinelli, 1999
- 23-24 **Charles Simic**, Colpe collettive
- 25-27 **Gianfranco Pasquino**, Cittadini e governanti  
Lelio Basso, *Il Principe senza scettro*, Milano, Feltrinelli, 1998  
Sergio Fabbrini e Salvatore Vassallo, *Il governo. Gli esecutivi nelle democrazie contemporanee*, Roma-Bari, Laterza, 1999  
Sergio Fabbrini, *Il Principe democratico. La leadership nelle democrazie contemporanee*, Roma-Bari, Laterza, 1999
- 29-31 **Achille Varzi**, Storie di macchine  
Roberto Cordeschi, *La scoperta dell'artificiale. Psicologia, filosofia e macchine intorno alla cibernetica*, Milano, Masson-Dunod, 1998  
Domenico Parisi, *Mente. I nuovi modelli della Vita Artificiale*, Bologna, Il Mulino, 1999
- 34-36 **Giuseppina Restivo**, Pynchon e le storie parallele  
Thomas Pynchon, *L'arcobaleno della gravità*, Milano, Rizzoli, 1999
- 36-39 **Michael Ignatieff**, Diritti umani: crisi di mezza età
- 41-43 **Patricia Storace**, Un mondo a rovescio  
Toni Morrison, *Paradiso*, Milano, Frassinelli, 1998

## IX, 12, dicembre 1999

- 4-6 **Tom Stoppard**, Il gesto teatrale
- 8-9 **Gianfranco Pasquino**, L'Italia di oggi  
Giuseppe Sabbatucci e Vittorio Vidotto (a cura di), *Storia d'Italia*, vol. VI: *L'Italia contemporanea. Dal 1963 a oggi*, Roma-Bari, Laterza, 1999
- 11-13 **Richard Dorment**, Matisse: padre e figlio  
John Russell, *Matisse: Father & Son*, New York, Abrams, 1999
- 14-15 **Domenico Scarpa**, Magrelli in camice bianco  
Valerio Magrelli, *Didascalìa per la lettura di un giornale*, Torino, Einaudi, 1999
- 17-19 **Joseph McBride**, Le gioie della necrofilia  
*Demoni e Dei*, film diretto da Bill Condon  
James Curtis, *James Whale: A New World of Gods and Monsters*, Boston, Faber and Faber, 1998  
Alberto Manguel, *Bride of Frankenstein*, Londra, British Film Institute, 1997

- David Ehrenstein, *Open Secret: Gay Hollywood 1928-1998*, New York, William Morrow, 1998
- 21-22 **Roberto Satolli**, *Un cadavere nella stanza cinese*  
 Alberto Oliverio, *Esplorare la mente. Il cervello tra filosofia e biologia*, Milano, Raffaello Cortina, 1999  
 Pino Donghi (a cura di), *Limiti e frontiere della scienza*, Roma-Bari, Laterza, 1999  
 Paul M. Churchland, *Il motore della ragione, la sede dell'anima. Viaggio attraverso il cervello umano*, Milano, Il Saggiatore, 1998  
 John Searle, *Il mistero della coscienza*, Milano, Raffaello Cortina, 1998
- 24-27 **Tim Parks**, *Rushdie e il mito*  
 Salman Rushdie, *La terra sotto i suoi piedi*, Milano, Mondadori, 1999
- 29-31 **Richard Jenkyns**, *L'odissea del 2001*  
 Stephen Jay Gould, *Il millennio che non c'è*, Milano, Il Saggiatore, 1999
- 34-35 **Hans A. Bethe**, *La bomba USA*
- 35-36 **Guido Paduano**, *Non lapidate Gentile*
- 39-42 **Robert Skidelsky**, *Morgan padrone delle finanze*  
 Jean Strouse, *Morgan: American Financier*, New York, Random House, 1999

# 2000

## X, 1, gennaio 2000

- 4-7 **Charles Hope**, Maestri del Nord a Venezia  
*Il Rinascimento a Venezia e la pittura del Nord ai tempi di Bellini, Dürer, Tiziano*, mostra a Palazzo Grassi a Venezia  
Bernard Aikema e Beverly Louise Brown (a cura di), *Il Rinascimento a Venezia e la pittura del Nord ai tempi di Bellini, Dürer, Tiziano* (catalogo della mostra), Milano, Bompiani, 1999
- 7-8 **J.M. Coetzee**, L'infanzia di Oz  
Amos Oz, *Una pantera in cantina*, Milano, Fabbri, 1999
- 10-13 **Federico Rampini**, Semper Fiat  
Valerio Castronovo, *Fiat 1899-1999. Un secolo di storia italiana*, Milano, Rizzoli, 1999
- 13-15 **Diane Johnson**, Le Carré dopo il Muro  
John le Carré, *Single & Single*, Milano, Feltrinelli, 1999
- 16-17 **Joseph Kerman**, Beethoven e il Concerto (I)  
Leon Plantinga, *Beethoven's Concertos: History, Style, Performance*, New York, Norton, 1999  
*Beethoven: Piano Concertos Nos. 1&2. Piano Concertos Nos. 3&4.*  
Piano Concerto No. 5 "Emperor" and "Choral Fantasy", Robert Levin, fortepiano, Orchestra Révolutionnaire et Romantique, Monteverdi Choir, direttore John Eliot Gardiner, Deutsche Gramophon Archiv, 3 CD
- 19-21 **Carla Benedetti**, Ottieri, notissimo sconosciuto,  
Ottiero Ottieri, *Cery*, Parma, Guanda, 1999
- 21-22 **Daniela Ovardia**, Il paziente e il suo medico  
Byron J. Good, *Narrare la malattia. Lo sguardo antropologico sul rapporto medico-paziente*, Torino, Edizioni di Comunità, 1999
- 23-24 **Gordon A. Craig**, Lavorare incontro al Führer  
Ian Kershaw, *Hitler. 1889-1936*, Milano, Bompiani, 1999
- 25-27 **Marco Belpoliti**, Levi: il falso scandalo  
Luisa Mangoni, *Pensare i libri. La casa editrice Einaudi dagli anni Trenta agli anni Sessanta*, Torino, Bollati Boringhieri, 1999
- 29-31 **Lars-Erik Nelson**, Collusioni americane  
Elizabeth Drew, *The Corruption of American Politics: What Went Wrong and Why*, New York, Birch Lane, 1999  
Bob Woodward, *Shadow: Five Presidents and the Legacy of Watergate*, New York, Simon and Schuster, 1999
- 35-36 **Rita Caprini**, Cristiani indiatolati  
Cesario di Heisterbach, *Sui demòni*, a cura di Sonia Maura Barillari, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 1999  
Rudolf von Schlettstadt, *Storie memorabili*, a cura di Sonia Maura Barillari, Milano-Trento, Luni, 1998
- 37-39 **Bill McKibben**, Salvate la natura  
John Terborgh, *Requiem for Nature*, Washington, Island Press, 1999  
David S. Wilcove, *The Condor's Shadow: The Loss and Recovery of Wildlife in America*, New York, Freeman, 1999  
Michael E. Soulé e John Terborgh (a cura di), *Continental Conservation: Scientific Foundations of Regional Reserve Networks*, Washington, Island Press, 1999
- 41-42 **Maria Teresa Giaveri**, Che c'è da ridere?  
Concetta D'Angeli e Guido Paduano, *Il comico*, Bologna, Il Mulino, 1999

- 43-44 **Sossio Giametta**, Mariotti, poeta in prosa,  
Giovanni Mariotti, *Musica nella casa accanto*, Milano, Mondadori, 1999

## X, 2, febbraio 2000

- 4-5 **Claudio Magris**, Ricordi politici  
Corrado Stajano, *Promemoria*, Milano, Garzanti, 1999
- 6-9 **Timothy Garton Ash**, Il grande Orwell  
Peter Davison con Ian Angus e Sheila Davison (a cura di), *The Complete Works of George Orwell*,  
20 voll., Londra, Secker and Warburg, 1998  
George Orwell, *Romanzi e saggi*, a cura di Guido Bulla, Milano, Mondadori, 2000
- 10-11 **Antonio Monda**, Registi per caso  
*The Blair Witch Project*, film diretto da Daniel Myrick ed Eduardo Sánchez
- 12-13 **Joseph Kerman**, Beethoven e il Concerto (II)  
Leon Plantinga, *Beethoven's Concertos: History, Style, Performance*, New York, Norton, 1999  
*Beethoven: Piano Concertos Nos. 1&2. Piano C*
- 15-16 **Mario Barenghi**, Profili calviniani  
Silvio Perrella, *Calvino*, Roma-Bari, Laterza, 1999  
Domenico Scarpa, *Italo Calvino*, Milano, Bruno Mondadori, 1999
- 17-20 **Norman Davies**, Le civiltà del Mar Nero  
Neal Ascherson, *Mar Nero. Storie e miti del Mediterraneo d'Oriente*, Torino, Einaudi, 1999
- 20-21 **Enzo Golino**, Atmosfere di Angela Bianchini  
Angela Bianchini, *Un amore sconveniente*, Milano, Frassinelli, 1999
- 23-25 **Paolo Pezzino**, Via Rasella: gli usi della memoria  
Alessandro Portelli, *L'ordine è già stato eseguito. Roma, le Fosse Ardeatine, la memoria*, Roma,  
Donzelli, 1999
- 25-26 **Simone Beta**, Speranze perdute  
Simone Ciani, *Catastrofi e scrigni. Racconti*, a cura di Antonio Pane, Firenze, Polistampa, 1999
- 27-29 **Domenico Scarpa**, Einaudi: fuoco segreto del '900  
Luisa Mangoni, *Pensare i libri. La casa editrice Einaudi dagli anni trenta agli anni sessanta*,  
Torino, Bollati Boringhieri, 1999
- 30-31 **Michael Wood**, L'arte di perdere  
Jay McInerney, *Professione modella*, Milano, Bompiani, 1999  
Cathleen Schine, *L'evoluzione di Jane*, Milano, Mondadori, 1998
- 34-35 **Giuseppe Gaudenzi e Sandro Mancini**, Maoisti a Milano  
Pablo Echaurren e Claudia Salaris, *Controcultura in Italia 1967-1977. Viaggio nell'underground*, Torino, Bollati Boringhieri, 1999
- 37-39 **Hilary Mantel**, Artisti dell'evasione  
Alison Lurie, *L'ultima spiaggia*, Milano, La Tartaruga, 1999  
Anne Tyler, *Le storie degli altri*, Parma, Guanda, 1999
- 40-41 **Luciano Mecacci**, La nascita di psiche  
Richard Broxton Onians, *Le origini del pensiero europeo intorno al corpo, la mente, l'anima, il mondo, il tempo, e il destino*, a cura di Lorenzo Perilli, Milano, Adelphi, 1998  
Giovanni Reale, *Corpo, anima e salute. Il concetto di uomo da Omero a Platone*, Milano, Raffaello Cortina, 1999  
Umberto Galimberti, *Psiche e techne. L'uomo nell'età della tecnica*, Milano, Feltrinelli, 1999
- 42-44 **Garry Wills**, Il cinema di D'Annunzio  
John Woodhouse, *Gabriele D'Annunzio. Arcangelo ribelle*, Roma, Carocci, 1999  
Paolo Bertetto e Gianni Rondolino (a cura di), *Cabiria e il suo tempo*, Milano, Il Castoro, 1999  
Vittorio Martinelli, "D'Annunziana", *Griffithiana. La Rivista della Cineteca del Friuli. Journal of Film History*, n. 64, 1998

Alberto Arbasino (a proposito di "Ottieri, notissimo sconosciuto" di Carla Benedetti, gennaio 2000)

44 **Intervento**

**X, 3, marzo 2000**

- 4-6 **Edward W. Said**, Nostalgia di Palestina
- 7-10 **Norman Mailer**, Wolfe uomo best seller  
Tom Wolfe, *Un uomo vero*, Milano, Mondadori, 1999
- 11-12 **Antonio Monda**, Angosce millenaristiche al cinema  
*Dogma*, film diretto da Kevin Smith  
*Stigmata*, film diretto da Rupert Wainwright  
*American Beauty*, film diretto da Sam Mendes
- 14-16 **Natalie Zemond Davies**, Marc Bloch eroe moderno  
Carole Fink, *Marc Bloch. Biografia di un intellettuale*, Scandicci, La Nuova Italia, 1999
- 17-18 **Carla Benedetti**, La febbre del canone  
Massimo Onofri, Silvio Perrella ed Emanuele Trevi, *Costellazioni italiane 1964-1999*, a cura di Alba Donati, Firenze, Le Lettere, 1999  
Alberto Asor Rosa, *Dizionario delle opere della letteratura italiana*, 2 voll., Torino, Einaudi, 1999-2000
- 19-21 **Gabriele Annan**, Sebald a caccia di fantasmi  
W.G. Sebald, *Gli emigrati*, Milano, Bompiani, 2000
- 22-24 **Freeman J. Dyson**, C'è Dio in laboratorio?  
Richard P. Feynman, *Il senso delle cose*, Milano, Adelphi, 1999  
John Polkinghorne, *Credere in Dio nell'età della scienza*, Milano, Raffaello Cortina, 2000
- 24-26 **Raffaella Manica**, Savinio, o l'Ermafrodito strabico,  
Alberto Savinio, *Hermaphrodito e altri romanzi*, a cura di Alessandro Tinterri, Milano, Adelphi, 1995  
Id., *Casa, "La Vita" e altri racconti*, a cura di Alessandro Tinterri e Paola Italia, Milano, Adelphi, 1999
- 28-31 **Sanford Schwartz**, Prima della tempesta"  
*Martin Johnson Heade*, mostra alla National Gallery of Art di Washington e al County Museum of Art di Los Angeles  
Theodore E. Stebbins Jr., *The Life and Work of Martin Johnson Heade. A Critical Analysis and Catalogue Raisonné*, New Haven-Londra, Yale University Press, 2000  
Barbara Novak e Timothy A. Eaton, *Martin Johnson Heade: A Survey, 1840-1900*, West Palm Beach, Eaton Fine Art, 1996  
*The Kingdoms of Edward Hicks*, mostra al Denver Art Museum in Colorado e al Fine Arts Museum di San Francisco  
Carolyn J. Weekley, *The Kingdoms of Edward Hicks*, Williamsburg, Colonial Williamsburg Foundation/Abrams, 1999
- 34-36 **Charles Simic**, Anatomia di un assassinio  
Dusko Doder e Louise Branson, *Milosevic: Potrait of a Tyrant*, New York, Free Press, 1999
- 37-39 **Davide Conrieri**, Tutto Saramago  
José Saramago, *Romanzi e Racconti*, 2 voll., a cura di Paolo Collo, Milano, Mondadori, 1999  
Juan Arias, *José Saramago: l'amore possibile*, Milano, Frassinelli, 1999
- 39-41 **Gordon A. Craig**, Croce Rossa: una storia  
Caroline Moorehead, *Dunant's Dream: War, Switzerland and the History of the Red Cross*, New York, Carroll and Graf, 1999
- 42-44 **Paolo Puppa**, La rivoluzione dell'attore  
Mara Fazio, *François Joseph Talma primo divo. Teatro e Storia fra Rivoluzione, Impero e Restaurazione*, Milano, Leonardo Arte, 1999

## X, 4, aprile 2000

- 4-8 **V.S. Naipaul**, Imparare a scrivere
- 9-10 **Antonio Monda**, Spiritualità al cinema  
*Fine di una storia*, film diretto da Neil Jordan  
*Il miglio verde*, film diretto da Frank Darabont
- 12-13 **Franco Ferrucci**, Svevo, la musica e altro,
- 15-18 **James Fenton**, Daumier spirito libero  
*Daumier, 1808-1879*, mostra alla National Gallery of Art di Washington, alla National Gallery di Ottawa e al Grand Palais a Parigi  
Henry Loyrette e Michael Pantazzi (a cura di), *Daumier, 1808-1879* (catalogo della mostra), New Haven, Yale University Press, 1999  
Judith Wechsler, *Daumier: Le Cabinet des dessins*, Parigi, Flammarion, 1999
- 18-19 **Piero Cudini**, Un secolo di poesia  
Fausto Curi, *La poesia italiana nel Novecento*, Roma-Bari, Laterza, 1999
- 21-23 **Rosemary Dinnage**, Viaggiatori smemorati  
Ian Hacking, *I viaggiatori folli. Lo strano caso di Albert Dadas*, Milano, Carocci 2000
- 25-27 **Gianfranco Pasquino**, Democrazie giuste  
Judith N. Shklar, *I volti dell'ingiustizia. Iniquità o cattiva sorte?*, Milano, Feltrinelli, 2000  
Robert A. Dahl, *Sulla democrazia*, Roma-Bari, Laterza, 2000  
Arend Lijphart, *Patterns of Democracy. Government Forms and Performance in Thirty-Six Countries*, New Haven, Yale University Press, 1999
- 29-30 **Fabio Gambaro**, Dalla parte degli editori  
Alberto Cadioli, Enrico Decleva, Vittorio Spinazzola (a cura di), *La mediazione editoriale*, Milano, Il Saggiatore, 1999  
Giuliano Vigni, *Rapporto sull'editoria italiana. Struttura, produzione, mercato*, Milano, Bibliografica, 1999  
Giovanni Ragone, *Un secolo di libri*, Torino, Einaudi, 1999  
Dario Moretti, *Il lavoro editoriale*, Roma-Bari, Laterza, 1999  
André Schiffrin, *Editoria senza editori*, Torino, Bollati Boringhieri, 2000
- 34-36 **Fiona MacCarthy**, La Congiura delle Polveri  
Antonia Fraser, *La Congiura delle Polveri. Attentato al re, in nome di Dio nell'Inghilterra del Seicento*, Milano, Mondadori, 1999
- 37 **Charles Hope**, Per Francis Haskell (1928-2000)
- 39-41 **Frank Kermode**, Che si legge alla Columbia?  
David Denby, *Grandi libri. Le mie avventure con Omero, Rousseau, Woolf e gli altri immortali del canone occidentale*, Milano, Fazi, 1999
- 42-43 **Gabriele Annan**, Dickens postmoderno  
Peter Carey, *Jack Maggs*, Milano, Frassinelli, 1999  
*Oscar e Lucinda*, film diretto da Gillian Armstrong

## X, 5, maggio 2000

- 4-6 **V.S. Naipaul**, Le ferite dell'India
- 8-10 **Antonio Monda**, Peccatori alla moda  
*Magnolia*, film diretto da Paul Thomas Anderson  
*Il talento di Mr Ripley*, film diretto da Anthony Minghella
- 11-13 **Henry Allen**, Walker Evans spia e voyeur  
*Walker Evans*, mostra al Metropolitan Museum of Art di New York, al Museum of Modern Art di San Francisco e al Museum of Fine Arts di Houston  
Maria Morris Hambourg et al., *Walker Evans* (catalogo della mostra), New York/Princeton, Metropolitan Museum of Art/Princeton University Press, 2000

- 15-16 **Mario Lavagetto**, Controvoci nella *Comédie humaine*  
Isabelle Tournier, Claude Duchet e Nicole Mozet (a cura di), *Explorer "La Comédie humaine" CD rom*, Parigi, Acamédia, 1999
- 17-20 **Federico Rampini**, New Economy  
Manuel Castells, *The Information Age: Economy, Society, and Culture*, Cambridge, MA, Blackwell, 1997  
Michael Lewis, *The New New Thing: A Silicon Valley Story*, New York, Norton, 1999  
Kevin Kelly, *New Rules for the New Economy*, New York, Penguin, 1999  
Thoas A. Stewart, *Il capitale intellettuale, la nuova ricchezza*, Milano, Ponte alle Grazie, 1999  
Alain Touraine, *Come liberarsi del liberismo. I movimenti contro la globalizzazione*, Milano, Il Saggiatore, 2000
- 22 **Giuseppe Nicotri**, Todos Camilleros  
Andrea Camilleri, *La gita a Tindari*, Palermo, Sellerio, 2000
- 25-26 **Tony Judt**, Chi ha paura di Jörg Haider?
- 29-31 **Louis Menand**, L'entropologia di Pynchon  
Thomas Pynchon, *Mason & Dixon*, Milano, Rizzoli, 1999
- 35-37 **Rosemary Dinnage**, La doppia vita di Doris Lessing  
Doris Lessing, *Camminando nell'ombra. La mia autobiografia*, vol. II: 1949-1962, Milano, Feltrinelli, 1999
- 39-41 **John Weightman**, Verne viaggiatore sedentario  
Herbert R. Lottman, *Jules Verne. Sognatore e profeta di fine millennio*, Milano, Mondadori, 1999  
*Spedizione Jules Verne: un viaggio straordinario*, mostra a Palazzo Pigorini a Parma  
Piero Gondolo della Riva (a cura di), *Spedizione Jules Verne: un viaggio straordinario*, Milano, Mazzotta, 2000
- 43 **Nicola Merola**, Inventare non è necessario  
Franco Cordelli, *Un inchino a terra*, Torino, Einaudi, 1999

## X, 6, giugno 2000

- 4-5 **Julian Barnes**, Ballando con Lorrie Moore  
Lorrie Moore, *Ballando in America*, Milano, Frassinelli, 2000
- 7-9 **John Russell**, Balthus: il re dei gatti  
Nicholas Fox Weber, *Balthus: A Biography*, New York, Knopf, 1999  
Virginie Monnier e Jean Clair (a cura di), *Balthus: Catalogue Raisonné of the Complete Works*, Parigi/New York, Gallimard/Abrams, 1999
- 11 **Sandro Modeo**, Il caso Ronaldo
- 13-14 **Stefano Carrai**, Il '900 di Baldacci e Mengaldo  
Luigi Baldacci, *Novecento passato remoto. Pagine di critica militante*, Milano, Rizzoli, 2000  
Pier Vincenzo Mengaldo, *La tradizione del Novecento. Quarta serie*, Torino, Bollati Boringhieri, 2000
- 16-18 **A.O. Scott**, Trilogia per veri uomini  
Cormac McCarthy, *Città della pianura*, Torino, Einaudi, 1999
- 20-22 **Roberto Satolli**, Mai tanto sani, mai tanto malati,  
Istituto Nazionale di Statistica e Istituto Superiore di Sanità, *La mortalità in Italia nel periodo 1970-1992: evoluzione e geografia*, Roma, ISTAT, 1999  
William B. Schwartz, *Life Without Disease: The Pursuit of Medical Utopia*, Berkeley, University of California Press, 1998  
Egidio A. Moja ed Elena Vegni, *La visita medica centrata sul paziente*, Milano, Raffaello Cortina, 2000
- 24-25 **Raffaele Romanelli**, Una patria che non c'è  
Alberto Banti, *La nazione del Risorgimento. Parentela, sanità e onore alle origini dell'Italia unita*, Torino, Einaudi, 2000

- 27 **Gordona A. Craig**, Torture e ipocrisie  
Neil Belton, *La donna che sapeva ascoltare. La storia di Helen Bamber. Una vita contro la crudeltà*, Casal Monferrato, Piemme, 2000
- 29-30 **Patricia Storace**, Poeta del Karma
- 35-36 **Gianfranco Pasquino**, Liberal-socialismo: ieri e domani  
Tommaso Greco, *Norberto Bobbio. Un itinerario intellettuale tra filosofia e politica*, Roma, Donzelli, 2000  
Franco Sbarberi, *L'utopia della libertà eguale. Il liberismo sociale da Rosselli a Bobbio*, Torino, Bollati Boringhieri, 1999
- 39-41 **Peter Holland**, Arte e cultura nel '700 inglese  
John Brewer, *I piaceri dell'immaginazione. La cultura inglese del Settecento*, Roma, Carocci, 1999
- 43-44 **John Bayley**, Le ossa del Gigante  
Hilary Mantel, *Il Gigante O'Brien*, Milano, Le Vespe, 2000

## X, 7/8, luglio/agosto 2000

- 4-6 **Tat'jana Tolstaja**, Aspettando Putin  
Vladimir Putin con Natal'ja Gerkjan, Natal'ja Gevorkjan, Natal'ja Timakova e Andrej Kolesnikov, *First Person: An Astonishingly Frank Self-Portrait by Russian's President*, New York, Public Affairs, 2000
- 7-9 **Antonio Monda**, Improbabili gladiatori  
*Il gladiatore*, film diretto da Ridley Scott
- 11-13 **Joseph Kerman**, Mozart genio intermittente  
Peter Gay, *Mozart*, New York, Lipper/Viking, 1999  
Joh Rosselli, *The Life of Mozart*, Cambridge, Cambridge University Press, 1997  
David Schroeder, *Mozart in Revolt: Strategies of Resistance, Mischief and Deception*, New Haven, Yale University Press, 1999  
Robert W. Gutman, *Mozart: A Cultural Biography*, New York, Harcourt Brace, 1999
- 14-15 **Piergiorgio Odifreddi**, Dagli amici si guardi Iddio  
Antonio Zichichi, *Perché io credo in Colui che ha fatto il mondo. Tra Fede e Scienza*, Milano, Il Saggiatore, 1999  
Id., *L'irresistibile fascino del Tempo. Dalla resurrezione di Cristo all'universo subnucleare*, Milano, Il Saggiatore, 2000
- 16-19 **Tim Parks**, Soap musica  
Vikram Seth, *Una musica costante*, Milano, Longanesi, 1999
- 21-26 **David L. Hull**, Frodi scientifiche?  
Daniel J. Kevles, *Il caso Baltimore. Un conflitto fra politica, scienza e personalità*, a cura di Anna Angelucci, Roma, Fioriti, 2000
- 27-28 **Piero Cudini**, Il calcio e la scuola  
Manlio Cancogni, *Il Mister*, Roma, Fazi, 2000  
Sandro Onofri, *Registro di classe*, Torino, Einaudi, 2000  
Paola Mastrocola, *La gallina volante*, Parma, Guanda, 2000
- 29-30 **Alison Lurie**, Libri per grandi bambini  
J.K. Rowling, *Harry Potter e la pietra filosofale*, Firenze, Salani, 1998  
Ead., *Harry Potter e la camera dei segreti*, Firenze, Salani, 1999  
Ead., *Harry Potter e il prigioniero di Azkaban*, Firenze, Salani, 2000
- 34-35 **Roberto Satolli**, Abbasso Ippocrate il tiranno  
Roberto Gramiccia, *La medicina è malata*, Roma, Gangemi, 1999  
Medicus Medicorum (Paolo Cornaglia Ferraris), *Pigiama e camici. Cosa sta cambiando nella sanità italiana*, Roma-Bari, Laterza, 2000  
Giorgio Cosmacini e Claudio Rugarli, *Introduzione alla medicina*, Roma-Bari, Laterza, 2000  
Nicolas Postel-Vinay e Pierre Corvol, *Le retour du Dr Knock. Essai sur le risque cardiovasculaire*, Parigi, Odile Jacob, 2000

- 37-40 **John Banville**, Nietzsche a Torino  
Lesley Chamberlain, *Nietzsche. Gli ultimi giorni di un filosofo*, Roma, Editori Riuniti, 1999
- 42-44 **Jonathan Raban**, Esploratori di fama  
Caroline Alexander, *Endurance. La leggendaria spedizione di Shackleton al Polo Sud*, Milano, Sperling & Kupfer, 1999  
Ernest Shackleton, *Ghiaccio. La spedizione della nave Endurance al Polo Sud*, Milano, Sperling & Kupfer, 1999  
Ernest Shackleton, *Ghiaccio. La spedizione della nave Endurance al Polo Sud: storia di una leggendaria avventura ai confini del mondo*, Milano, Rizzoli, 1999  
Alfred Lansing, *Endurance: L'incredibile viaggio di Shackleton verso il Polo Sud*, Milano, Corbaccio, 1999

## X, 9, settembre 2000

- 4-7 **Franco Ferrucci**, Ritratto di Contini come attore
- 7-9 **Norman Manea**, Made in Romania
- 11-12 **Gianfranco Pasquino**, Maestri di compromessi?
- 13-15 **Sophia Woodman**, Cina: uno sporco repulisti
- 17-19 **Ian Buruma**, Tra due Germanie
- 19-21 **Antonio Monda**, Patetici pasticcioni  
*Election*, film diretto da Alexander Payne
- 22-23 **Garry Wills**, Olocausto e perdono  
*Memoria e riconciliazione: la Chiesa e le colpe del passato*, pubblicato dal Vaticano a cura del card. Ratzinger della Congregazione per la Dottrina della Fede, dicembre 1999
- 25-27 **Richard Jenkyns**, Cianfrusaglie da museo  
Lawrence Weschler, *Il gabinetto delle meraviglie di Mr Wilson*, Milano, Adelphi, 1999
- 29-31 **Thomas Powers**, La fisica a teatro  
*Copenhagen*, un dramma di Michael Frayn, regia di Michael Blakemore, al Royale Theater di New York
- 35-37 **John Bayley**, Sotto il cappotto  
Viktor Pelevin, *Omon Ra*, Milano, Mondadori, 1999  
Id., *La vita degli insetti*, Roma, Minimum fax, 2000
- 39-42 **Jonathan Mirsky**, Il mandarino di Dio  
Jonathan Spence, *Il figlio cinese di Dio. Storia di un profeta guerriero e della sanguinosa rivolta dei Taiping*, Milano, Mondadori, 1999

## X, 10, ottobre 2000

- 4-7 **Alfred Brendel**, Caratteri musicali nelle Sonate di Beethoven
- 8-9 **Louis Menand**, Bellow e i suoi amici  
Saul Bellow, *Ravelstein*, Milano, Mondadori, 2000
- 11-13 **Gilberto Corbellini**, La clonazione dell'ignoranza
- 15-17 **Carla Benedetti**, La critica come collaudo  
Tiziano Scarpa, *Cos'è questo fracasso? Alfabeto e intemperanze*, Torino, Einaudi, 2000
- 17-19 **Andrea Pugiotto**, L'Italia in mezzo al guado  
Gianfranco Pasquino, *La transizione a parole. L'Italia in mezzo al guado: il vecchio che non muore, il nuovo che non nasce*, Bologna, Il Mulino, 2000
- 21-24 **Clifford Geertz**, Indonesia: si ricomincia

- 25-26 **Robert Stone**, Updike nel futuro  
John Updike, *Verso la fine del tempo*, Parma, Guanda, 2000
- 27-29 **John Gross**, A piè di pagina  
Anthony Grafton, *La nota a piè di pagina. Una storia curiosa*, Milano, Bonnard, 2000
- 29-31 **Giuseppe Gaudenzi**, Razzismo nero e rosa  
Michele Sarfatti, *Gli ebrei nell'Italia fascista*, Torino, Einaudi, 2000  
Piero Simone Colla, *Per la Nazione e per la Razza*, Roma, Carocci, 2000
- 35-36 **Sandro Modeo**, Tra biologia e filosofia  
Edoardo Boncinelli, *Le forme della vita*, Torino, Einaudi, 2000  
Gerald M. Edelman e Giulio Tononi, *The Universe of Consciousness*, New York, Basic Books, 2000  
Kurt Kotschal, *Uniti nell'egoismo?*, Torino, Bollati Boringhieri, 2000
- 38-39 **Garry Wills**, Fatima: Il terzo segreto
- 41-43 **Theodor Draper**, Libertà americana  
Eric Foner, *Storia della libertà americana*, Roma, Donzelli, 2000

## X, 11, novembre 2000

- 4-7 **István Deák**, Il papa, i nazisti e gli ebrei,  
John Cornwell, *Il Papa di Hitler. La storia segreta di Pio XII*, Milano, Garzanti, 2000  
Michael Phayer, *The Catholic Church and the Holocaust, 1930-1965*, Bloomington, Indiana University Press, 2000
- 9-10 **Ugo Dotti**, Il Bruno rapito
- 11-13 **Gianfranco Pasquino**, Diventare socialdemocratici?  
Iginio Ariemma, *La casa brucia. I Democratici di Sinistra dal PCI ai giorni nostri*, Venezia, Marsilio, 2000  
Gianfranco Baldini, Piergiorgio Corbetta e Salvatore Vassallo, *La sconfitta inattesa. Come e perché la sinistra ha perso Bologna*, Bologna, Il Mulino, 2000  
Paolo Bellucci, Marco Maraffi e Paolo Segatti, *PCI, PDS, DS. La trasformazione dell'identità politica della sinistra di governo*, Roma, Donzelli, 2000
- 15-17 **John Banville**, Fine partita  
J.M. Coetzee, *Vergogna*, Torino, Einaudi, 2000
- 17-18 **Paolo Trovato**, Gli italiani di Castellani  
Arrigo Castellani, *Grammatica storica della lingua italiana*, vol. I, Bologna, Il Mulino, 2000
- 21-23 **Keith Thomas**, Il millennio delle macchine  
David F. Noble, *La religione della tecnologia. Divinità dell'uomo e spirito d'invenzione*, Torino, Edizioni di Comunità, 2000
- 25-26 **Jonathan Miller**, Fare l'Opera (I)
- 29-31 **Alfred Kazin**, Singer eretico ortodosso  
Isaac Bashevis Singer, *Ombre sull'Hudson*, Milano, Longanesi, 2000
- 35-36 **Laura Barile**, Bertolucci in prosa  
Attilio Bertolucci, *Ho rubato due versi a Baudelaire. Prose e divagazioni*, Milano, Mondadori, 2000
- 37-39 **Amartya Sen**, Est e Ovest tra fede e ragione (I)
- 41-42 **Piero Ceccucci**, I racconti di Eça de Queiroz  
José Maria Eça de Queiroz, *Racconti*, Milano, Rizzoli, 2000

## X, 12, dicembre 2000

- 5-7 **Antonio Monda**, Woody Allen

- Accordi & disaccordi*, film diretto da Woody Allen  
*Criminali da strapazzo*, film diretto da Woody Allen
- 7-9 **Robert Stone**, I comunisti di Philip Roth  
 Philip Roth, *Ho sposato un comunista*, Torino, Einaudi, 2000
- 11-14 **Jerome Bruner**, **Lo scienziato nella culla**,  
 Alison Gopnik, Andrew N. Meltzoff e Patricia K. Kuhl, *Tuo figlio è un genio. Le straordinarie scoperte sulla mente infantile*, Milano, Baldini e Castoldi, 2000  
 John T. Bruer, *The Myth of the First Three Years: A New Understanding of Early Brain Development and Lifelong Learning*, New York, Free Press, 1999
- 15-16 **Julian Moynahan**, Frankie va in America  
 Frank McCourt, *Le ceneri di Angela*, Milano, Adelphi, 1997  
 Id., *Che paese, l'America*, Milano, Adelphi, 2000
- 18-21 **Amartya Sen**, Est e Ovest tra fede e ragione (II)
- 23-25 **Paolo Puppa**, Paolini, l'Omero del Nord Est,  
 Marco Paolini, *L'anno passato*, Pordenone, Biblioteca dell'immagine, 2000
- 26-27 **Viktor Erofeev**, Scandalo a Mosca
- 29-31 **James Fenton**, Londra: la nuova *Rive gauche*  
 Iwona Blazwick e Simon Wilson (a cura di), *Tate Modern: The Handbook*, Berkeley, University of California Press, 2000  
 Martin Myrone, *Representing Britain 1500-2000: 100 Works from Tate Collections*, Londra, Tate Publishing, 2000
- 35-37 **Gilberto Corbellini**, La cultura della medicina  
 Ivan Cavicchi, *La medicina della scelta*, Torino, Bollati Boringhieri, 2000
- 37-39 **Jonathan Miller**, Fare l'Opera (II)
- 41-43 **Fabio Gambaro**, Intervista ad Antoine Compagnon

# 2001

## XI, 1, gennaio 2001

- 4-5 **Antonio Monda**, Effetti davvero speciali  
*Unbreakable - Il Predestinato*, film diretto da M. Night Shyamalan
- 6-9 **Anthony Grafton, Utopia**  
*Utopia: The Search for the Ideal Society in the Western World*, mostra presso la New York Public Library  
Roland Schaer, Gregory Clayes e Lyman Tower Sargent (a cura di), *Utopia: The Search for the Ideal Society in the Western World*, New York, New York Public Library/Oxford University Press, 2000
- 9-10 **Gabriele Annan**, Sogni proibiti  
John Lanchester, *L'uomo che sognava altre donne*, Milano, Longanesi, 2000
- 11-15 **Amos Elon**, Edward o Said?  
Edward Said, *Sempre nel posto sbagliato. Autobiografia*, Milano, Feltrinelli, 2000
- 15-17 **Alfonso Berardinelli**, Teoria e critica con giudizio
- 18-22 **Daniel J. Kevles**, Cancro: da Hitler ai giorni nostri  
Robert N. Proctor, *La guerra di Hitler al cancro*, Milano, Raffaello Cortina, 2000  
Robert A. Weinberg, *One Renegade Cell: How Cancer Begins*, New York, Basic Books, 1998
- 24-26 **Piero Cudini**, È ancora possibile leggere (forse)  
Paolo Sica, *Fiordaliso addio. Saggi autobiografici su Firenze*, Lucca, Pacini Fazzi, 2000  
Tiziano Rossi, *Gente di corsa*, Milano, Garzanti, 2000
- 26-30 **Aileen Kelly**, La sfinge di Russia  
Serge Schmemmann, *Echi della storia. Due secoli di vita in un villaggio russo*, Milano, Garzanti, 1999
- 31-32 **Roberto Carnero**, Chi di lingua ferisce  
Guido Conti, *Il taglio della lingua*, Parma, Guanda, 2000
- 36-40 **Jeff Madrick**, Le ansie del boom  
Robert Shiller, *Euforia irrazionale. Analisi dei boom di borsa*, Bologna, Il Mulino, 2000  
Burton G. Malkiel, *A Random Walk Down Wall Street*, New York, Norton, 2000  
Jeremy Siegel, *Stocks for the Long Run*, New York, McGraw-Hill, 2000  
Henry Kaufman, *On Money and Markets: A Wall Street Memoir*, New York, McGraw-Hill, 2000
- 41-43 **Simone Beta**, Il potere della parola  
Bruce Lincoln, *L'autorità. Costruzione e corrosione*, con un saggio di Maurizio Bettini, Torino, Einaudi, 2000
- 44 **Interventi**  
Giovanni Berlinguer e Gilberto Corbellini (a proposito di "La clonazione dell'ignoranza" di Gilberto Corbellini)

## XI, 2, febbraio 2001

- 4-6 **Gianfranco Pasquino**, Il segreto di Pellegrino  
Giovanni Fasanella e Claudio Sestieri con Giovanni Pellegrino, *Segreto di Stato. La verità da Gladio al caso Moro*, Torino, Einaudi, 2000
- 7-10 **Ian Hacking, Vita da cani**,  
J.M. Coetzee, *Boyhood*, Londra, Secker and Warburg, 1997  
Id., *Vergogna*, Torino, Einaudi, 2000

- Id., *La vita degli animali*, a cura di Amy Gutmann, Milano, Adelphi, 2000  
 Franz Kafka, *Cinque storie di animali*, a cura di Camilla Miglio, Roma, Donzelli, 2000
- 11-12 **Gilberto Corbellini**, La saga delle staminali
- 13-15 **Robert Darnton**, Parigi: alle origini di Internet (I)
- 17-19 **Ugo Dotti**, Il Concilio secondo Sarpi  
 Paolo Sarpi, *Istoria del Concilio Tridentino*, a cura di Corrado Vivanti, Roma, Istituto poligrafico e Zecca dello Stato, 2000
- 19-22 **Pico Iyer**, Lo straniero di Ishiguro  
 Kazuo Ishiguro, *Quando eravamo orfani*, Torino, Einaudi, 2000
- 26-27 **Piergiorgio Odifreddi**, Un ragazzo squillo  
 Riccardo Chiaberge, *L'algoritmo di Viterbi. Da profugo a re dei cellulari: la straordinaria avventura di un italiano in America*, Milano, Longanesi, 2000
- 27-31 **Giulio Ferroni**, Uscite e segreti di Ignazio Silone  
 Dario Biocca e Mauro Canali, *L'informatore: Silone, i comunisti e la Polizia*, Milano, Luni, 2000  
 Ignazio Silone, *Romanzi e saggi*, 2 voll., a cura di Bruno Falchetto, Milano, Mondadori, 1998-1999
- 32-34 **Whitney Balliett**, Attenti alle sette!  
 Caroline Fraser, *God's Perfect Child: Living and Dying in the Christian Science Church*, New York, Owl/Henry Holt, 2000
- 35-37 **John Bayley**, Guru d'Occidente  
 Pankaj Mishra, *I romantici*, Parma, Guanda, 2000
- 38-41 **William McNeill**, L'influenza delle influenze  
 Gina Kolata, *Epidemia. Storia della grande influenza del 1918 e della ricerca di un virus mortale*, Milano, Mondadori, 2000
- 42-44 **Ann Hulbert**, Provincia canadese  
 Alice Munro, *Segreti svelati*, Milano, La Tartaruga, 2000

## XI, 3, marzo 2001

- 4 **Piero Meldini**, Il crepuscolo di Petrarca  
 Marco Santagata, *Il copista*, Palermo, Sellerio, 2000
- 5-8 **E.H. Gombrich**, Ritratto di Rembrandt  
 Simon Schama, *Gli occhi di Rembrandt*, Milano, Mondadori, 2000
- 9-11 **Antonio Monda**, Hollywood a corto di idee  
*Billy Elliot*, film diretto da Stephen Daldry  
*Conta su di me*, film diretto da Kenneth Lonergan
- 13-16 **Alan Ryan**, Berlin grande saggio (I)  
 Michael Ignatieff, *Isaiah Berlin. Ironia e libertà*, Roma, Carocci, 2000  
 Isaiah Berlin, *Controcorrente*, a cura di Henry Hardy e Roger Hausheer, Milano, Adelphi, 2000  
 Id., *The Proper Study of Mankind: An Anthology of Essays*, a cura di Henry Hardy e Roger Hausheer, Londra, Pimlico, 1998
- 17-18 **Antonio Moresco**, Tre poeti (Note di un incompetente)  
 Claudia Castellucci, *Uovo di bocca (scritti lirici e drammatici)*, Torino, Bollati Boringhieri, 2000  
 Ivano Ferrari, *La franca sostanza del degrado*, Torino, Einaudi, 1999  
 Giuliano Mesa, *Quattro quaderni*, Lavagna, ZONA, 2000
- 19-22 **Geoffrey O'Brian**, Voglia di Beatles  
 The Beatles, *1*, CD, EMI records  
*The Beatles Anthology*, a cura di Luisa Sacchi, Milano, Rizzoli, 2000
- 26-28 **Sandro Barbera**, L'amico di Nietzsche  
 Franz Overbeck, *Ricordi di Nietzsche*, a cura di Carlo Angelini, Genova, Il Melangolo, 2000  
 Id., *Autobiographisches, Werke und Nachlaß*, vol. VII/2, a cura di Barbara von Reibnitz e Marianne Stauffacher-Schaub, Stoccarda-Weimar, Metzler, 1999

- Per Dahl *et al.*, *Widersprüche. Zur frühen Nietzsche-Rezeption*, a cura di Andreas Schirmer e Rüdiger Schmidt, Weimar, Hermann Böhlau Nachfolger, 2000
- Marc David Hoffmann *et al.*, *Das Nietzsche-Archiv in Weimar*, a cura della Stiftung Weimarer Klassik, Monaco di Baviera-Vienna, Hanser, 2000
- Mazzino Montinari, *Che cosa ha detto Nietzsche*, a cura e con una Nota di Giuliano Campioni, Milano, Adelphi, 1999
- 29-32 **Steve Jones**, Supercervello  
Steven Pinker, *Come funziona la mente*, Milano, Mondadori, 2000
- 33-37 **John Bayley**, Ricordi di Gore Vidal  
Gore Vidal, *Palinsesto*, Roma, Fazi, 2000
- 39-42 **Robert Darnton**, Parigi: alle origini di Internet (II)
- 43-44 **Giliola Barbero e Giuseppe Nicotri**, Un patrimonio di carte

## XI, 4, aprile 2001

- 4-5 **Piergiorgio Odifreddi**, La spia che andò al fresco
- 6-8 **James Fenton**, Bozzetti d'arte (con uno scritto di Anna Ottani Cavina)
- 9-11 **Antonio Monda**, Industria e talenti  
*Scoprendo Forrester*, film diretto da Gus Van Sant  
*Traffic*, film diretto da Steven Soderbergh
- 12-15 **John Maynard Smith**, Il DNA dello Stregatto  
Evelyn Fox Keller, *The Century of the Gene*, Cambridge, Harvard University Press, 2000 (in uscita da Garzanti)
- 16-17 **Marco Santambrogio**, Sinistra senza coraggio  
Ian Carter (a cura di), *L'idea di uguaglianza*, Milano, Feltrinelli, 2000
- 18-20 **John Bayley**, L'Oriente di Ondaatje  
Michael Ondaatje, *Lo spettro di Anil*, Milano, Garzanti, 2000
- 21-22 **Giuseppe Antonelli**, Il dolce stil Nove  
Aldo Nove, *Amore mio infinito*, Torino, Einaudi, 2000
- 26-29 **Alan Ryan**, Berlin grande saggio (II)  
Michael Ignatieff, *Isaiah Berlin. Ironia e libertà*, Roma, Carocci, 2000  
Isaiah Berlin, *Controcorrente*, a cura di Henry Hardy e Roger Hausheer, Milano, Adelphi, 2000  
Id., *Due concetti di libertà*, Milano, Feltrinelli, 2000  
Id., *The Proper Study of Mankind: An Anthology of Essays*, a cura di Henry Hardy e Roger Hausheer, Londra, Pimlico, 1998
- 30-31 **Antonio Pane**, Un treno di libri per Scheiwiller  
Alina Kalczyńska (a cura di), *Per Vanni Scheiwiller*, Milano, Scheiwiller, 2000  
"A Vanni Scheiwiller: una sirena nell'editoria italiana", *Autografo*, XVI, n. 41, 2000  
Vanni Scheiwiller, *Il taccuino della domenica. Quindici anni di interventi sulle pagine culturali del "Sole 24 ORE"*, a cura di Chiara Somajni, Milano, Il Sole 24 ORE, 2000
- 32-34 **Lars-Erik Nelson**, Imbrogli spaziali  
Frances Fitzgerald, *Way Out There in the Blue: Reagan, Star Wars and the End of the Cold War*, New York, Simon and Schuster, 2000
- 35-37 **Gabriele Annan**, Le matrisosche di Schulze  
Ingo Schulze, *33 attimi di felicità*, Milano, Mondadori, 2001  
Id., *Semplici storie*, Milano, Mondadori, 1999
- 38-41 **Colin McGinn**, Capire la coscienza  
John Searle, *Mente, linguaggio e società. La filosofia del mondo reale*, Milano, Raffaello Cortina, 2000
- 42-44 **Joyce Carol Oates**, La Manhattan di Doctorow  
E.L. Doctorow, *La città di Dio*, Milano, Mondadori, 2000